فجران _ سعيد الاسمري :

علمت « الرياش » ان صاحب السمو اللكي الأمير فهد بن عبد

لنطقة نجرآن قريبا يتفقد خلالهما احوال الواطئين واحتياجسات

وسيرافق سعوه في هذهالزيارة عند من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المنولين وسيقوم سموه بالاطلاع على الشاريع التي يجرى تنفيذها في منطقة نجران

كما سيفتتح سموء سد وادئ نجران العملاق الذي يعتبر اكبسر

وقد بلغت تكاليف انشاء السداكثر من ثلاثمائة مليون ريسال

ويتسع لـ ٨٤ مليونمتر مكعببطول ٢٧٠ مترا وارتفاع ٧٣٤ مقسرا

ويرتبط عبر مدينة نجران يطريق معبد عبر انفاق نحتتوسط الجبال

افنتاح الأقسام النالية

جراحة النساء والولادة .

الحيراحية العيامة •

قسم الأطفال .

قسم العظام .

الإسعاف والطبواري .

الطب العـــام •

وحدة العنابة العركزة -

بالإضافة إلى تطوسيد

كافة الأقسام مجهزة بأحدث المعتدات

لخدمتكم

* قسمى الأسنان والعسيون .

مرجوالاتصال بواتف رمتم ١٨٦/٤٢٣٠

مستشفى الما نع.م. بـ (٣١١) الخبـ

المنكة العربية السعودية

الصُورية المحيطةبه لمعاية الطريق من فيضافات المعد ٠

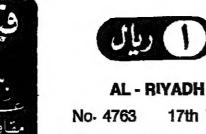
سد مائى في الملكة وسط احتفال شعبي ورسمي والذي أنتهى العمل

الاثنين ١٩ ربيعالثاني ١٤٠١هـ

٢٢ فيرايس ١٩٨١ م

يسم اثله الرحمن الرحيم

17th Year No. 4763 Monday 23 - 2 - 1981





● الكويت : ١٠٠ قلس ● قطر : زيل ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : ديتلر ● المغرب : درهم بقية للدول الافريقية « ما يعادل درهم مغربي » الاشتراك السنوي إسعار الرئياش بالخارج 🗨 اليمن : ريال ۾ الاردن : ١٠٠ فلس ۾ السودان : ١٠٠ مليم ۾ سوريا : ليرة ۾ ليٺان : ليرة پريطانيا: ٤٠ بلسا ۾ فرنسا: ٢ فرنسا: ٢ فرنسا: ٢ فرنسا: ١٠٠ فيلس ۾ السوق الاوروبية المشتركة ۽ مايعدل ٢ فرنكات فرنسية ۽ امريكا: دولار



تصور : عيد الرحيم تركستائي

يفتتح جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في غرة جمسادى الثانية القائم و ابريل، مطسار الله عبد العزيز الدولي في جده وقال العميد سعيد يوسف امين في تصريح لوكالة الاتيا

ساء السعودية ان موعد التشغيل الفعلى سيكون في ١٩ ابريل القبيل وأن الاستعدادات تجرى حالياً للاحتفال بهذه النّاسية · وأشار الى أن هناك أجتماعات متتالية تعقد حاليا لترتيب عمليات انتقل التي بنات من الان وحتى

نهاية التشغيل واوضح أن مطار الملك عبسد العزيز هو واحد من ثلاثة مطأرات دولية ويعد جزءا من برنام التنمية ألذى تتبناه حكرمة جلالة

وقال أن الطار سيستخدم احدث الرسائل في مجالات الصيانة وحفظ السجلات والتدريب والحامية وتخزين قطع الغيار ٠٠ ومن بين هذه الوسائل جهاز كمبيوت يستوعب ٤ ملايين معلوم...

(البقية صفحة ١٧)

رسالة من جلالة الملك

- الى نميسرى حول نتائج قمة مكة

الخرطوم _ واس : تسلم ألرئيس السودائي جعلسس نميرى رسالة من جلالة الملك عالد بن عبد المزير المدى فعلق بالنتائسج التي توصل اليها مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في مكة الكرسسة مؤخرا والعلاقات الثنائية بينالبلدين وقاء بتسليم الرسالة الشيخ حسن عبد الله القرشى سفير الملكة في الغرطوم لدىمقابلته اول امس للرئيس السرداتي •

> اتفاق اردني عراقي لتثبيت العدود نهائيا

الكويت _ ذكرت وكالة الانساء الكويتية أن الاردن والعراق اتفقسا على تثبيت العدردبينهما بشكلنهائي وكان وقد فتى عراقى وصل ألى عمان لاجراء معادثات مع عدد نسسن المسئولين الاردنيين حول هذا الموضوع تمهيدا للتوجه الى منطقة العدود ، التي تم الاتفاق على تعديلهار تثبيتها

وقد عبر الامين العام عنشكره

المجهودات التي تقوم بها الملكة في سبيل دعم العمل الاسلامــــي نى مختلف الميادين ٠٠وقال انمثل هذا الدعم سيمكن النظمة مسسن مواصلة مسيرتها في كلـــروف احسن لتنفيذ قرارات القم الاسلامية الثالثة التي اعطت بقعة قوية للتضامن الاسلامي والعمل (البقية منفحة ١٧)

اللجنة السعودية - الكورية المشتركة تشكل مجنتين فزعستان ٠٠ لبحث التعباون الاقتصاري والفني

بنات هنا أمس الاجتماعات السعودية الكوزية المتركة ليحث

ويراس الجاتب السعودىالشيخ عبد للله رضأ وكسيل وزارة الخارجية للشنون الاقتصابي والثقافية بينما يراس الجسائب

العدة لعدوان واسع النطاق خلال

السابيع القادم . • وقال ان

القاومة الظمطينية بدات التنفيذ

القعلى لدعوة منمو الامير فهد بن

اتفاقية التعاون الشترك بيسسن

بين الملكة وكوريا الجنوبية

الكورى كيم دونغ هي نائب وزير الخارجية وصرح الشيخ رضا بان اللجنة ناتشت التعاون الاقتصادي الفني

مختلف الجالات وعلاقات الملكة الاقتصادية مع النول النامية • وقال انه تحقيقا لمهده الغايـة (البقية منفحة ١٧)

العباهلان السوبيديين ذادا أمسس لتخصصى وتناولا الغداء في إحبدى مزارع أ

الرياض _ الخرج _ محمودالسليمان _ واس :_ في اليوم الثاني مسن زيارته المملكة زار حسلالة الله كارل السادس عشر غوستاف عاهـــلالسويد وقرينته الملكة سيلفيا صباح امس وزارة التخطيط حيث استمعاالي شرح عسن الخطة الخمسية الثالثة وجوانب التطور الكبير الذي تشهده كافة القطاعات من تعليم وصحة ومواصلات وزراعة ٠٠ كمازار مستشفى اللك فيمد التخصصى وقام بجولة في اقسامهويعد ذلك توجه العاهلان السوسيان

كتب ـ مليمان النامس:

فيصل العالمية لخدمة الاسلام

يرعى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز مساء اليوم الحفل السذى تقيمه الامانة العامة لجائزة الملك فيمىل العالمية تكريما للفائزيسان

وسيقوم صاحب السمو الملك في الأمير عبد الله الفيصل رئيسس الامانة العامة للجائزة بتقليب جلالة الملك خالد جائزة المسك

وصرح و للرياض ، أمين هام جائزة الله فيصل العالمة النكتور

احمد الضبيب ردا على سوال د الرياض ، حول عدم منسبح جائزة المك فيصل العالي الماليات الاسلامية قيالا ان

الدراسات والبحوث التي قدمت لمتكن في مستوى جائزة الملاتفيصل

الامير عبد الالهيفتتح المرحلة الاولى

من المنطقة الصناعية في القصيم

الترخيص لـ ٤٨ مصنعا والتكاليف٧٥ مليون يال

قام صاحب السمو الملكي الاميـرعبد الاله بن عبد العزيز اميرمنطقة

القصيمومعالى الدكتور غازىالقصيبي وزير الصناعة والكهرباء بالانتساح المرحلة الاولى من المنطقة الصناعية في القصيم في ثاني ايام اسبوع الصناعة

وقد صممت المنطقة الميناعية لتغلم جميع انعاء منطقة القصيم حيث اختير

مساحتها الاجمالية ١٥٠ هيكتارا او

مايمادك مرا مليون متر مربع وتبليخ

المعاحة المخصصة للمصانع ما يعادل

تكاليف انشائها ٢٥ مليون ريال ٠٠٠

وقد رخص حتى الان باقامة ٤٨ يصنعا

نقذ منها ٧ مصانع حيث انتهت عمليات

الانشاء لثلاثة مصانع وبدأت مرحلة

التشنيل وبتيت كالصانع تحدالانشاء

تعت الانشأء قائها ستنتج الغازات

الصناعية (اوكسجين وايستيلين)

ومصنع للالنيوم ومصشع للطوب النخارى

ومصانع تعت الانشاد للاستنج الصناعي

والمعولات الكهربائية ومغبز ألي ومصنع

وبلغت مساعة الاعمال الانتمائية

وصراكز الخنصات في المنطقة مايزيسد

على ٥٨ الف مثر مربع وتشمل مبانى الادارة ومركز الشرطة والاطناه ••

والاستراحة والمسجد والمنتزهات ،

بالاضانة الى ستة مسانع نولجيسة (البقية صفحة ١٧)

السفير التركى الجديد

يصل جلة الغميس

جنة _ حسن الظاهرى : علمت (الرياض) ان وزارة

الغارجية التركية اعتمنت تعييسسن

سئير جديد لها لدى الملكة وسيمسل

الى جنة يرم الغيس النادم وهسر

السيد حسين شلم بدلا عن السلير

العالى السيد فكرت بركات الذيهاستنعى

العالى يوم خد الثلاثاء بترديــــع المسئولين في الملكة ورجال السلسك

الديبلوماسى وعلى راسهم صاحب

السمر الملكي الأبير سعود الغيصل ،

انطياع اسرائيلي

الصدارة في اولويات ريفان

تل ابيب _ وكالات الانباه :

ازمة النطقة لم تعد تعتل

قالت مصادر متربة من حكومة العدو

الليلة قبل الماضية أن الشكيسلات

المتعلقة بالنزاع العربي _ الاسرائيلي

لم تعد تحتل الصدارة في اولويسمات

ادارة الرئيس الامريكي روثالد ريغان

اثر أنتهاء مباعثات أجراها وزيسر

الغارجية الاسرائيلي اسعق شأسير

في واشتطن مع وزير الخارجيسية

اطلاق النار على طائرات

اسرائيلية في سماء بيروت

الارضية التابعة للتوات الناسطينية

اللبنانية المشتركة ظهر امس لطائرات

المدو التي خرقت المجال الجـــوى

اللبناني وحلقت قوق مدينة بيروت ،

پیروت ۔ واس ۔ تعبدت المثاومات

الامريكية الكسندر هيغ

وأجبرتها على النرار -

وأضافت انه تم تكوين مذا الانطباع

ومن المنتظر أن يقوم السفيـــر

للمتردات •

الى يلاده •

وزير الغارجية .

أما المسانع التائمة حاليا والتي

پوڻ متر مربع وقد بلغت مد المرحلة ألاولى الراه هيكتارا يلنت

الوطنية الذي يُجرى الاحتفال باحاليا في جميع انحاء الملكة .

القصيم _ صلطان البازعي وحدود الرميح :

العالمية وقال انه سوف يستحدث في العام القادم جائزة باس

جائزة الملك فيصل العلميةللعلوم (البقية صفحة ١٧)

الى منطقة الدرج حيث رأرا بعض أنزارع هناك · · وتناولا طُعَــام القداء في احداها · وفي غضون ذلك اجتمع صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبسد العزيز ولي العهد ونائب رئيس، جلس الوزراء ظهدر امس في النيوان الملكي بالمعدر مع السيداولا اولستن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السويدى وعرضهعه العلاقات الثنائية وقضايا ذات

في وزارة التخطيط

وقد قامجلالة الملك كارل غوستاف عاهل السويد ترافقه الملكة والوفد المرافَّق لَجِلالته في الساعة التاسعة النصف من صباح أمس بزيارة لوزارة التضطيسط يرافقه معالى الشيخ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزداءوالوزير الرافق وكان في استقباله لدى وصوله الوزارة معالى الشيخ هشام تاظر

وزير التضليسط وكبار المسولينقي الوزارة وقد استمع الضيوف الي شرح عن الخطة الخمسية الثالثة للمملكة والاساسيات التي تسير عليه الخطة كما شرح لهم معالي وزير التغطيط جوانب التطور الكبير الذي شهده كافة القطاعات من تعليم وصحة ومواصلات وزراعة

ولمي نهاية الزيارة قام الملكواللكة بالتوقيع في سجل الزيارات

قى التخميميي

وبعد ذلك قام جلالته ومرافقوهبزيارة المستشفى الملك قيصه التخصصى وكان في استقباله الدكتور نزار فتيح مدير الستشفي وقام جُلالته بجولةً في انصاء الستشفي شملت غرفة الاشعا والمنتبر وغسرف العلاج الطبيعي والكمبيوتر وبعض العيادات وفي نهاية الزيارة وقع جلالته والملكة في سجل الزيارات بالستشفي (البقية منفحة ١٧)

لها موقع متوسط بين مدن المنطقة على طريق يريدة _ عنيزة ،وتبسلغ

تبرعت حكومة المطكة بخمسة ملايين وخمسمائة المسف دولار لصندوق التضامن الاسلامي كما تبرعت الى كل من صندوق القدس بمبلغ خسة ملايين دولار، ومركز الابحاث التاريخية والثقافية والقنون الاسلامية في اسطنب ول بعبلغ مائة الف دولار

وقام بتسليم التبرع الشسيخ احمد البارك السفير في وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الاسلامية نيابة عن حكومة جلالة الملك التي السيد الحبيب الشملي الاميسن العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وحضر حفل تسليم التبسرع الأميرمنع يراس جتماعا لرؤساد بلداية للملكتر السيد بيكارى دارعي الامين العام الساعد الشئون الثقافية استدوق التضامن الاسلامي

اليوم اجتماع رؤسساء البلدياتيي الملكة في مكتب سموه الساعة وصرح طلرياض الدكتورصالحاناتك وكيل وزارة الشئون البلدية

والقروية بان أجتماع سمو الاميرمتعب برؤساء البلديات والمناطق ومنسوبي الوزارة صباح اليومسوف يتخذ من خلاله مناقشة عدد من الواضيع البلدية ونظافة الدنيا لضافة الي منافقة الخط الخمسية الذالثة التي تتقسدها

الوزارة حاليا وكذلك ينآء على الموافقة السامية تصرف التعريضات لنزع اللكيات في مناطق الملكسة والتي بلغت (عُشرة الآفواريعمائة مليون ريال) خُلال هذا العام في جميع مناطبق

كما سيناقش في الاجتماع الذي يحضره ٢٠ رئيسا للبلديات و٦ مدراء مناطق في الملكة و١٢ من كبار المستولين في الوزارة الخطة الخمسية الثالثة وكيقية الاستفادة مــــن البتود المتصمة التطوير الخدمات البلبية •



(البقية صفحة ١٧)

فلسطين في الرياض

اعلن (ابو شاكر) ق تمريحاته

(للرياض) ان المنططأت الماصة

بمتر سفارة فلسطين قد اعتمدت

وتم تسليم الارض ، كما اعتمدت

الغرائط المنصلة للسفارة تسيى

الرياض وقال انهسيتم بده التنفيذ

هذا المام وثرجو أن تكون أول

المنقذ يناشروع الجمع الديبلوماسي

قير العاصمة ٥٠

الامير مثعب

کی آی مغہ الناسطيني والشعب الليناتب كتب _ معيد الاسمرى : اعتماد مخطط سفارة

عبد العزيز ولى العهد وتائسب رئيس مجلس الوزراء الى الجهاد قال السيد رقيق شاكرالنتشة ممثل و اضاف ألسيد النتشه في معرض حركة التحرير الوطني الظميطيني « فتح ء لدى الملكة أن الماومة شرحه اقررات طنحه والمباس الركزى الظسطينيفي اجتماعاتهما القلسطينية وحلقاءها م الأخيرة التي حضرها ،أن المجتمع الوطنيين اللينانس ، اتخـــنت الصهيوثي يقر بازمة قد تغـرى الاستعدادات اللازمة اصد اي مناحم بيغن وتدفعه الى ارتكاب عدوان اسرائيلي جديد علييي الجنوب ، خاصة وان ندى المقاومة مفامرة عسكرية يحل من خلالهاً الكثير من الشاكل خاصةالشاكل مطومات تؤكد ان العدو يعسد

> وقال دابوشاكر، في تصريحات ا دالرياض، ان القرارات التخذة تهدف ألى تعبئة جميع قرى الشعب

بنيادة حركته الوطنية حت تُسْتَطِيع أَنْ تَفْشُلُ أَيْ عَمُوانْ كَبِيرٍ محتمل كما افشلتجميع المحاولات المابقة لمضرب قوات التسورة القاسطينية والعركة الوطنية في

وأضاف دابوشاكره : د وكنا قد اتخدنا قرارات اخرى تتعلق بانعقاد المجلس الوطنى الفلسطيني النصلة الاعلامية والسياسيسة ، والعسكرية لفصائل المقاومة في ألرحلة ألقادمة وتلك تنفيسدا

(البقية صفحة ١٧)

الحوار المكن التمهيد للقمة السورية م اللبنانية قائم ولكنه يسمير الشعبي ، ان لبنان لم يعد مقتنعسا بان الحسل المطلوب لازمته المعمسسرة موجود في دمشق وأن القمة بین الرئیسین یمکن ان تعود بالحل وتنشره من الجنوب الى الشمال ومن الجيل الي الساحل مسرورا ببيروت وضواحيها ٠٠ كما أن هناك جزءا كبيرا من الحكم يؤيد

العربي خلال فترة لا تتعدى الاشهر الباقيةلقوات (الردع السورية) ويمنع التجديد لها وهذا ايضا امر وارد جدا وهـو بند رئيسي في القمة السورية ـ اللبنانية المقبلة ومسن البنود الرئيسسية المتبقيسة هناك بند يحتاج للتركيز عليه ويتعلق

ومن هنا لم يعد المواطن اللبناني عسلى مختلف انتماءاته ومعتقداته يعير اي اهتمام للقاءات السورية ــ اللبنانية سواء على مستوى عملى أعتبار ان اكثرية تلك اللقساءات اصبحت يومية موضوع مقاطعة مؤتمير لدى قسم كبير من المواطنين العربية التي حضرت المؤتمر ان نجاح ای لقاء سوری ۔ لبنانی بات بحتاج الی

طرف ثالَّت ينسق بين الاثنين وييقى المقاومة الفلسطينية خارج اللعبة حتى لا يزداد تدمور العلاقات بينها وبين لينان اكثر ٠٠ ووجود ذلك الطرف مرهــون بتوضيح الطالب المتبادلة فيعلن لبنان ماذا يريد من سوريا واذا كان دورها قد انتهى قعسلا وتعلن سوريا ماذا تريد من لبنان واذا كانت قد نفذت المهمة التي أنتدبت مسسن اجلها !!

وهنا فقط يصبح الحوار ممكنا ريمكن عندئذ انتظار

نتائج ايجابية وسريعة •

يبسطه ملحسوظ ويتعثر باستمرار حتسى كاد ان يتلاشي في الارنة الاخسيرة مخاملة بعد اختطاف القائم بالاعمال الاردنى في بيروت وتردى العلاقات بين دمشق وعمان من جهة وبين بيروت وعمان ايضا من جهة ثانية وكادت الازمة بين البلدان الثلاثة ان تتحول الي قضية سياسية • ولكن تم تطويقها في اخسر لحظة وان كانت ية المحيسن لا تزال غامضة ولم تتضح ابعادها بعد ولم يتم الافراج عــن الدبلوماسي الاردنسي الذي يعتقد انه لم يغادر بعسد الاراضي اللبنانية وان لقاء سركيس _ الاسد قـد يبحث جزءا من هذه المشكلة نظرا لانعكاساتها الواسعة عبلي الارضاع اللينانية عامة والعربية خاصة ٠٠ وانتقال «الخطف» الى الدبلوماسيين العصرب يعسد أن نسال الدبلوماسميون الاجانب ه نصيبهم ، في وقت سابق ويبدو ، عسلى الصعيد

ذلك الاعتقاد الشعبى ويد اقناع الباقين به وقد توصل الى بعض النتائج ويستعد الآن لطرح الوجود السورى في لبنان على يساط البحث

بموضيوع تقلص الردع وانسحابه من بعض المناطق وتكاثره في مناطق اخرى لا تحتاج له ٠

الرئاسي ام ای مستوی اخر وروتينية ولم تؤد الى ايـة نتائج ملموسة ٠٠ وْخاصة عمان في نوفعبر الماضي والذي ترك استياء ملحوظا وادخل الحكم في ورطة كبيرة مسع اكثرية الدول

صالح السالم

كلية الحندية تنظم

ىندوتىن ھول كارت

السئة ويمندسة

الايصا ولت الكرباطة

تستعد كلية الهندسة بجامعة

الرماض هذه الايام لعسقد دورة

تتشيطية تخصصية في هنرسيا

الإتصالات الكهريائية لدة سلا

ايام اعتبارا من ١٢ الى ١٧رجية

القادم وذلك بغرض تقديم احسث

التطورات الاكاسمية والتطبيقية

في عدد هن المجالات فسس فعلقًا

التخصص للمهنسين العامليين

في هذه المجالات بالملكة ويالتال

اتاحة الفرص لتبادل الافكييا

والريط بين الجامعة ومؤسساطً

ومن جهة اخرى ستقوم كلية

الهندسة في الفترة من ١٤ الـــ

١٨ جمادى الثانية بعقد دورة

في (تلوث البيئة) لمدة خمسة

ايام بهدف تعريف المهندسي

العاملين في القطـــاع الخاصا

القطاع الحكومي بمشاكل تعرضأ

البيئة للتلوث وعرض ومناقشي

الوسائل التكنولوجية لمصاية البيئة

ومن هذه الاضرار الني سيتـــ

- تلوث البيئة بالغبار وانواعة

_ وسائل النقل المنتلفةوانواع

الملوثات الصائرة من عادمها

واثأرها والطرق الحبيثة للتحكم

_ تلوث المياه وطرق الوقاية

ومعالجة المياه المستخدمة نسسى

المناعة وكذلك التلوث الماد

من الغازات في الصناعات عامة.

(الليوه) الملكة العربيــــة

السعودية (العرضة النجيية)

دولة قطر(الفجري)ودولة الكويت

(النقارى) اما دولة الاسارات

العربية المتحسدة (العسسيالة)

والجمهورية المعراقية (المطيران)

هذا بالنسبة لليلة الاولى امــا

الليلة الثانية فستقدم دولسمة

الامارات العربية المتحدة (الليوه)

ودولة الكويت رقصة بنويةاضافة

الى معوت عربى ودولة البحريان

(السامري) والجمهورية العراقية

(لوحة الضيافة) ودولة تطـر

(الطنبورة والقادري) اماالملكة

العربية السعودية فستقصدم

اما الليلة الثالثة فستقدم دولة

قطر (العرضة) والجمهوريــة

العراقية (الساس) وتولست

الامارات العربية المتحدة (الهبان)

ودولة البحرين (التجـــري)

والمملكة العربية السعودية (المزمأد

الشعبي) ودولة الكويت (القادري

والسامري)اما الليلة الرابعة

فستقدم الملكة العربية السعوسية

(رقصة السيف والصهبة)والوالة

قطر (السامري) ودولة الكويث

(الطنبورة ورقصة الــــيس)

المعزّاوي) •

والبتروكيماريات خاصة

مناقشتها في الدورة : _

الانتاج والخدمات العامة .

كتب : نامىر السديريُ

تعدیلے نظام الشرکاسٹ بستہدفت إعطاء الأولوبیت نصفار المساهمینے

اكد معالى وزير التجـــارةد • سليمان السليم أن عن أهــم أهداف التعبيلات التي اقرهــا مجلس الوزراء مؤخرا حول نظام الشركات هو اعطاء الاولويسة للمساهمين الصفار في الشركات

المسؤولية المصودة والشركات الساهمة لتقديم موازناتها وكفلك تسهيل تأسيس الشركات الساهمة

كلية لعلوم بدارية نظم بزامج إدا والمستشفيات ا تعان المتفقيه معلى برامح لتحفيرالدكتوره

من المتفوقين من برنامج الماجستيرفي ادارة الصحة والسنشفيات الى بريطانيا لتحضير النكت وراهفي نض التخصص • كما تتوي ارسال بعض المعيدين الى امريكا ويريطانها للدراسات العليا فسي هذا الحقل خلال السنوات القايمة وذلك لتغذية البرنامج الذي تنظمه

وعن اهداف البرنامج تصدث « للرياض » البكتور هانـــــى البرنامج فقال : يهنف برتامـــج الملجستير في ادارة الصحصحة والمستشفيات الى اعداد فئسسة الاداريين اللازمين لرفق المسحة في الملكة وعلى الاخسيص السنشفيات وتزداد اهمية تلك الفئة بالنظر الى زيادة الطلب عليها نتيجة التوسع الكبيس الذى يشهده مرفق الصحة سواء التابع منه لوزارة الصحة او لجهات اخرى حكومية او غير حكوميــة ويستخدم البرنامج في سبيسل تحقيق ثنك الهدف مجموعة مسن الاساليب والخبرات التعليميةالتي تتضمن مقررات واسية علىمستوى النراسات العليا وتدريبا صيقيا ميدانيا في الستشفيات وغيرهسا

وقال معالميه فيتصريح خاص (للرياض) أن التعنيلات قصدت تسهيل الاجراءات للشركات ذات وعن نظام الغرف التجاريسة الذي صدر په مرسوم ملكي قال د السليم ان وزارة التجسارة

تنوي كلية العلوم الاداريسسةبجامعة الرياض ابتعاث طالييسن

وتنظم الكلية هذا البرناميج حاليا بالتعارن مع كلية الصحة وطب المناطق الحارة بجامعةلندن حيث تقوم الكلية البريطانيسة بامداد جامعة الرياض بالدرسين بالاضافة الى توفير الكتبوالراجع

بالملكة وخارجها بانفسنا ولكن امكانيات الكليسة الذي جعلنا لان نتعاقد مع كليب

الاكاديمي والميدائي للطلاب وفي سؤال عما اذا كانسست

تنظيم الغرف المتجارية المسعودية ولا تعتبر اعادة صياغة لملتظمة وقال معاليه ان الوزارة لميها دراسات حول بعض الانظميية المطبقة في وزارة التجارة • ويتم التفاهم مع وزارة الداخلية لاجراء تعديلات عليها ورفعها للمقسام

واضاف د خاشقجی : کنا

الكلية بالدرسين التخصصين

والاشراف علىالبحوث والتدريب الاكانيمي والميداني للطلاب

من مؤسسات الرعاية الصحيــة

تعاون وتنسيق وتبادل اراء التي من شأنها تدعيم البرنامج وتحقيق

نتمنى أن ننظم هذا البرناميي محدودة جدا في هذا المجال الامر الصحة وطب المناطق الحسارة بجامعة لندن لدنا بالكفساءات التدريبية المؤهلة بالاضافة السي توفير الكتب والراجع الى جانب القيام بالبحوث والاشمسراف

اللغة الانجليزية عائقا امامالتحاق الدارسين بالبرنامج قال يشترط البرنامج ان يقضي الطالبينجاح فصلا دراسيا كاملاً في دراســة برنامج مكثف في اللغة الانجليزية يمكن للطالب في نهايته الالتحاق ببرنامج الماجستير وهذا البرنامج معد بشكل يمكن للطالب من تكوين خلفية لغوية جيدة في حقل الصحة والستشفيات وقال د خاشقجي ان هناك تنسيقا وتعاونا كامسلا

بصند وضع لائحةللغرف التجارية وهى قرارات داخلية القصد منها

> بيننا وبين وزارة الصحة فهناك منسق من وزارة الصحة شيسه متفرخ للبرنامج اما بالنسيسة للقطاعات الصحية الاخرى فهناك

وعن ما اذا كان طلبة البرناميج متفرغين له قال للاسف الشديد ان طلبة البرنامج غير متفرغيس فكلهم من الموظفين وهذه قيي المحقيقة من المشاكل المتى تواجه البرنامج فلو كأنت الدراسةياللغه العربية في حقل نظري بحت لمهان الامر ولكن برنامج الماجستير في ادارة المستشفيات باللغـــة الانجليزية يتضمن برأمج تدريبية وزيارات ميدانية الامر المسدي يفترض ان يكون الطالس متقرغا للدراسة والبحث وهناك عسدة محاولات جادة يبذلها معالي وزير الصحة لايجاد حل لهذه المشكلة وعن المتطلبات الاساسية لنيال درجة الماجستير في أدارة الصحة والمستشفيات قال أن منطلبسات البرنامج هى اتمام برنامج اللغة

الميناء من ينتبع بصحيفة (النور)وناق الانجليزية بنجاح ومن مم اتمام ٤٠ الركز الرابع نادى النزوة بصحينة ساعة قطلية بنجاح أأاتمام البراعج (ألتجر) • وكان المركز الخامس من التدريبية الصيفية واخر خطيوة تصيب ثادى العقيق من املح بصحيفة لنيل الماجستير عن كتابة بصث (الكون) ﴿ الرَّادِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّالِيلِيلُولُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا في أحدى الموضوعات المتعلقية هذا وقد حصل الفائزون علممين بادارة الصحة والستشفيات • جوائزهمن المكتب طبقا للاسسالمعوك وعن افضلية المراسة فيسيى بها في الرئاسة العامة لرئاسةالشباب، الخارج بالنسبة لهذا البرنامسج من بريطانيا او اميركا في مجال

ادارة الصحة والمستشفيات قصد

درس وتدرب في بيئة غريبة عــن

البيئة السعودية والبرنامج يهدف

الى تخريج اداريين مرتبطيـــن

بالبيئة السعونية ومعاصريين

للمشاكل والطروف في المستشفيات

السعودية فنحن نحاول أن تريط

بين طالب الماجستير وبين البيئة

وقال د ۰ هانی ان متطلبات

درجة الماجستير في ادارة الصحة

والمستشفيات ان يقضي الطالسب

نصلین صیفیین نی برامج تدرییه

يعقد الفصل التدريبي الاول فسي

مستشفيات المسطكة ومدته ١٢

اسبوعا ويعقد الفصل التدريبي

الثاني في المتشفيات اليريطانية

إغلان تحذيري في المملكة العربيرًالسعُولَةُ

يعلن بهذاأن " ها ندلزبولاجييت/ رود وفيركن " شركة سومدية

هم الأصحاب والمالكون الوجهيدون لبراءة الاختراع التاكي :

« جها زللرفع والنقل لبناء الصهاريج الواسعة · »

لرنع ونقل الامتداد العاوي إلحت درجة أبعد ٠

وي برادة الايغتراع المذكورة أعلاه في المملكة العربية المسعودية.

عنوانها: صندوت بريد ٢٦٠٢٩ ١١٠٠ - ١٠٠٤ جوتيويغ ١٠٠٠٠

والموافقة لطلب البرادة الدولي رقم كحصى عقد/ س بي ١٠٦/٨٠. بتاريخ

١١ إبرمل ١٩٨٠ ، وطلب البرادة السويديي رقم ٣- ٧٩٠٢٢٣ بتابيخ ١١ إبرالي ٧٩

غندبنآه مسهريج إسطولظته وإسع وفقا لمبدأ اللحام اللولبحث فإن من المعروف استمال

الرافعة لهيدروليكيتربأ نواعط المختلف مرتبزبين الحواف الخارجية الفريبة لامتعدادات المصهريج العليا

والسفلى . ويحل جطزا لمرفع والنقل لجديد ممل الما فعرًا لمعروفة ويتكويِّن من أسفين قابل

وتتخفروسانلي الاجتجازذانية الحركز والتحيتمكن الأسفين ، عنددفعرفحي تجاه وإجعدمن أن يفع

جزه الميفع والاميتدادالعلوي ثم يدفعها في الاتجا الممسطى معطيا الامتدادم كم رويانية . ويعد ذلك

عندما يسحب النصفين إلحنا لخلف فخي الاتجا هالمعاكس فجأ نريخفص الاميتدادالعلويجي الحاوصعالجيير

المتقدم المرفوع والذي بعده يعويكل الإيسفين وجزدالرنع إلحب ومنعهما الايتدائئ جأهزين

يرعي المالكوي المذكويرون كاخرا لحقويه المتعلفة بيراءة الاختراع المذكورة أعلاء وسوف يخذون كافة

الإجرادات المقا ونيتر صندأ ي شخص طبيعي أ وشركة أ ومؤسسة آعتبارير تتعدي على على عقوقهم

للعكس يعمل بين جزء منخفض كا لنير رعمه الايتدادا لسفلى ويبين حزه علوي للرنع ·

الصحية السعونية •

۲۱۲ مواصفة

السامي بعد ان تقرع الوزارة من

اعدادها • وهي انظمة مرتبطة

بالمواطن وتعامله معاجهزة الوزارة

مثل انظمة الغش المتجاري وحماية

مسابقة لصحف العائط

بين اندية المدينة المنورة

المدينة المتورة _ احمد الظبي

تنفيلط لما تضمنته خطة الثبئيون

الثنافية لهذا المام فقد اتام الكتب

الرئيسي لرعاية الشباب بالمعينةالمنورة

سابئة لمحت الحائط بين انسيسة

الملكة نتنتم اجراء مسابقة بين أندية

المنطقة للموسم المتسافى ١٤٠٠ _

١٤٠١ هـ وشكلت لجنة من المكتـب

لتتييم الصحف الفائزة واستبسرت

النتيجةمن قوز الاندبية التالية يألم اكر

فاز بالمركز الاول نادى المجد من

ينبع بصحينة (صوت المجد) وجاء

نادى النزوة في المركز الثاني معينة

(النزوة) وفاز بالمركز الثالث نادئ

الغسبة الاولى :

تم اعتمادها حتى الان

كتب _ سليمان النامس ــ ارضع طلرياضء النكتور خالد لخلف مدير عام الهيئة العربية السعونية للعواصفات والمقاييس الى أنه منذ أتشاء الهيئة في عسام ۱۳۹۲ حتى الان اى منذ ٨ سنوات والهيئة تتتج مواصفات بالسجة المطلوبة وكانت تطور كوادرهـــــا واعدت نظاما وجهزت نفسها فنيسا راداريا لما يتمشي مسع الخطة المتمسسية الثالثة ويدأت تعطي النتائج وقسد اعتمد منذ انشاء الهيئة السي الان ٢١٦ مواصفية سعوبية من قبل الهيئة .

النمام _ واس _ تسلمت أمس الادارة المالة لكليات البنات بالنسام مبتى صالة المفاشرات الذي يتسسم

🖜 الرئيس العام لتعليم البنات

استلام مبنى صالة المعاضرات

لكليات آلينات باللمام

ل ٥٠٠ طالبة ومبنى الكتبة المركزية ألتي تنسع الاكثر من ١٠٠ الك كتاب وتد بلغت تكالينهما الاجماليةمليون ريال وقد تم تجهيزها باحدث الاجهسزة التعليمية العنيثة •

وصرح الدكتور محمد الهرقى مدير مام كليات البنات بالمنطقة الشرتيسة بانه ثم مؤخرا استلام الاراضى الخاصة بأقامة مبانى الكليات والمرائق التابعة لها والتي تبلغ مساحتها الاجماليسة ٠٠٠ الفستر سريع ٠

واضاف انه سيتم قريبا استسلام معامل اللغة الانجليزية وتنغيذ الشبكة التلفزيونية المفلقة التابعة للكليسة والتى بلغت تكاليفها حوالى مليسون وخسسائة الف ريال -

يومالسبت امتعان برنامج اللغة الانجليزية بمعهد الإدارة بجدة

يبدأ معهد الادارة العامة بجدة يوم السبت القادم اختيار تحديد المستوى لبرنامج اللغة الانجليزية تلفص سبل الثالث الذي يبدأ في ٢١ من جمادي الاولى ولمنة ١١٤ سبوها وقد بلغ عدد الدارسين حوالي ٧٠ دارسا ٠ ومن جهة أخرى يتم يوم الجمادي الاولى تغريج دفعة جديدة من الدارسين لبرنامج اللغة الانجليزية بفرعالمهد بجنة

البزابح الكامل لاحداث الاسبوع الخليجي

وكذلك بحث انشاء دار للطلبسة

السعوديين البتعثين لاسبانيا او

الطلبة البتعثين على نفقة الملكة

اضافة الى التعاون الثقافيي

فان مناك تعاونا في مجال تنمية

الاقتصاد والتجارة بين البلدين

ويضيف الاستاذ العريعر بان

وانشاء غرفة صناعية تجاريسة

تتفيذ التعاون مع اسبانيا فــــي

جميع المجالات سيكون له أثـره

في جميع انحاء القارة الاوروبية

كما سيكون لهذا تأثيرا علىسى

التعريف بالاسلام والحضارة

الاسلامية في اميركا اللاتيئيسة

لان اسبانيا هي المنفذ والطريسق

الى اميركا اللأتينية • والملكسة

يصفتها مركزا روحيا للعالسم

الاسلامي فان هذا سيكون لـــه

والتعريف به في جميع انحــاء

مكت التربية العزبي لرول الغليج يشا رسع فى الأيسبوع الثقافي الخليجي بباليسي

يشارك مكتب التربية العربسيلدول الخليج في الاسبوع الثقافي الخليجي الذي سيقام في باريسس في الفترة عن ٣ ـ ١٣ مارس المقبل الموافق ٢٧ ربيع ثاني الــي ٧ جمادى الاولى وسيمثل المكتب في الاسبوغ الثقافي الخليجي كلعن التكتور على التويجري تأنسب الدير العام للمكتب كرئيس للوفد والدكتور سهيل الشيل الشيخ على ادارة الثقافة والاعسلاميالكتب .

والإستاذ سليمان القسرعاوي رئيس وحدة الاعلام والمؤتمرات وجولات لمعالم باريس .

مكداصة للمل

بحث إجاء المتانات طالبات الطائف

لمنتسات في عبامعة لملك عبالعزيري مدنيتهن

كثيف (الرياض) الشيخ مبالح السالم امير مبيئة الطائف السهتجري الاتصالات حاليا مسسع السؤولين بجامعة اللك عبيد العزيز بجده لاجراء امتحانهات طالبات الطائف المتميات في

وقال سعادته أن هذا الإجراء يستهدف التسهيل على الطالبات من متاعب العدف • وحول كلية

التربية المزمع اقامتها في الطائف قال الشيخ المدائم أن الاعتماد المالي للكلية مدرج ضمن ميزانية

جامعة الملك عبد العزيق للعبام المالي ١٤٠٠ - ١٤٠١ وإن هـذا الموضوع يحظى باهتمام كبيبر

وصرح طلرياض ، وكيلوزارة

التعليم العالى المساعد للشيرون

الادارية والمألية الاستاد عبد

العزيز العريعر بائه توقشت عدة

امور مع لجنة الصداقة الاسبانية

منها العمل على اصدار مجلة في

اسبانيا بالخافة الاسبانية تعسرف

بالاسلام وتدعي اليه

وتشمسارك في هذه المجلسة

الجامعات السعرنية كذلك اقامة

معرض للطلبة العرب في اسبانيا

وتدريس اللغة الاسبانية لهم •

وكذلك أقامة محاضرات فسيسي

الجامعات الاسبانية يؤديه

محاضرون من الجامعات السعوديه

كذلك اقامة اسبوع ثقافى اسباني

كما تم بحث انشاء متحف عريسي

للاثار فئ اسبانيا للتعريف بالاثار

الاسلامية الموجودة في اسبانيا

احصائية تمثل بعض جوانسب

الحركة الثقافية والتربوية فسسى

دول الخليج العربي وسيتــــــ

عرضها ضمن معرض الكتسب

والمخطوطات الذي تنظمه دول

المخليج في الاصبوع المثقافـــي

وقام المكتب بتوجيه الدعوة الي

الدكتور محى الدين صابر المديس

العام للمنظمة العربية للتربيية

والثقافة والعلوم بالجامعة العربية

لحضور حفل الافتتاح وانشطية

الاسبوع الثقافي الخليجي ومسئ

المعروف أن مكتب التربية العربى

لدول الخليج هو الجهة الرسمية

التي تتولى تنظيم الميزانية العامة

للاسبوع بين الدول الاعضاء

المشاركة فيه والمكتب يشارك فسر

الاسبوع الثقافي الخليجيبياريس

وذلك ضعن اللجنة الدائمية

المشرفة على الاسبو الثقافيي

هذا ويتكون البرنامج الزمنسي

للاسبوع الثقافي الخليجي الزمع

اقامته في باريس في الفترة مــن

● يوم الاثنين الموافق ٢ ـ ٣_

١٩٨١ م عمل الترتيبات النهائيـة

للمعارض والبروقات النهائيسة

٣ - ٣- ١٩٨١ م ستتم مراسيـم

حفل الانتتاح الساعة ٢٠رامساء

عزف منفرد وعرض ٢ افسسلام

وثاثقية والساعة ٢٠٦٠ العرض

الاول لحفل الفنون الشعبية -

🔵 الاربعاء ٤ ـ ٣ ـ معارض

🔵 الخميس ٥ ــ ٣ ايمنك

🖝 الجمعة ٦ ـ ٣ ايضـــا

معارض وعزف منفرد وعرض**ی ۲**

افلام وثنائقية والساعة ٣٠ر٦مساء

العرض الثاني للقنرن الشعبية -

معارض وعزف متفرد وعسسرض "٢ افلام وثائقية وفي المساء عطلة

معارض وعزف متقرد وعسسرش

٣ افلام وثائقية ٠

٣ ــ ١٣ مارس كالاتي :

للفرق الشعبية •

الخليجي

الخليجي بياريس

إصارمعلة ايهمية باللغة الأيسانية في مدري

وزيدا لجامعات الأسبالخ يزور المملكة في مارست

يزور الملكة في شهر مارس القائم وزير الجامعات والبحوث الاسبائي بدعوة من معالي وزير

التطيم العالى لدعم التعسماون الثقافي وجميع المجالات بين الملكة واسبانيا وقد ابدت اسبانيسك

وقد صدر هذا القرار بناء على

محضر اللجنة المشكلة من عسمن

المسؤولين في الرئاسة برئاسة

وكيل الرئيس للشؤون التعليمية

الاستاذ عبدالله محمد العقال

والذىتضمن اعطاء ادارات التعليم

الحق في التعاقد اذا توفرت لـدى

المتقدمات المؤهلات المناسي

والابراق للجئة التعاقد ومكاتب

التوظيف بحجز الرظيفة متسسى

كانت شاغرة او نقل الوطيفـــة

لكان اخر حسب الحاجة من قبل

رئيس اللجنة ٠٠ حيث تنسرت

ادارات التعليم من الاتصالبلجنة

التنسيق المركزية بالرئاسة الذي

يعوق العمل ويقوت كثيرا مسئ

الفرص على المناطق بالتعاقيد

من الداخل الامر الذي لا يتقسيق

ومصلحة الرئاسة وطلب النيوان

العطم للخبية الدنية في تقليسيل

التعاقد من الخارج ما المكنولذلك

فقد تم الغاء هذه اللجنة واصبخ

بامكان ادارات التعليم الاتصبال

باللجان بدون واسطة الختصار

الوقت وتوفير الجهد حيث طلب

سان الخدمة الدنية البادرةبرفع

الاحتياج التقريبي للرئاسة مسن

المدرسات في وقت ميكر حتــــى

الخارج نرصة تصور الاحتياج

والتقاهم على ضوء ذلك مسسم

المسؤولين في وزارة التربييية

والتعليم معا يساعد على الحصول

على الاحتياج وفق التخصصات

يتسنى لمكاتب المتوظيف فسسم

استعدادها للتعاون يتقدي مالاقتراحات التي سيتم فيها هذا النعاون

بخوب إدارت بتعليم باطتصال بلجا ن

التعافدلتونيراجتياجاتها من لمعلمات

اصدر الرئيس العام لتعليهم البنات الشيخ راشد بن خنيسن

تطيماته بان تقوم ادارات التعليمفي المناطق بالاتصال بلجسسان

التعاقد مياشرة لتوفير احتياجات الدارات من المتعاقسدات بدون

الاتصال بلجنة التنسيق التسمى شكلت في العام الماضي حيست

🖝 الاثنين ۹ ــ ۳ معارض ، والسيد ربيع الكليجان المحاسب وعزف منفرد وعرض ٢ افسلام رثانتية • بالكتب مذا وسوف يقومالكتب نى الاسبوع الثقاني المطيجسي 🖝 الثلاثاء ۱۰ ـ ۳ معارض بعرض بعض المطبوعات التسسم وعزف منفرد وعرض ٣ افسلام اصدرها أضافة الى خلاصــا

وثائقية والساعة ٢٠٦٠ العرض الثائث للفنون الشعيية • 🖝 الاربعاء ۱۱ ــ ۲ معارض وعزف وعرض ٢ أفلام وثائتية

🖝 المحسس ١٢ ــ ٣ ايمــا معارض وعزف منفرد وعسمرض ٣ افلام وثائقية ٠

🐞 الجمعة ١٣ ـ ٣ معارض ، وعزف منفرد وعرض ٢ افسسلام وثائقية اما الساعة ٢٠٦٠ مساء فسيتم العرض الرايع للفنسسون

🖝 السبت ١٤ ــ ٣ تتم مغادرة المشاركين في الاسبوع -

وسوف تفتتح المعارض يوميا من الساعة ٩ صباحا وتغلسق الساعة ٣٠ر٦ مساء عدا ايسام العروض الاربعة للفنون الشعيية فتستبر لحين انتهاء العسروض والعزف المنفرد سيكون يوميا مئ الساعة ٢٠ر١٢ ظهرا وتعسرض ثلاثة افلام وثاثقية يوميا طوال

الشكر اسعوبي الموصرة للكهرباء بالمنطقة لوسطى ايضناح

تعلن كرواء الرياض امه نى يوم المخابيت الموافق ۱۵/۱۵/۱۵۱۵ تسبیت شرکه سامكوفحت انقطاع السيارالكهربالخ

حى المبلز شِمال لمحطة الرابعة "

والشركة وقد قامت باصلاح الخلل واعادة التيار لتأسيف لهذا الإنقطاع.

والجمهورية المعراقية (الطيران) ودولة الامارات العربية المتصدة (الانديعة) ودولة البحريــن (حدادي) ويتكون برنامج فقرأت عروض مغاذرة نحقائية

ميثركتم ولليفرويكائت والعجب كرج « عَبِدالله العنقري ويتركاه» أن العمال المصرييي الجنسية الآيتيزاً سعا وُهم سوف يغا درون المملكة نحدا ثيا وهم : ١- دسوفي عبدالمعطي دسوفي. ٢- إسماعيل عيدراضح .

فنأمل تن لداي مطالبة على المذكورين ملجعة الشكة خلال اسبوع من قاريخه أو الا تصال - ت ١٠٤٧ ع - ٤٠٠ الرياض - ستقوم وزارة الحج والاوقاف بمسح كامل لكافة المساج د بالملكة لحصرها ١٠ وكتاب ...

and the second of the second o

وزارة الحج والاؤقاف. تقوم بمسح كامل لمساجد المملكة المساحد المملكة المراه المادان المسينا والمستخدامها كمواقف لسيارات المصلين

بان الوزارة تتلقى مطالب يومية

عن بعض مصلى الساجد لطالب

غير ضرورية للمسجد نفسه لقلة

تكاليف الدينة المسناعية التي تقع

في مدينة العيون ما يقسارب ٧٤

عليون ريال وتضمهم مختلف

المنتاعات الوطنية الخفيقة والثقيلة

هذا وسيقام احتفال كبير بهذه

المناسبة تتخلله مسيرة العربات

الصناعية في مختلف شوارع المدينة

وبهذه المناسبة صرح سعو الامير

عبد المحسن بن جلوى قائلا ، لقد

سرتى ما شاهدت واشاهده حاليا

من نماذج ممتازة لصبناعتنا الوطنية

التي زاد انتشارها فيي مختلف

المجالات بقضل الله سيحانه وتعالي

ثم بمؤازرة حكومة جلالة مولاى

الرشيدة وآن تخصيص اسسبوع

للصناعة الوطنية لهي فكرة جيدة

يستعد جمرك مطار الرياض هلهالايام لجمع المتروكات والمتخلفات للييع منا ما يعنت به (للرياش) الاستانمعمد حمد العنيبي مدير جمرك المطار

٣٧٠٠ رخصة يصدرها مكتب العمل بالغرج استرجاع مبلغ ٧٣ الف من حقـــوق

المُزج _ عيد الرحمن المقرن : قام مكتب العمل بالخسيسرج باصدار ٣٧٠٠ رخصة للعميال الإجائب و ٢٥٠ قضية تم النظر فيها

جرح بذلك مدير مكتب العمل بالخرج الاستاذ سعد الجهيم · واضاف قائلا انه تم أسترجاع مبلغ ٧٣ ألف ريال حقوقا لعمال المؤسسات والشركات وتم تسليمها لاصحابها وأضاف قائلا بانمه

وزيرالعملالتونسي اليوم فىالرياض

كتب ــ مندوب «الرياش» : يصل الى مطار الرياض فـي لساعة الحادية عشرة من صباح ﴾ ليوم السيد عحمد التامس وزير مملكة تستغرق ثلاثة ليام بدعوة

وسلعمل التونمس في زيارة رسمية ملكن معالى الشبخ ايراهيم العنقرى زير العمل والشئون الاجتماعية سيعقد غدا اول اجتماع عمسل ن الوزيرين وعلمت والرياض، الضيب التونسى سيقايسل عندا نَ الورْداء ويرُورَ عندا من معالبــم يتة الرياض وسيجتمع مسمع الساد محمد الفاير محافسط ياؤسسة العامة للتأمينيات

تقاريس كلملة تعتسوى علسي مستلزمات المساجد من ترميسه كامل للمسجد او هدمه وينائسه

وقال : أن هذه المتروكات الموجودة في المستودمات مضت عليها مدة ثلاثة ساحة الجمرك بمطار الرياض - وعن اشهز ولم يراجع اصحابها لاستلامها الاشياء المنروضة للبيع قال هنالسك مُخلال عِنْهِ المُنة وأَصْنَافَ أَنْ الْبُيحِ سَوْقَ ملايس متوعة وقطع غيأر متوعةواحنية في يبدأ يوم الغميس الوائق ٢٩_ ٤ _ ر ۱۶۰۱ دویسنة مستمرة حتی انتهاه

الواد الرجودة في العمرك •

باتواعها في الاخير دعا المواطنين الراهبيين في الشراء إلى التواجد في الساحة وقد اوضح ان البيع سوف يكونني بالجمرك مساء كل يوم خميس •

العمال لندى المؤسسات ٠٠

﴿ فَي الآيام القادمة سيقوم مكتــب

المعمل بمتابعة شاملة للمؤسسات والشركات في حدود المستوليات بهنف ألتعرضعلى المشاكل العمالية وحث عدير الكسستب للؤسسات والشركات بان تتمشى بالنظام •

اجتماع امين مدينة الرياض مع اصحــاب المكاتب الاستشارية

كتب _ مشعل المطرفي :_ يعقد معالى امين مدينة الرياض الشبيخ عيد اللبه العلى التعبيع اجتماعا مسسع اصحاب الكاتب الاستشارية بالرياش لبحث بعض الواضيع مع الكاتب بصفة عامة، ومصع المهندسين التابعين لهذه الكاتب يصفة خاصة

من جديد اذا كان يستلزم ذا_ في ويناء مرافق اخرى بجوار السجد مثل دورات المياه والمكتبة ومخازن صرح بذلك و للرياض ، مصدر مسئول بوزارة الحج والاوقاف وقال بان هذا العمل الذي تنوي الوزارة القيام به لمعرفة المساجد التي اخذت في الإنهيار او تحتاج الى ترميم ٠٠ وكذلك معرفـــة مستلزمات الساجد من السياث كالفرش ومكيفات الهواء والبرادات والمصاحف واضاف الصيدر

عبد الوهاب عبد الواسع المصلين به أو وجوده عى قريــة صغيرة وكذلك مزرعة صغيسرة

جدا لا يتعدى المصلين بهذا المسجد اكثر من خمسة انفار ويطلبون مطالب اكثر من المساجد الكبيرة الحصر يغيننا لتحبيد الطالسب ومعرفة كل مسجد واحتياجاته هذا ومن ناحية اخرى فــــان الوزارة ستقوم خلال الايسام النائمة بمعرفة المساجد الكبيرة والواقعة داخل احياء كبيرة

مثل هذه المدن وهسده الصناعات

بالقيام بشراء اراض بيضاء او بيوت وهدمها لتكون مواقيق للسيارات خاصة بالمصلين بالسجد

الأميرعبالمحسن جلوي يفتتح اليوم المدنية الصناعية بابلصاء سمع: أنبيع العناعة الطنية فكرة جبية واللفتخار جعا مدتشجيعيا ضرورة ٠٠

الدمام _ عيد الله القالح :_ يفتتح سمو الامين عبد المحسنين جلوى امير المنطقة الشرقية يوم الدينة الصناعية بالاحساء وذلك ضمن اميوع الصناعة الوطئي يالمئكة الذي بنا يوم السبت الماضي وبحضور سمو الامير فهد بنجلوى امير الاحساء ومعسللي الدكتورغازي القصيبي وزير الصناعسةوالكهرباء وعدد من المستولين في المنطقة الشرقية ٠٠ هذا وتبلسغ

وضرورة تشجيعها وافتخاره بها وليعي الشباب دورهم في ذلــــــك والانخراط في مضمارها والعمسل في ميانينها ثنتم ضناعتنا الوطنية بايد وطنية ورؤوس لموال وخامات من الوطن وان افتتاحنا لمثل هده المدن الصناعية في المنطقة الشرفية

تزخر بهامملكتنا الحبيبة فيمختلف مناطقها وذلك انمأ يعود بتشجيع الدولسة الكريعة لهذه الصناعات حتى تواكب مسيرة البلدان المتقدمة

صناعيا وتشجيعا للمواطن عسلى مواصلة مسيرته في خدمة الصناعة والارتفاع بهسسا في المقدمة حتى انما هو امنياتنا وتمنياتنا بأن نرى نفخر بهذه الصناعات الوطنية

مدير تعليم البنات بالوسطى يتفقد مندوبيات ومدارس الغرج

الغرج _ عبدالرحمن المقرن سيقرم مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الوسعى الدكتور ابراهيسم الشعلان يوم غد بجولة تغتدية على مندوبيات البنات ومدارسها واحتياجاتها في كل من الغرج والدلم والانلاج •

يها وعي للمواطن بصناعته

قام فرع الزراعة والمياه بالدوادمي بمكافحة الافسات ازراعيتعلى مساحة ٢٧٨ر دونما وحماية ١٦٣٠ شجرة نحسيل ، وياقامة ١٧ حقلا ارشاديا لتقديم الخدمة الارشادية لـ ٢١٧ مزارعا

اما في مجال البيطرة فقد قام القرع بمعالجة ٢١٦ راسا مـــن البقر و١٣١٤ر راسا من الجمال و٩٠٠ر٥ رؤوس ماعز و٥٥٠ر٠٠ راسا من الاغتام و١٥ منالخيول و١٠/١٠٠ من الدواجن • • وقام يتحصين ١٧٠ القا وخمسماتة مسن حيوانات ودواجن بمختلسسف

 يطن جورج شفيق صالح عن فقد استمارة سيارة رقـــم الرياض وله ألشكر

مبأن جديدة لكلية الادارة الصناعيت ومستريع بلهسكان مدرسح جامعت البترول والمعادن

يجرى حاليا أنشاء مينى جديدلكلية الادارة الصناعية بجامعةالبترول والمعادن بالظهران وذلك داخل الحرم الجامعي شرق هيني الالعاب الرياضية على مساهسة مناسية وذلك لعدم استيعاب الميني القديم لعدد الطلاب المتزايد ويضمم فدا البني قاعات للمحاضرات صممت خصيصا ليرامج الكليسة المختلفة عن طبيعة الكليات العلمية بالجامعة وفصولا دراسية ومكاتب لاعضماء هيلة التدريس ويتوقع الانتهاء منه خلال عامين من الان

من غرفة الي ٤ غـرف نوم وسيتم كما يجرى حاليا انشاء الميني تشجير المنطقة وزرعها مع سقلتة الاكاديمي الجديد والذي يضممعامل شوارعها وأنشاء ملاعب للاطفال العلسوم الهندسسية وقاعات كما يجرى انشاء حمسام سباحة المعاضرات والغصول آلنرامسية وقاعة للالعاب الرياضية وصائسة ومكاتب أعضاء هيئة التدريس للاجتماعات ومكتبسة للقسراءة وذلك بجوار مبنى الادارة الصناعية والترويح • بالإضافة آلى هــده وعلى مساحة معاثلة كما يجرى المشاريع التي يجرى تتفيدها في انشاء مبنى الادارة شرق قاعسة أبرقت الحاضر فقسد تم انجساز المحاضرات العامة الميني رقم ١٠ التصميمات للمرحلة انثانية مسن ويضم هذا المبني جمسيع اقسام سكن الطــــلاب التي تضم سكنا الادارة الموزعة الان بين المبنى رقم لاربعمائة واثنين وثلاثين طائبا ٥ ومبنى الادارة القديم • وبأنجاز ومسجدا وذلك ضعن خطة الجامعة هذا المشروع سيتم تحسويل هذين نحو بناء مدينة سكنية الطلابها كما المبنيين مرقم دهء والمبنى السقديمه صعم مطبخ يذدم جميع مطاعسم الى فصول دراسية ومكأتب لاعضاء الجامعة ومبنى مطايع للجامعة ميئة التعريس ٠

> ومسن المشاريع الجارية تحت التنفيذ ايضا انشاء ٢٠١ وحدة

سكتية من طابقين لاعضاء هيئــة التدريس والموظفين يتراوح هجمها

المخطط العسسام للحرم الاكاديمي

ويتوقع البدء في التنفيذ قريبا هذا بالاضانة الى العديد من المشاريع الاخرى التي يجرى تصميمها لتنفيذ

The state of the s

اللجنة الهندسية لجهاز الرياض صباح اسس

وتيحث اللجنة الهندسية في هسدا الاجتماع عندا من المرضوعات المتعلقة يتطوير المعل الهندسي والتقنيسي لتلنزيونات الغليج ومتآتشة الدراسة المدة حول انتشار ذبدبات القنسوات التلفزيونية في المنطقة التي قام بها الجهاز بالتعاون مع اتحاد المواصلات السلكية واللاسلكية والاتحاد العولسي للاتصالات السلكية واللاسلكية بآلاتناق مع جهاز تلفزيون الغليج • وخسسم الاجتماع بمثلى دول الغليج السبع وممثلين عن الاتعاد المدولي للاتصالات السلكية واللاصلكية ومدين البرامسج بجهاز تلفزيون الخليج



اللجنة العليا لمشروع حوض الحما را لمشترله تناقش سيرالعمل والميزانية العامة للعامين المنصرم والقامم. نافشت اللجئة العليسما للاشراق على المشروع المشرك لتنعية الموارد المائية في حوض العماد المشترك بين

المملكة .. العراق .. الاردن .. سوريا في اجتماعاتها سير العمل في المشروع والميزائية العامة للعام القادموالمنصرم وصرح الاستأذ مصطفى ثورى مدير عام ادارة تنمية الموارد المائية بوزارة الإجتفال بانبيع الشجرة فخب

الزراعة والمياه والذى يرأس هسنه الاجتماعات بانه تم متابعة تقرين سين الإجساء والجبيل والدوادمح العمل للعام المتصرم والبرتامسيج التنفيذىللمام الختادم كما تستعناقشة احتقل في الاحساءامس باسبوع الشجرة وقد قام صعو الامير معمد بن الموازنة العامة للاهمال المركزية فسمي فهد الجلوى امير منطقة الاحساء بقرس اول شجرة من الست عشرة الف شتلة التي ستقرس على مدى اسبوع وذلك في احتفال اقامته الرئاسة العامسة لرعاية الشباب بالاحساء بهذه المناسبة وحضره عدد من المستولين • وتحويل الاماكن النضاء والساهيات وسيشارك في هذا الاسبوع امارة

لمام المنصرم والقادم - كما تممناقشة هذه المواضيع واتغذ بشأتهاالتوصيات المناسبة والتى تكفل للعمل السيسسر العثيث للاهداف المرضوعة له من حيث تنمية هذه المنطقة والتى يشترك فيها اربع دول عربية وهي الملكة والاردن والمراق وسوريا والجدير بالذكر ان الجزءالسعودى من حوض الحماد يشمل منطقة القريات

وطريف ووادئ السرحان بمساحة تقدر بحوالى سبعين الف كيلو متر مريسع وتشتمل المراسة تقدير المراردالمائية بما فيها تعنيد الطبقات العاملةللمياه وانتأجيتها ونوعية مياهها والمكانيات المنطقة من ناحية المرامى والانتساج الحيواني والجوانب الاجتماعيسسة والاقتصادية الاخرى •

وتتوم الملكة بتنطية معظم تكاليف المشروع الذى سيكون عظيم الاثرعلى جميم المناطق المشتركة قيه •

منطقة الاحساء وادارة التعليم ٠٠ والبلديات وجامعة الملك فيصل ورعاية الشباب واندية الاحساء • وسيتم في نهاية الاسبوع افامة حفل ختامي يتم خلاله توژيع الجواثر على الطـــلاب

المساركين في هذا الاسيوع -كما احتفلت مديئة الجبيسل اس باسبوع الشجرة حيث سيتم فسسرس عشرة الاف شتلة في عدد من شوارح المدينة والمنتزهات وفي هدد من المدارس وامام الامارة ومستشفى الجبيل وقد اتأمت بلدية الجبيل حفلا بهذءالمناسبة حضره الشيخ احمد عبد الرحمن المسفر امير مدينة الجبيل كما حضره عمدد

من المسئولين واعيان المنطقة • وقد وصف الشيخ المسقر الاسبوع بانه خطوة مباركة لتجميل مدينة الجبيل

الى اماكن مخضرة لراحة المواطنيسن ولتحقيق المنفعة العامة . ويشارك في هذا الاسبوع اكثر من ٠٠٠ طألب من مختلف مراحل التعليم بالاضافة الى امارة الجبيل والبلدية وشباب الاندية -

وتم تنفيذ اسبوع الشجرة بالدوادسي حيث تنت زراعة الشارع العاممقابل العديقة وعدد الاشجار المغروسة٠٠٠٠ شجرة في جميع الشوارع والدوائس الحكومية وهى اشجأر الليخ والكانور والبوانسيانه ربجيا وشاركف الاسبوع كشافة المدارس ونادى الدرع وجميع الدوائر الحكومية حيث للجو تأثيره هلى المشاركين نسبة لهطول المطسار خفيفة وتحت اشراف امير منطقسسة الدوادمي وجهود البلدية والشاركين٠

تلفزيون الغليج تجتمع مقدث اللجنة الهندسية التابعية لجهاز تلغزيون الخليج اجتمأها نسي

وقد افنتح الاجتماع الاستاذ سعود بكلمة اشار فيها الى قرار انشساه مجلس التعاون لدول الغليج المربية وقال انه من حسن الطالع ان يأتيي هذا الاجتماع بعد ايام فقط من هذا القراز الذى يعدتتريجا حتيتياللمجهود الكبير لتعتيق التنسيق والتعاونيين دول الخليج العربية في مختلف المجالات

Wall Land عرض خاص وفربيه ليومبني لندن تأون هاوس "حد مُتَدَّلَات القيلة ذات الأمية و تنهرة والذيركن الالتفاع بدكمة للخام وفندق صغير فآخر

كادوقان جاز نزر بجوقيا رنسبن لندن تاون هاوس يقع فنمنطقة كادوقان جارد شريجرقها أعنف وأفخر المنطقاني مثار مانهدوا و لروعة والجمال في قلب الصاصحة البريضائية لنندن .. وبالقديد مست سانوس سحتوین وعنی ہم۔

استثمامه نمون دمريح ن مبنى لندن تاون هاوس وعييت صيانة متصادعه السنين من يجعند صالحانه متعمال الفورة دون کید به مند فات علیه ی هد القبيل وهوابوطعة الحاق يعتبرتك كيم أن يقتنيه ومصدر ها ما فل مجالات الاستقاراة ما ستغال

يحضرن على مصورات كيوريس رائاس بشركة لتنوثية الداية للعقارا تيس ١٩٨٠ه ١١٠٠ جدد

ا مرب چنون محمد المنط لدينغ سندي: الكيس چود (دي سنزدد الرحي

تغطية/سالم الغامري

(النظام المحاسبي)

لذلك فقد عقد معهد الأدارة العامة وهو

الادارة التي تهتم برفع قدرة موظفي الدولة

وتقديم الدراسات والخبرات للاجهزة

الحكومية بعقد ندوة النظام المحاسبي

الحكومي في الفترة من (١٠ ــ ١٣) ربيع

الثانى وقد شارك فيها وكلاء الوزارات

والمصالح الحكومية والمدراء العامون

ومستولو الشئون المالية بهذه الجهات

لتدارس بعض مشكلات النظام ومحاولة

أبجاد الحلول لمشاكل المحاسبة التي تعثر من

المختصين في هذا المجال عند التطبيق

ومحاولة تبسيط الاجراءات المالية والغاء

(جدول المناقشات)

المناقشات والبحوث والمواضيع التي القيت

وقد حصلت «الرياض» على جدول



dilan lita

محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد

د . محمد الطويل سدير عام معهد الادارة

لعالحة كيفية حفظ المستندات المالية وتحيير

مدة الاحتفاظ بها لانه في وضعنا الحالم

هناك مشكلة تتمثل في تكديس الستندان

والدفائر المنتهية مما يسبب الارتباق

العلاقة بالنظام المحاسبي الحكومي

كنظام التمثيل المالى، وتعليمان

المستودعات ، وتطوير هذه الأنظمة بما

يتناسب مع التطوير المقترح في النظلم

_ دراسة امكانية تعيين حاط

البكالوريوس في المحاسبة في الرتهة

السابعة على أن يعملوا في المجال المال

لتحسين وضعهم ودفع الطلبة الى الأقبال

على دراسة المحاسبة والعمل في الجهاز

ــ دراسة امكانية وضع نظام معاسبي

(الحاسب الآلي)

ـ استخدام الحسابات الآلية ني

الحسابات الحكومية عندما تدعو الحلبة

أ _ تطوير التدريب على أعمال الحاسا

ب ـ دراسة الجدوى الاقتصاديا

لاستخدامات الحسابات الالية في مجال

الحسابات الحكومية قبل التطبيق الفطي

ج ۔ اعداد جهاز خاص يتبع اما لوارة

المالية والاقتصاد الوطنى أو لديوان المراقبة

العامة مهمته التنسيق بين مختلف الجهاد

الحكومية التي ترغب في استخدام النظم

الآلية ، وكذلك يكون من مهام هذا الجهار

العمل على توجيه كافة الاستخدامات الآية

على مستوى الأجهزة الحكومية جبيعاء

د ـ الاستفادة من خدمات معهد

الادارة العامة في محال التدريب على

الحاسب الألى ما امكن ذلك ، لأن هذا

يساعد على توفير الكفاءات الوطنية للزهلة

مما يوفر الجهد والوقت والمال

الحكومية بحيث يحتوي على بعض المفاهي

لذلك وهذا الأمر يتطلب مايلي

في الحسابات الآلية .

موجد للمؤسسات العامة تشكل معاسا

التكاليف احد عناميره الأساسية .

المحاسبي

الحكومي .

_ اعادة النظر في الأنظمة الملية زان

ك لية وتطويسه ها ١٠٠ العب في يتربالع _ برى الشاركون اهمية ايجاد نظاء

واسترامكانية وضع

للمؤسسات العسامة

تطويرالنظام المحاببي ليوالب

التطورني لميزانية والإيفاق

نظیام محیا سبی موجه

تلعب المحاسنة دورا هاما على مستوى الدول الصناعية والنامية .. وتبرز اهميتها في مساهمتها في دفع خطط التنمية بما توفره لها من المعلومات المالية والمحاسبة اللازمة لعمليات التخطيط والرقلية والمتلعة واتخلا القرارات المناسبة .. وفي بعض الدول الناسية ويدافع من الحرص على تحقيق التنمية العاجلة يجري تبني بعض الهطط الطموحة التي يصاحب تنفيذها شيء من التنقض أو عدم التنسيق .. ومن هنا تبرز اهمية المحاسبة كعامل مساهم في التنمية للامداد بللعلومات والبيانات الصحيحة وتحليلها واستنباط المؤشرات منها للاستفادة منها في اتخلا القرارات .. هذا بالاضافة الى الوظائف التقليدية العامة للمحاسبة من ضبط مواد الدولة ونفقاتها وحساباتها الدورية والختامية الى متابعة مستحقاتها وديونها والاسهام في اعداد المرانية وترشيد الانفاق يوجه عام ..

(بين الأمس واليوم)

ومن اجل تطوير النظام المحاسيم الحكومى فى المملكة وتدارك الأخطأء والتعقيدات في الروتين المحاسبي .. ولمحاولة تطوير هذه الأنظمة حش تتناسب مع التطور في ميزانية الدولة ونفقاتها ووارداتها حيث انالنظام المحاسبي في المملكة الذي صدر عام ١٣٧٦هـ وهو عبارة عن التعليمات المالية والتي تتكون من الميزانية والمحاسبة والتي كانت كافية في ذلك الوت حيث كانت ميزانية الدولة في نلك العام (١٧٥٠) مليون ريال .. غير كافية في هذا الوقت لتلبية الاحتياجات وذلك لتطور

(۲٦٠,٠٠٠) آلف مليون ريال .. من أجل ذلك كله ومن أجل رفع قدرة موظفي الادارات المالية والمتخصصين في الشئون المحاسبية على تفهم بعض السلبيات المتعلقة بالنظام المحاسيم ومحاولة أيجاد الحلول المناسبة لها ..

ميزانية الدولة حيث بلغت الان

الاسبوع الماضي كما حصلت على التوصيات التي خرجت بها الندوة ولاهمية هذه التوصيات كما هي اهمية المرضوع المطروحة به يسر «الرياض» ان تقدم تفصيلا كاملا عن هذه الندوة .

(حلسات الندوة)

خلال هذه الندوة التي انتهت بنهاية

فقد افتتح مدير علم معهد الادارة العامة الكتور محمد الطويل هذء الندوة في يوم السبت الماضى بكلمة أوضع فيها بعض أوجه النقص في النظام المحاسبي الحكومي وأرجع هذا النقص الى قدم النظام ذاته حيث مضى عليه مايقارب الربع قرن .. ثم قام منسق الندوة الاستاذ عبدالله العودان بتقديم عرض عام للندوة بين فيه البحوث التي ستقدم خلال ايام الندوة .

(ثلاث لجان)

وفى بداية الجلسة الأولى انتق على تشكيلُ ثلاث لجان في ثلاثة مواضيع

● لجنة تطوير النظام ويرأسها الاستاذ محمد الشريف وعضوية كل من : فاروق جودت ، محمد المثنى ، راشد بن سهل ، فهد الدخيل ، د/حامد هنيدي . ● لجنة ميكنة المحاسبة وقد رشح النكتور / ابو بكر مصطفى رئيساً

راشد الزنبيدي ، عبدالله الجماز . لجئة الرقابة المالية ويراسها

لها واعضاؤها محمد البطعه ، عبدالله الحميد ، صالح اسماعيل ً

عبدالعزيز الشتوى ، سليمان حلواني ، د/محمد سعيد فرهود .

(النظام المحاسبي وتطويره)

الاستاذ/محمد السلطان وعضوية:

عبدالرحيم قطب، عبدالعزيز الأمام،

النظام المحاسبي _ واقعه وكيفية تطويره . وقد بين فيه بعض المشلكل التي تظهر عند وتضخم العهد وعدم تطابق بعض - تحليل النظام الموجود حاليا والأبقاء

بعد ذلك بدأ الاستلة/محمد الشريف عرض بحثه المقدم للندوة وهو بعنوان التطبيق العملي مثل تعقد الاجراءات الحسابات الجارية ويعض مشاكل الحساب الختامي . ثم ذكر بعض الوسائل لتطوير النظام المحاسبي المعمولة به وهي: _

(الجسلة الثانية)

على مايمكن الابقاء عليه منه

_ الشمرل

_ المرونة واختصار الاجراءات

ـ الاستقلال المالي : وقد أوضح أن

المقصود هو الاستقلال في الاجراءات عن

وزارة المالية وليس الاستقلال من حيث

السياسات الاقتصادية والرقابة المألية

_ الربط بين النظام المحاسبي

ــ استخدام الحاسبات الالية ما امكن

ــ المرحلة وهي أن قد لايمكن تحقيق كل

التطوير الذي نريده فى مرحلة وأحدة

فيمكن لجراء هذا التطوير على مراحل .

_ العناية بالرقابة الداخلية

- العناية بالقائمين بالتنفيذ .

وفى الجلسة الثانية للندوة بدأ الاستاذ/عباس زاهر بعرض بحثه وهو بعنوان بعض المشاكل التطبيقية للنظام المحاسبي الحكومي في الملكة . وقد عرض فيه بعض المشاكل التي تتعرض للنظام وذلك على النحو التالي :

ـ طول بعض الأجراءات المطبقة ومثال ذلك عملية الصرف التي تأخذ وقتا طويلا خصوصا إذا كانت بأمر دفع على وزارة المالية . واقترح انه من المناسب اختصار هذه الإجراءات وذلك باعطاء الجهات الحكرمية صلاحية سحب الشيكات على مؤسسة الثقد مباشرة وذلك بعد وضع الضوابط اللازمة .

- عدم تعثيل الحسابات الختامية للواقع ، وقد تحدث عن عملية الخصوم على المروفات في نهاية السنة المالية بمبالغ الاعتمادات المستندية حتى ولو لم تصلّ مستندات الصرف والبضاعة المطلوبة مما يترتب عليه عدم تمثيل الحسابات للواقع وذلك عن طريق تضخيم المسروفات بشكل غير حقيقي .

ـ كثرة التعديلات التي ادخلت على التعليمات المالية وعدم تيسر متابعتها في كثير من الحالات من قبل العاملين في مجال الحسابات الحكومية .

_ المستندات والدفائر والتقارير المالية المعمول بها حاليا تحتوي على بيانات وخانات لايجرى استعمالها اطلاقا ويقترح أعادة النظر في النمائج المستخدمة في النظام المحاسبي الحكومي لتلافى التكرار في البيانات والتوقيعات التي لامبرر لها

يسبب تكدس الستندات والدفاتر ، ويقترح أتخاذ مايكفل الانتهاء من هذا التكدس في أقرب وقت ممكن .

_ عدم وجود نظام للحفظ، وهذا مما

ثم بعد ذلك فتح باب النقاش وكان نقاشا بناء أجاب فيه الاستاذ/زاهر على تساؤلات واستقسارات المشاركين بشكل موضوعي

(القدريب على المحاسبة)

وقام الاستاذ/محمد البطمة بالقاء بحث عن التدريب على اعمال المحاسبة الحكومية في الملكة وقد بدأ بحثه باستعراض أهمية التدريب بشكل عام والتدريب على الأعمال المالية بشكل خاص . ثم بين الاطار العام للتدريب وقسمه الى قسمين ، التدريب قبل ممارسة العمل والتدريب اثناء ممارسة العمل. وتكلم عن الجهات التي تتولى عملية التدريب في الملكة وركز في ذلك على دور معهد الادارة العامة في هذا الجال ، وقدم عرضا وافيا عن البرامج التي تقدم غيها مادة المحاسبة الحكومية .

وفى ختام البحث قدم المحاضر بعض التوصيات مثل شرورة ايجاد حوافز لتشجيع المتقدمين بالنسبة للبرامج الإعدادية في معهد الادارة العامة واعداد مختبر محاسبي في المعهد ليتأفي فيه المتدربون التدريب العملى كما هو مطبق فعلا في النوائر الحكومية وفي نهاية البحث قدم لجرية شافية للاستقسارات التي قدمت من قبل الاخوة المشتركين .

الإستحقاقات مهما تكن قيمتها والإقلال من (الجلسة الثالثة)

في الجلسة الثالثة بحث بعنوان الرقابة على تنفيذ الميزانية وقد اشترك في اعداد هذا البحث الاستاذان/عبدالعزيز الامام وعبدالله العودان، ويدأ عرض البحث بالتحدث عن اهداف الرقابة وعناصرها وأنواعها من حيث الجهة التي تقوم بها ومن حيث التوقيت ومن حيث نوع الرقابة ذاتها ثم تحدث عن اجهزة الرقابة وقسمها الى اريعة اقسام ـ رقابة سياسية وتخطيطية وتنفيذية ورقابة متابعة وتقويم . وفي ختام البحث تكلم عن معوقات الرقابة وحدها بمعوقات لها علاقة بالمستندات ومعوقات لها علاقة بالأنظمة والتعليمات ومعوقات لها علاقة بالعاملين في الشئون المالية ومعوقات لها علاقة بالاسلوب . وانتهى البحث بطرح الاستلة من قبل المشاركين ودارت المناقشة

في جو عملي وأضح ومفيد . بعد هذه الجلسات باشرت اللجان أعمالها في الأمور التي تدخل ضمن اختصاهاتها وفي الاتجاهات التي تسير في ضوئها الندوة بشكل مركز انطلاقا من المناقشات التي تعت في الاجتماع العام لجميع الشتركين

نتائج وتوصيات الندوة

وقى اخر أيام الندوة صدرت النتائج والتوصيات بناء على ماتوصل اليه المشاركون واتفقوا عليه من واقع البحوث والمناقشات التي دارت خلال ايام الندوة أتفق المشاركون على النقاط التالية:

(التطوير المقترح)

يرى المشاركون في الندوة ان هناك حاجة ملحة لتطوير النظام المحاسبي المعمول به حاليا وهو التعليمات المالية للميزانية والحسابات وما الحق به من تعديلات

أن التطوير المقترح يجب أن يوضع من قبل كفاءات متخصصة وان يقوم على مباديء واسس علمية تحقق الأهداف

ا ـ دراسة وتحليل النظام المحاسبي الموجود حقايا للابقاء على مايصلح منه للعمل والتطبيق . ب _ يجب أن يتوفر في النظام المقتوح

المرونة مع اختصار الاجراءات بشكل لايخل بقواعد الرقابة . ولأجل ذلك يتطلب الأمر أعادة دراسة الهيكل المحاسبي المتبع حالي بحیث یدرس کل مستند وکل بیان علی حدة

من حيث هدفه وطريقة اعداده ومدى ملاسته للحاجة . كما يجب اعلاة تصميم النماذج المستعملة بشكل يضمن سهولة الاستخدام وتوفير الوقت والجهد . ج ـ امكانية تعامل الوزارات والجهات الحكومية مع مؤسسة النقد مباشرة في

عمليات الصرف ، لما يرتبه الوضع الحالي

من أعباء كبيرة على وزارة المالية كما ان

التعامل المباشر سوف يتيح الغرصة للتوسع في استعمال الشيكات في صرف

عمليات التبادل النقدي وتكديس المبالغ الضخمة في خزائن الجهات الحكومية وما قد ينشأ عن ذلك من اساءة الاستعمال للاموال العامة .

د_ شمول النظام المحاسبي لكافة الحسابات الركزية والفرعية مثل الاحتياطي النقدى وفروق العملة والاستثمارات المالية

والقروض وحسابات المخازن . هـ العناية بالرقابة الداخلية وتطوير اجهزتها وتدعيمها بالكفاءات المتخصصة

لتضطلع بمهمة الرقابة قبل الصرف داخلها مسع تعزيمز دورها ومركزهمسا واستقلالها وذلك بربطها بالرقابة الخارجية عن طريق تعيين المديرين الماليين من قبل جهاز الرقابة المركزي.

و _ المتأكيد على دور اجهزة الرقابة كممثل للسلطة العليا في متابعة تحصيل الأموال العامة وانفاقها في مجالاتها الصحيحة بحرص وحسب الأهداف العامة التي تضمنتها انظمة الدولة وخططها وميزانيتها . وابراز دور تلك الأجهزة في متابعة تنفيذ الخط والميزانيات الحكومية وشبه الحكومية وتقديم التقارير حولها والمشاركة في مناقشة هذه التقارير امام سجلس الوزراء .

زسالريط بين النظام المحاسبي والميزانية حيث ان النظام المحاسبي الحالي تتحصر أهدافه الى حد كبير في توفير البيانات اللازمة للمساعدة في غرض رقابة سالية وقانونية على أوجه النشاط الحكومي والمساعدة في اعداد الميزانية العامة والحساب الختامي . لذلك فان الربط بين النظام والميزانية يوفر مالإضافة الى ذلك . البيانات الاقتصادية الملائمة للتخطيط والرقابة وتقويم الاراء الاقتصادي

(العناية بالعاملين وايجاد الحافز)

- يرى المشاركون أن تكون العناية بالعاملين في حقل الشئون المائية والحسابات اكثر مماهن موجود حاليا والعمل على أيجاد الحوافز التي تجذب العاملين اليه وتدفعهم الى الاستمرار فيه

في هذا المجال والتي نعاني من نقصها في الوقت الحاضر وقد انفق المشتركون في الندوة ان ينبنى كل منهم هذه النتائج وينقلها الى الحهة التي يعمل مها ويعمل على دعمها وتحقيقها ما أمكن ذلك

طلب توظیف يعلن مكت قطائب كونسلت عسمامته الى: مربندسين سجاسات معترف بها- مدی که کهرداد رمعماری مدة الخبرة لاتقل عد شمانية أعوام ٠٠ ىلاتصالى: ت / ٤٧٦٩٣٨٥ الرياض.

* ملاحظون للمبانى .. ذوخبرة بأعمال المقاولات لاتقلعن ١٥ عامًا منجيا ٣ سنوات بالمملكة العربية السعودية للعمل بمشايع الشرلة ويفضل السعود يوين.

* مستولون للمشتروات .. ذُ وخيرة بطبيعة المهنة بشركا بِتالمقا ويليت لايقلعي ١٢ سنة منصاً ٣ سنوات بالمملكة العربية السعودية ويفضل لسعوه يولن .

الرماض: تلفويت ٥٣٨٦٢٧٤ / ٢٥٤٥٨٧٤ بشركة التعميرالسعودية - شارع الفرزدق يجوارالمضيافة العسكرية - ألملز .

NA CHARLES CONTROL OF THE CONTROL OF

إعلان بيك معدات

مشروع خط أمّابيب لزبت الخام من لشرق إلى لغرب أحرصابيع المؤسسة العامة للبترول والمعادن

عن رغبته في بيع المعدات المرضحة أدناه والموجودة فحني ساحة تخزين المشروع في المنطقة الصناعية فحن ينبع:

السنوع وقة ٢٥ طولي مع قطع عنيارلكا..

سیاح (قاطرة راس) نوع میتسویمیشی نوبسور FP 113 DRL مويديل ۷۷ قوة ۱۷ طن ٠٠

تريل (مقطورة) نوع طوكيوموديل٧٧حمولة ٢٠ طن -سيارة ونيت شيغروليه بعمارس اربعة أبواب موديل ٧٧.

ويمكن للسادة راغبي الشراء معاينة المعدات في ينبع بواسطة ممثلي بترومين السيد/محمد حمد الذبيا في على العنوان التالي : ممثلية بترومين بينيع : ينبع ته : ١٧٤٠ - ٢٢٢٨٣

ومن ثم تقديم عروضهم بواسطة المظرون المختوم إلى إدارة المشروع فحيت منطقة بترومين الصناعية بجدة في مدة أقصالها : يوم 20/0/121هـ الموافق ١٣/٣/ ١٩٨١م

مطاوك :

الانصال بالمهندس حسسن محود لبيب.

عندما عنت من بريطانيا احمل شهادتي الظيأ واستعد لشغل وظيفة مرموقة في الجامعة أيَّال بَضِع سنوات كنت احمل قرارا في نفسي يسبقا بالا أتزوج أمرأة من عائلتي أو من جيران اسرتى لذلا تؤثر العلاقات الثنائية على دقة

كنت اريد ان اتزوج امراة مثقفة واعية جيدة التعليم .. جميلة ..

ويهمني جدا ان تكون واعية لأن عملي يفرض علم أن أسافر كثيرا واختلط بوجهاء في الوظائف وادارة المال والاعمال وزوجاتهم سيدات انيقات قادرات على ادارة النقاش

وقد تعبت والدتي وشقيقتي في اقناعي سعض الأنسات من اقاربي ممن اعرفهن جيدا لكن لم يكن يعجبني تفكيرهن واسلوب حياتهن

وايضا تعبت في البحث عن السيدة الجديرة - بملء فراخ بيتي الذي كان عبارة عن شقة متوسطة الحجم في احدى بنايات شارع

حتى زملائي في العمل حاولت أن اتعرف على طبيعة حياة عائلاتهم وما اذا كان لأحدهم .. سَنْيَفَة تنطبق عليها المواصفات العطلوية .. وكاد اليأس يجعلني اصرف النظر عن هذا المشروع الضروري في حياة كل رجل وكدت ويضا أرضخ لاغراءات عائلتي .

لكن اتت الفرصة على شكل صدفة عندما تنت امر بمدينة اثينا لبضعة ايام وهناك تعرفت ي الفندق على عائلة سعودية محترمة المظهر

ـِ تَوْفِرَةُ النَّقَافَةِ .. لفت انتباهی فی شخصیة سسعاد، انها سذابة ومعتدة بنفسها كثيرا ومتعددة القراءات مقنعة في النقاش ..

آ لن اطیل علیکم ..

الأول وأتى الطفل الاول في العام الثاني .. · · هذا الطقل كشف لى اشياء لم اكن اعرفها 'طرح أمامي مشاكل لم تكن تخطر·بيالي .. ً كان العمل يلتهم معظم وقتى في السابق فلم كن اتامل كيف كانت سعاد تعيش معي ... سعور العاشق بالاعجاب في غترة الخطوية حول الى حماس _ وهذا جيد _ في العام . الأول للزواج اذ لم تكن تختلف كثيرا ولم اكن ~سال نفسي عن دورها في البيت كزوجة الا بعد ٠٠٠ رُ أَتِي الطَّفْلِ الأولِ وشاركتنا في البيت السيدة نيتا الفلبينية الاصل ..

هذه السيدة تحولت الى ام لطفلي .. كان صبح اذا افتقدها ولا يتناول الحليب الابعد ان خمله وحتسى النوم لا يطبقه دون ان يكون

رد - الا تعتقدين أن هذا الاسلوب في التربية نطا اديجب ان يتعود الطفل على امه بأن تباشر ۍ تنفيذ کل شؤونه ؟ ..

كنت ابدي هذه الملاحظة بين وقت وأخروفي - خر مرة اجابت محتدة ..

 تماما كما هو الرجل الشرقي تريدون يمرأة لتربية الأطفال وطبخ الطعام أليس كُلك ؟؟ .. لماذا تعلمت اذن ولماذا أحضرنا

- سيدتي ان الدور الطبيعي لأي انتى سواء ب الغابة بين الحيوانات او على قمم الاشجار إين الطيور لو في البيوت بين البشر .. دائما والإفا تربية اطفالها والعناية بهم وخدمة

● دعك من هذا .. لكن اخبرني انني غير عَتنعة بفوز ريجان على كارتر .. اذ ليس لريجان ي ماض سياسي .. الا يحتمل ان يكون اليهود ك تأمروا على كارتر وابعدوه لتمييع قضية إ اللها تشرق الاوسط ..

- انني اتحدث عن اثمن شيىء لدينا .. عن المُ الله الحديث الى ريجان

 انك من الذين يحتقرون مناقشة المرأة شؤون السياسة لأنها قاصرة .. أليس

- يمكن أن يجدث ذلك ونحن نفطر أو نتغدى

كُنْ ليس ونحن نناقش شؤوننا الخاصة .. اللها ومرت الأيام ونحن نسير من سيىء الى

لقد كانت تقضي في البيت ساعات قليلة الباقي تصرفه في استدويوهات الاذاعة الذي ٨ يكن التعاون معها يزعجني بقدر ما كان زعجني اهمال زوجتي لبيتها ..

· أن من يزورنا سوف يعتقد بأن هده الفلبينية وحي نوجتي وإنت ضيفة علينا ...



 كثير من الرجال يفضلون عشق الخادمات _ تعرفين أن اعتراضي عندما اعود من العمل ظهرا فلا آجد ان هناك وجبة غداء .. • في اورويا يتناولون الساندوتشات في المكاتب .. هذا يحدث في العالم المتطور وقد فعلت ذلك اليوم في الاذاعة .. لماذا لم تتصرف

_ ولماذا الاذاعة اساسا ؟! ... ● تعرف ان برنامجي ... السيدة الحديثة _

برنامج ناجح وفيه تثقيف للأخريات _ أجزم لن مدير الاذاعة قد اخطأ في حقك عندما اعطاك برنامجا خاصا بدلامن ان تشاركي مع الاخريات اذ ليست لك تجارب مقنعة .. وأيضًا في ظلكل ذلك يبقى البيت هو المسؤولية

● على فكرة بمناسبة الحديث عن البيت لقد استضاقتني مجلة الأجيال بطرح عند من الاسئلة من بينها سؤال عن سيدة بيت اعجبتني .. سأقول لهم انها السيدة تأتشر .. هذه التي تقويد ملايين الرجال في بريطانيا ..

_ وهل تعرفين تاتشر معرفة شخصية اوحتئ من خلال القراءة ام لمجرد انها تقود ملايين الرجال ثم ما هو موقعك الثقافي حين تأتي المجلة وتعطيك هذا الحجم في التقييم

● لقد أصبحت مفاهيمك لا تطاق .. أشك انك بدأت تغار منى .. إذ لا احد يهتم بك .. _ ولكنني استاذ جامعي .. كيف اغار منك

 ریما کانت شهادتك مزیفة .. ان الاستعمار يفعل ذلك كثيرا حتى يضع في واجهاتنا اسماء براقة دون تأهيل علمي .. _ ليكن الاستعمار قد فعل ذلك لكن واجهاتنا نمي جاجة ماسة الى زوجات وأمهات يفهمن ان هذا دورهن ..

 ان الدور المتخلف الذي تفهمه عن المرأة يخالفك فيه الواعون من الرجال .. انظر الى سبونيا » انهلفتاة متحرفة ومع هذا فقد كشف لنا دستوفيسكي جوانب انسانية راقية في تكوينها وكان الرجل هو الذي دمرها .. انظر الى بطلة مسرحية سارتر المومس الفاضلة لقد تحدث المجتمع الابيض في التستر على للجريمة رغم انها مومس .. الرجل هو الذي فعل بها نلك ... _ اخبريني اولا .. كيف جئت. الى العالم . رجل في العرف الاجتماعي اسمه ابوك هو الذي فعل دلك .. اما عندما تخرج العلاقات

في ذهنى شيئا عما يحدث في فراش النوم بين الرجل والراة الى طرق منحرفة فان الأمر يعود الى الطرفين معا .. ثم اراهن اذا كنت قد قرأت الكتابين لأتي لم أشاهدهما في المنزل ولكنك سمعتحوارا حولهما من اخرين فَحفظته كما لو كنت قد قرأتهما .. وهذه هي مشكلة

نصيف الثقافية ونصف الوعي .. شم أنا زوج .. لايهمني ماذا قرأت ولا كيف ... لايهمني اطلاعك السياسي او الاقتصادي من عدمه بقدر ما يهمني ان تكوني زوجة تقوم مدورها وفيما عدا ذلك يعتبر من الامور الثانوية

ومرت أشهر وشعوري بالوحدة يتضاعف وغرية أبني تزداد وذات يوم فكرت ان اغيظها ... أن أحرك غيرتها فعدت الى البيت بعد منتصف الليل دون أن اخطرها أين أنا ولوثت طرف الثوب عند الكتف بأحمر شفايف خفيف ..

التي لا اعارضها لكن لرفض ان تكون الرئيسية

ولم تکد ترانی حتی ثارت .. ● دائما .. كل شيء يعود الى اصله . هدا هو الزوج . السعودي .. الزوجة تطالب بالطيخ والتربية والزوج يسهر خارج البيت ومن يدرى .. ماذا اری ..بل ادري .. انك ملوث .. شيء ..

وكدت ان اصفعها لكن تذكرت انى كثت أبحث عن هذه الثورة وقد استرسلت: كيف ستقبل ابني وقد قبلت امراة اخرى كيف سأعطيك جسدي وفي ذهنك تصور لجسد امرأة اخرى .، طلقنى .. لم اعد اطبق طلقنى .. وتركتها تهدر وترعد ما شاء لها غضبها ونمت

وحدي بهدوء تام .. في الصباح كانت تعانى قلقا ممضا واضحا على قسمات وجهها قلت لها ..

ــ سعاد البارحة قلت ان في ذهني جسد امرأة اخرى .. حسنا اريد ان اناقشك حول هذه النقطة .. نقطة الذهن اذا كنت تعرفين ان الاشياء الجميلة ترتبط بالذهن فيجب ان تعرفي ان كل شيء لذيذ نتوق اليه هو ذكري .. لا يمكن أن نتمنى التفاح مثلا لو لم نكن قد نقناه سابقا ويقيت ذكرى مذاقه مرتبطة في الذهن أو أن نكون نستجيب للجوع فقط وليس للتذوق .. الجنس والقبلة اذا لم يرتبطا في تأديتهما بذكرى تترك نشوة عالقة في الذهن فاننا لا يمكن ان نكرر ايا منهما ومع ذات الشخص ان لم يكونا قد تركا ذكرى باقية في اذهاننا والالكنا نستجيب للغريزة الحيوانية فينا فقط وأنت دائما معى لا تسمحين بوجود شيء بشري يربط بيننا .. مذاق شخصى لاشياتك يرتبط بذهني .. دائما اذكر صوت اعتراضاتك واتهاماتك ورغباتك المسترجلة لكنني لا احفظ

خدي مثلا آخر يهمك جدا .. لماذا يسافر الرجل لرؤية صديقة له في ميلانو أو مدريد أو لاهور .. ليس بسبب أنها أمر أتققط لأن النساء كمحصول الرز يغطى خزائن العالم

لأن أمرأة معينة لها مذاق معين تركت ذكرى ذهنية ومادية عن علاقته بها وممارساته معها ..اتفهمین ..؟ .. ●وهل هذا يبرر لك ان تضاجع سيدة

والفائض منه اكثر من المستهلك .. انه يسافر

ــ لم افعل ذلك بلى شفتاها قد تركتا اثرا على ملابسك _ لقد اردت ايقاظ الانثى في تكوينك فأخترعت هذا الموقف وهذا هو احمر الشفاه الذي استعملته اناوليست شفاه سيدة اخرى .. وضحكت .. بل سعدت كثيرا .. بل مر ذلك

اليوم وهو يضج بالسعادة كنت اقوم بعملية ترويضها بكل صبر وافهامها ان مرحلة النمو التي تعيشها يحتاجها فيها البيت اكثر من اي موقع أخر وكنا نتخاصم كثيرا ونعود للتفاهم ولكن في الاخير اصبح

قالت لي ونحن على ابواب الصيف لقد كَفتنى المجلة باعداد تحقيق عن السانح السعودي اين بوجد اكثر في اليونان ام في بريطانيا ام في الشرق الاقصى واريد ان نكون التذكرة الرياض لندن باريس اثينا بانكوك

_ على مهلك ومن سيدفع ثمن هذه

لي انا ستدفعها المجلة وعليك ان تتدبر

 لنفرض انني تدبرت التذاكر وهذا مستحيل لكن أيضا نحن في أجازة ومن المفروض ازنختار مواقع لا يتكاثر فيها الناس ثم كيف سيكون دوري لو ذهبنا الى مواقع الازدحام هل سابقي في البيت مع الاطفال واخت -تمارسين نشاطك الميداني كي

• ولماذا لا .. ان المراة يجب ان تعمل وتشجع على تحقيق حريتها ...

ــ ولكن ليس في اجازة زوجها .. ●وهی اجازتها ایضا ومن حریتها ان یکون لها الحق في طريقة التمتع بها ..

_ يعنى أنت شيء .. وأنا شيء آخر .. بيننا تعاون وتفاهم ..

ــ والاولاد ..؟ ..

ادیهم مربیة هل تعرفین ما هی وظیفة زوجة جیسکار

ديستان وما هو نوع حريتها .. طبعا مساندة المراة الفرنسية .. _ رأسك محشو بهذا الكلام الغارغ لأنك لا

تعرفین ان وظیفتها هی انها زوجة رئیس الجمهورية فقط ودورها الأول والأخير انها ام ورية بيت وطم كل اوروبية ان يكون لها بيت واطفال وامكانيات تسمح لها باليقاء معهم .ثم موضوع العمل والحرية اللذين يشغلان بالك اننی لا اعترض علی عملك لو كنت بدون بیت وعندما يكون لديك عمل فيجب الا يتعارض مع مسؤولياتك كزوجة وام .. ثم مسألة العمل هذه لماذا تنحصر في الأشياء الناعمة وفي الصراخ الذي امتد لكثر من عشرين عاما حول عمل المرأة .. مثلا تلاحظين ان الكوريين هم الذين يبنون الجسور ويحفرون المجاري لماذا لم تتبرعى بالعمل معهم وسأوافق

 أخيرا اخذت تسخر مني .. لا يهمني ما تقول سأتصرف .. ـ تصرفي واعرفي ان الاخريات سعين للعمل ونجحن فيه ومارسن التقكير ونجحن فيه لأنهن أساسا لم يتظين عن طبيعة تكوينهن كنساء اما

سافرت سأتزوج اتوقع من رجل متخلف مثلك ان يفعل

انت فتسترجلين ليس الا .. على أي حال لو

_ لماذا الست مسلمة .. اليس دينك يبيح التعدد ومرحلة النمو ايضا تتطلب ذلك ومصلحة ألاف العوائس تقتضيه اما أن تكوني مسلمة بالكامل او لا تكوني .. خذي الدين كله او

 الاسلام اشترط العدالة ولا رجل يستطيع تحقيقها بين امرأتين …

_ انا لا احتاجها اساسا لأن هذه العدالة لم توجد بيننا اطلاقا .. وشعرت بعيني دانيتاه ترمقاننا بكثير من

الاشفاق وتحمل الطفلين وتبعدهما عن جو

لقد مارست سعاد حريتها وقررت السفر يوم الجمعة القادم الى اثينا وقررت السفر في نفس اليوم الى نفس المدينة ولكن قبل ذلك كنت قد اعددت مفاجأة مذهلة لها .. وقد تقابلنا فعلا في الطائرة وفرحت كثيرا عندما شاهدتنا داخلها

وقبلت الطفل وقالت:

 خذى طرك يا «أنيتا» انهما يحتاجان الى عناية بالغة ..

ولم أترك الفتاة ترد فقد توليت الإجابة .. _ لا تخافي ان «انبقا» قد اصبحت زوجتي ونحن نسافر الأن ليس في معيتك ولكن لقضاء

وشعرت لنني اتذوق اول قبلة في حياتي عندما لامست شفتاي وجنةانيتا التي كانت الأم الحقيقية لأطفالي فلماذا لا تكون زوجتي ؟!! واستسلمت للراحة في مقعدي ويجانبي

وشد انتباهى حوار خافت يدور خلفى .. _ تصور یا احمد کم انا سعیدة بهذه الرحلة لان انشفالي بتحضير الماجستير كاد ان يأخذني منك ومن طفلنا «عادل» لكـــن الحمدلله على انقضاء تلك المرحلة .. انكما اثمن شيء عندي .. وسوف لا أسمح لك أن تأكل في الفنادق عندما نصل الى اثينا .. سوف اطبخ لك وافاجئك بالوان لا تعرفها من الطعام .. رغم الدراسة كنت تملأين البيت .. انت

اجمل زهوره .. وأثمن لوحاته . _ وعندما نعود للرياض سوف لن تشغلنم وظيفتي القادمة في البنك عن الاهتمام بعادل سأصحو مبكرة واكرس امر اعداده للدراسة وسیکون العمل علی مرحلتین تسمحان لی ان اعتنى بوجبة الغداء .. اما العشاء فلا اعتقد .. سأتدبره أنا .. أنها ثلاثة أعوام كالحلم ما

زال الحب فيها مراهقا يملأ حياتنا بشقاوته ونكاته .. هل تُعرفين لماذا .. _ نعم .. لأن كلا منا يعرف دوره حيال الآخر انت كرجل وانا كامراة ..

رجل في مكانه

اردت ان امتدحه وكثت مقتنعا بما اغتيه

انك رجل طيب القلب معظيف .. كالسطيبه.

هذه صفات بواب عماره او سانق عائلة نبحث فيه عن هذه الصفات لنطمئن على تعامله مع

المسؤول يجب ان يوصف بالحنكة ويعد النظر وشيء من الخبث في التعامل والدقة في

وعدم وجود مثل هذا الرقيب الذي يجب ان يكون نزيها جعل الاوراق تختلط فلم نعد نميز ما اذا كان النصاب انسانا كاذبا ام انه رجل طموح واراد المثقف صاحب التاهيل العالى ان ينتقم من صاحب لعمل الحر فيلحق به في مظاهره الحياتية ونسينا ان بجانبه اخر كسب المظهر ولكن في ظل واقع النزاهة دلك ان الواجهات اخذت تطلي جدرانها بالطيبة والسذاجة وتحمر

مصالحها بشراسة متناهية ضمن دانرة تعاونها

ان اي دولة في هذا العالم النامي من حقها ان تحتار وان تحزن عندما تجد نفسها مفجوعة بمثقفيها وحائرة في تلمس القدرة القادرة على تحجيم ذاتها بما هي عليه امكانياتها الطبيعية لكن على اية حال دانما تمثل مرحلة النمو فترة مراهقة قلقة في اعمار الامم ولا يلبث ان يأتى التصحيح طبيعيا ومتدرجا في ظل وجود الاستقرار الذي هو يمثل الارضية الصلبة لبناء الامم ومأساة الدولة النامية انها احوج ما تكون الى الاستقرار حتى يمكنها تبين النزاهة

●● متعة الرفض

والتجرد برؤية واضحة .

رائعة فيك أشياء صغيرة .. مثلما هى رائعة مسافاتك البعيدة التي ألهت في درويها لا تعلم من تلك المشاوير اكتشاف اشياء جديدة . .

في ذهني دائما ذلك الخيال الذي يخلط بين بلقيس وييتلويي وعشتار بين بدوية خلف قطيم الماعز لا تملك الا سمار الصحاري وتوهج الشفاه بالظمأ تبحث دائما عن غدير جديد وبين سالومي الراقصة بابداع والتي لا تحمل رأسا على طبق وانما تدير رؤوسا بالرؤي والاحلام. . انتا في معظم الاحوال نصنع اشيامنا الجميلة لكننا في الحالات النادرة نكون محظوظين لووجدنا ان عصفورة بعيدة ترسل كل يوم لنا ريشة ملونة نرسم بها افكارنا الجديدة .. تخلق في خيالنا اخصاب ربيع دائم رغم امكانية ان يعيش الرجل في قبيلة من النساء لكن تبقى العصفيرة الهاما منفردا وغير متكرر ان الناس داي يأكلون بعضهم ..

مل كل الناس مكذا ؟!! .. ريما يفعل ذلك من فقدوا حسهم الاتساني ... ويالتالى فقدوا حواجز الحدود التي ترسم الى

الاخ حسين حاجي منعنى من نشر رسالتك ما حملته لي من ثناء

ای بعد یمکن ان یاخذوا متعهم .. حسنا ترین

ان انانيتنا تجعل قوانينا مع انفسنا مرنة تبيح لنا

اذلك يحدث لاننا كما تعتقدين لم نجرب متعة

لكن من يعرف متعة الرفض هذه ..

انها نافذة جديدة اخذتني الى تصورات لم

ان متعة الرفض هي اقوى واكثر سهية من

انها سياج اقوى من حواجز الاخلاقيات

والقوانين لأن ارادة الانسان الذاتية فيها هي

التي تعلن عن نفسها .. هي التي تقرر .

خاص لو توفير للجميع لأمكن أن يوجد مجتمع

عندما نمارس متعة الرفض قد تغتال اثمن شيء

فينا وهو العاطفة .. نحن أحيانا نستجيب لقرار

ذاتى ليس شرطا ان نكون مدفوعين فيه دانما

بالاسباب المعقولة وانما بحسنا الانساني كبسر

وهذا الحس الانساني هو اثمن سيء في

تكويننا .. انه الوحيد الذي يريحنا من جبروت

العقل الذي كلد أن يدمرنا في مناسبات كثيرة .

انها مسالة مذاق خاص ورأي خاص وموقف

لكن رهبة القوة التي ستطارد ضعفنا البشري

الرفض فضلا عن كبرياء التعفف بالايكون

بعض التجاوزات عندما نرغب ونريد ...

الإنسان اكولا فقط لأطباق الآخرين ..

اكن اعرفها من قبل ..

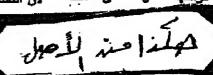
متعة الاخذ ...

الملائكة الحالم ..

اجزم بأنى لا استحقه فأنا مواطن يجتهد ليس

لقد فهمتني خطأ .. انني لم اعترض على وجود العمال الفقراء ذلك أن معظم المجتمعات الاسلامية والعربية يسيطر عليها الفقر وهذا مؤسف للغاية ومن يأتي. هذا ليعمل فانه لا ينقاضي مرتبا فقط وانما يزدي لنا خدمة يجب ان نشكره عليها وان نقدره باجتهاده فيها .. انا لم اقصد هؤلاء ..

الذين عنيتهم هم طائفة من المتسولين الذين لا عمل لهم اطلاقا والخطأ في وجودهم يعود الي فوضى الاستقدام وتلاعب بعض اصحاب المؤسسات الصغيرة بذلك وانت تعرف اننا نحارب وجود المتسول السعودي فكيف نقبل بوجود المتسول الاجنبي ؟!! .. هذا كل ما في



واحدة فقط من سمادة مدير هام تعليم

٣_ ايا فيما يتعلق يقبول الطافبات

من علمه فنحن تؤكد أن المندوبيسيّة

لم ترفض اى نقل لاية طالبة علينيز

الاطلاق سواء في المعهد أو غيره كمنا

لايوجد طالبة لها صلة قرابسة كالتي

سيثول في المندرية معولة من معهد

المجمعة وجميم الطالبات المولات من

بغتلف الماهد أو غيرها قبلن ويدرسن

الان ما ذكره الكاتب مار من المسجة

تماماً • • ومما مبلقه ذكره يبنو ان

قصد الكاتب من نشر علم الأخيار.

التشريه المتمعد للعقائق والاساءةإلى

المندوبية ومسئوليها وتعن تعتقسمط

بعثنا في مطالبة الكاتب لدى الجهان

المستولة حول مانسبه يدون وجمعق،

تأمل نشر هذا ٠٠

ولكم تعياتنا

تعليم البنات يشقراء

تحن تنشر رد السيد ، مبارك سعد

المبارك بدون تعليق ونفتح المجال في

نفس الوقت للبيد ، ابراهيم اليوميف

للنفاع عمة ادعاه على متنويية البتات

فلايصح ابدا ان يلتى القول عليي عداد فقد فتحت الصفعة فراعيهــا

لكافة المواطنين للتعبير هما يعتاجونه

من خنمات وصولا الى التكامل اللبي

ينشده كل مواطن ليلده ٠٠ فهل تتلقى

ودا ٠٠ ڏنك مائرجوه ولا فائنالائملك

الا الاعتدار أذا كان ماذكره المواطن

مبارك سعد الميارك

بخنى حنين ٠٠ بعد معاولات عديدة

دون جدوی ۰۰

ليوم واحد نقط عن موعدنا للتسجيل

الي بداية كل فصل دراسي تدهب الى الجامعة امليس رؤيسية بعض التحسن على يعض النظم والطبيرق والسلوك المتبعة فيها • •

وقى بداية هذا النصل العالىعدنا وتعن نطبع وتطمح في استقبال مشرف من قبل السؤولات في الجامعة وان لاتعم الغوضي والتأخير في التسجيل كالعادة في النصول السابقة ولكين خاب ظنى ٠٠ ومنعت من التسجيل بسبب انى تأخرت يوما واحدا عسن موعدى ٠٠ ما العمل وانا أرى الشعب تقفل ابوابها ؟؟٠٠ قبل لى الهبي الى وكيئة المركز عنك تحصلين منها على ورقة للسماح لك بالتسجيل ٠٠ وني مكتب سكرتيرة الوكينة وجدت العديد من الطلبات بل تكاد النرفة تزدحهم بهن والجيع ينتظل تنك الورقة احكام ** مع العلم أن أنتهاء ألدوام للتسجيل والسبب واحد • هو تأخرنا

ولم يكن عدا التأخر اهمالا وأنسيا لكثرة التأديين للرياض في هذه الايام كان سببا في تأخيرنا للعودة للرياض وبعدمهاولات للترجى وعرض الاسباب ملى وكيئة المركز وكاننا تطلب صدقة ذهبت معاولاتنا ادراج الرياح اورفض الطلب ** وطلب منا العودة ينسوم الغيس للتسجيل •• وفي القسيم التابع له وجنت ان موظفات التسجيل قد انتهت كل واحدة عملها والساعة انذاك تقارب العاشرة والنصف صباحا اذا ما المائع في تسجيلي وتسجيسل غيرى من الطالبات في مثل هذه الحالة انها انظمة واوامر لا تستطيع تجاوزها اننا لا نرفض الطام بل العكس تعن من انساره ٠٠ ولكن الموقف لايتطلب كل مذا التعتيد والتتيد •• فالمضرورة

الطالبات وضع مكتب القبولووالتسجيل الجديد ٠٠ تيتحتم على الطالبات ان تخرج من بأب المركز مشيأ على الارجل مسافة الكيلو متر للوصول السمعي مكتب التسجيل لاكمال اجراءات التسجيل المتبعة ٠٠ ماهذا باجامعة الرياض ٠ ما الدادي لجعل مكتب التسجيل خارج الركن فالركن ملىء بالغرف الفارعة التى تستطيعون تشغيلها لمثل هده الرائف الهامة ٠٠ وهليكم ان تدرسوا القرارات من جميع الجوانب قبسسل

طالبات جامعة الرياض

تطبيتها على ارض الواتع ٠٠

والنظام الثاني الذي ضايق جميم

قريحسے بالشهم

لبتلجرشي والتي يزيد عدد سكانها من عثمرين قرية وتبعد عن مطار العقيسق مسافة تزيد من ١٥٠ كيلو مترا مع امكان عمل خط من مركز هذه الترى (ثلاثاء العميد) الى المطار ٠٠وذلك الغط لايزيد طوله عن 60 كيلو عثراً نتأمل من المسئولين ايصال خطيسقلت يربط بين القرى والمطاو لتتسنسسي

عن اهالي قبيلة بالشهم وقراها

وعظار الباحث سمادة رئيس تعرير جريئةالرياش بهذا المبند لانه لايمكن ان تبلغ أية نظرا لان قرى بالشهم والتابعسة

> تشير الى مانشر بجرينة الرياش العدد ٢٧٥٢ ني كركر ١٤٠١هـ يعنوان من شقراء الى رئاسة تعليم البنات المرحل _ ابراهيم اليوسف الذي چاه

ائه عندما اعلن مكتب التوظيسة النسوى بالرياض عن الوطائف أرسل للمندوبية بيان بهذه الوظائف لاتاحة الغرصة للطالبات للتقديم لهسسته الوظائف الا أن المستولين في المتدوبية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بشترا ونضوااطلاع المواطنين على بيان هذه الوطائف وانها لم تصارللمندوبية رغم ان مكتب التوطيف ذكر لهم اته ارسل بيانا بهذه الوظائف للدوبية

كا قال الكاتب ان مناك مددا من الطالبات نقلن الى معهد شقراء من معاهد اخرى وان المندوب وقض ذلك ما عرضهن لترك الدراسة كما ذكر الكاتب ايضا ان الغريب في الامر أن الندوب قبل طالبة نقلت من معهد الملمات بالمجمعة والسبب اتها فمت الى التدوب بصلة قرابة - -

رحيث ان هذه الاخبار التي تشرها الكاتب المذكور ليست واقعية البته وكما عوديًا دائمًا على نشر الخبأرفير صحيحة وملتته الا اننا يهمنا جسمدا اطلاع القارىء الكريم على العقيقية وعدم صحة مانسبه الكاتب الصحصى

المندربية ومسئوليها فالمندربية وللسه الحدد تبذل الكثير من الجهد لمى سبيل ضبط العمل واعطاء كل حقه حجيب الاصول والانظية التي تصدر منيقام الرئاسة والرئاسة ومستوليها على علم بذلك وبخصوص ما ذكرء تجيب

ا_ النسربية لم يرد اليها ايســة اشمارات من مكتب التوظيف النسوى بالوسطى على الاطلاق واذا كانالكاتب سادقا فيما ذكره فنماذا لم يشر الى ارقام الغطابات التي وردت للمندوبية

لنا الفائدة المرجوة من المطار •• د منصور التركي أحمد بن جمعان القاملى

المواطن والمستول

بدأت بلدية الجوف بالاونة الاخيرة

بنشاط مستسر خاصة نظافة شوارع المخطط السكني رتم ا يشكرون عليه علما اننى متأكد انه لن يدوم اكثرمن بضعة ايام ٠٠ فالخطط السكني رقما اصبح يعيرة مياه كريهة الرائعسسة متسرية بالشوارع وتعيط به يعض العمارات من عدة ثواحي فاذا دخنت

الا يوجود معاري عامة حيث أن الارض لو تسببت البلدية يتصديع حفسره اصبحت طوق التثنيم بالمياء الزائدة • استعماموالا انها لنتقوم باصلاحها وألحق مخطط ثو الدخلي المحدود والمستدى يناأه فالملدية نشيطة باعدام الابواب يمثل ثلثى سكاكا يفتقر لايصدال الماء والجدران المعيطة بالعسرة وبكتابة انذارات لساحب العنرة وكنابة مذكرات للانارة

وتنظيم شوارعه عسىهيئة سرضية حتى لايكون مثل المعطط السكني رقم ا متجاهنة النظرية النائلة التسبباولي المواطن : صالح بن يونس بالغيارة ليعرف السلولون بالبلدية المعطيل الذكور تجد مشقة العرفيسة الله لايمكن التغلص من مشكلسسة

غرف المرضى في المرات وفسي

• • • أن أي زائر للمستشفى العام في مدينة ابها عندما يسرى الحالة المزرية التي يعيش فيهسا هذا الستشفي يعتقد للوهلة الاولى الامكانيات البشرية والمادية لهدة الستشفى ولكن كل مواطن يدرى ويعرف أن حكومتنا الرشيسدة ووزارة الصحة بشكل خساص لا تبخل بتقديم اي شيء في سبيـل رفع المنتوى الصحي في مملكتنا والمحافظة على صبحة المواطن اذا ما هي الأسباب ؟! التي تجعــل الستشفى يعيش في حالة مؤمنفة من الاهمال والتردي في مستسوى النظافة بل وفي الستوى الطبيء كذلك الغذاء الذي لا يصل الي المريض الإبعد ازيفقد فعاليتهوقد تعرض للمكروباتحيثان المطبخفي عن الحقريات حيث ان المطبع في

__روض ان یک___ون ای تشفى بالعالم محافظا عل

الوضع والله الموفق • ابها ادارة التعليم



الستوى الصحى والنظافة وعلى سلامة الوضع الصحى ولكن بكل اسف العكس في مستشفى أيهـــا فالذي يرى دورات المياه لا بد أن يصاب بمرض حاد ايضا الـــذى يتجول في المرات وغرف المرضي يرى اوضاعا مخجلةحيث لا تظافه

محمد سعيد عيدالله عسيري

وزارة الصحة لإيرضى عزمثل هذا

والقمائم تنتشر والاوساخ داخسل مكان والمريض في عكان اخر أذا وني المناوي والمنافق المنافق ا

الحك مزارع وكل صناعي

شركه سفارياك تعلن الي جميع الموطنين من مزاعيين وصناعيان بإنصاعلى استعدادتام لتلبيية جميعي حتياجا تهم بالكميات لمطلوبة من صاديق الكرتون المضلع في مدخ لا تنجا وزيلانت

كل سرها أست تؤكدانها تماشي مع النهصنة الصناعية التي وسمطا فائدها جلالة الملك المعظم ودلحيب عصث الأمليث والنريجيب يرعاً ها وزيرا لصنيا عة واكلهما! `

ر در رساحه والهما به الميان الميال : المريد الميلومات مي الميلومات الميادمات الميلومات الميلوما جَلَدة هاتفن : ٦٤٤٣٩٠٧/٦٤٣٤٦ صب : ٤٧٢٠ تلكس: ١٦٨٦ عاري سي ع

401686 SAFARI CG

تعبنا من الرفع للمسئولين والنشرفي اجهزة الاعلام عن مستوصف المحرية بمنطقة جيزان والذي لايصمح ان يطلزعليه تسمية مستوصف • حيث انجميع العالات التي تأتي اليه حتى ولوكانت بسيطة تحول الى مستشفى صبيةالتي تبعد عن المنطقة بمالايقل عن ٢٠٠كيلومتر في الذهاب ٠٠ والطريق ألهـذا انستشفى غير ممهد ووعر ووتعويلجميع العالات يآثى لعدم وجسمسود الامكانيات التي يمكن بوالمطنه المالجة هؤلاة المرضى بالمستوصف ٠٠ البحيرات والمياه الكريهة والمتسربة

لذا نرجو من معاليكم النظر بعين الاعتبار والرافة لاهالي هذه المنطقة ومرضاهم ١٠ والامر بتحسين مبنسي هذا المستوصف وتعيين اطبأء من ذوى الغبر قللاعتناء بمرضى هذه المنطقةواهنها ••

كما ان هذا المستوصف يشيد مسمن الاختماب والواح الشينكر والتي لايمكن

ان تكون مأوى باي حال من الاحواللنمرشي حتى ذوى العالات السيطة،

عن اهالي المنطقة احمد على ابو ردشه الجيزاني ادارة تعليم وادى النواسر

• منوعات

وادى برك والخدمات الناقصة ناميك عن انتاجها من القميح

ساحة المستشفى وكانه لا يوجسك بالمستشفى اي عامل رغم وجود ان هناك مناطق زراعية تريد عمال للنظافة ولكزيحدث ذلكلعدم هتماما خاصا لما لها من اثسر وجود منابعةوكأن النظافة لاتعنيهم اضح على السوق المطيعة وان وتحاول نسال عن المسؤول ولكن من تلك المناطق وادي برك التابسع لا نجد الجواب والان ننادى الى لامارة وبلدية حوطة بني تعيسم المستولين في حكومتنا الرشيدة رالذك لايبعد عنهأ صوى مصاحة بان مستشفى ابها العسام ٣ كيلومترا فقط والذى يبلسغ يتكون من كثير من الاشياء وان طوله المائة كيلومتر على جانبيه الاشياء التي ذكرتها تحكي يصورة مزارع يقدرها الاهالى بالقمزرعه صحيحة ومبسطة للحالة المزريسة ولاعطاء صورة ارضح عنه فأنتى هذا المستشفى الذي كان مــن سوق غذا المثال لاحدى مزارعه المغروض ان يعالج المرضى ولكن والتي مساحتها ١٠ملايين متسر يبدو انه في امس الحاجة الـــي مربع يعمل بها ثمانون عامـــلا العلاج وعلاج جذري واخيسسرا تنتج المقمح وانواع الخضييار نحن متاكدون ان اي مسؤول فيي

كالبطيخ والطماطم والباميسا والترع بجانب البرسيم والاهتمام لتربية الأشية كالاعتباء والابتبسار والابل يزدادو يتجه منها ومنالضدت لمنطقة الرياض وحدها يوميسا ثلاثون سيارة حمولة كل سيارة

يصعب احيانا

الزراعة الموقرة ليذا الوادئ كما امل من بلدية وشركة كهربسساء الحوطة عا يأتى : ١ _ استعجــال ايصـال التيار الكبربائي للوادي من مدينة الحوطة لاهمية الكهرباء في حياة

الانسان عبوما والمزارع خصوصا ٢ _ الاستعجال في اتعامسئلتة باتى الطريق المؤدي للمستزارع لاهميته التصوى لمتلك المزارع ، وخصوصا ازمنات السيارات تتجه يوميا مزالوادي الى المدن الاخرى ولمرجود مدارس داخل المسوادي ایضا و تنقل من الوادی والیسه

الذي يبلغ سنويا (٤٠٠) طنهده

مزرعة واحدة فكيف بالمستزارع

جديعها امل بلفتة كريمة منوزارة

هطول الاعطار عماً قد يخسمنم المزارعين ويوفر عليهم المجهد •

٣ _ بناء سد لحجن المياه بعد

ثلاثون صندوقا زنة كل مسندوق عيدائله سعد الوهييي خمسة عشر كيلو غراما 000000000

• هاتف

รมขระหายใหม่ 1- 11210- -1 ئىرلىرىخ LETTLED . . . -----"WYG. . CUTSTANDING CELETOT 9. كان العابتون في كبائن الهاتف من

ارفق مع رسالتی فـــاتورة عمال يشبكون اي خط ويتكلمون الهاتف التي وصلتني من الهائف فما مصلحتي في ذلك ولقد وأيت السعودى بمبلغ قدره ٥٠ر١٦٨٢ اكثر من مرةعمال الهاتف يتصلون ريالا علما بانىكنت خارجالرياض من الكبائن فعلى حساب مســن والبيت مقفل ولا يوجد في احصد يتصلون واين المستولون عمسن اكلمهم من امريكا او كــوريا او هرولاء العمال -كندا او الباكستان وحين راجعت المسؤول المختص لدى الهاتسف السعودي قال هذا الكمييوتر هــو

احمد محمد معالصة شارع الوزيسر

الذي يسجل فانفع الفاتورة فاذأ

نى وزارة الشئون البلبية والقروية بلدة عنيت لايوجد بها سوق خشار على هذا الوضع مراهآة لمسألسسح اضافة الى ان اصحاب معلات المناد يعانون من عدم التنظيم ومن نظاف الواطنين ٠٠ البلدية والمراقبة وعدم توفر الغطروات أ الطازجة اننا نامل ان يطلع المسأولون

فهيد حسين عبد الحربى

12.1/4/5.2 /6/ 3.2/14/1.3/

البنات بالرسطى رمند اكثر من سنة جهة حكومية الا بالطريق الرسمى " بالوظائف الشاشء بمدارس مندوبية ٢ سـ سبق للمنتوبية ان بلغت مرة شقراء بالتعميم وتم 6-8-4 فسنني ٢١ر٢ر--١٤٠ وقد تم من قبلناأبلاغ لحسيد كل متغرجه اشمارا عن هذه الوظائف وبتوعية الناس بواسطة ولى اسرما وسمجلات المنسوبية

تشهد بهذا ويعدما لم تبلغ من أية سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض وظائف نسوية شاهرة ٠

تجاوي المستؤل

تعية طيبة وبعد :

السابعة من عند جرينتكم رقم ١٤٢٤ بتاريخ ارؤرا فاهد تعت عنسسوان عنسا سنط الجس احتجاجا) ** بتلم عبدالرحيم تركستاني وملخصسه ان كوبرى الشأة المقام على طريسة مكة قد سقط .. محتجا .. على الارض دون ان يتسبب احد في انهياره ٠٠

تود ان تغيدكم بان الجسر قلسقط بعد صدمة من قبل سيارة نقل كبيرة كانت تعمل شيول وكرين وقد كانت المبسة شديدة نظرا لان السيارة كانت منطلقة باقمس سرعتها وقسد نه حجز الميارة المذكورة من قبسل رجال المرور وتم حيس سأثقها الذى تسبب في هذا العادث ••

والرَّسف له ان يتوم كاتب المثال بنشر مثل هذا التمليق دون أن يكلف ننسه عناء سؤال رجل المرور الذي كان موجودا في المرقع من سبب هذا الحادث ١٠٠ اننا تعتقد أن مهمة رجال الصحانة عي اظهار العقائق وليس اختاءها وكم كان من الافضل أو أن الكاتب استفل هذه المناسبة لتوهية المواطنين بن مشاء لاستعمال هسساده الكبارى التي وضعت من أجلهـــم واعتلجتهم لازواجهم وأسأتسبسي الشاحنات الثقيلة ذات العمولسسة الرنفعة لتوخى الحيطة والحذر عنسد المرور تعت عذم الكبارى وعنمالتسبب ئی صدیها دون ای میرز **

امين مدينة الرياض عبدالله العلى النعيم

الذكور غير صحيح فعلا ••

ولكم تحياتنا •

ترفع الى المسئولين في امانة مدينة شوارع ظهرة المدر واعتبارنا كبقية وعورة المنطقة التي نسكن بها • مع

الرياض هدأ النداء الماجليعدعجزنا الاحياء الوجودة في الرياض ومشكلتنا الملم ان جميم الغسات قد انتهت من كثرة مراجعتهم في سبيل أيجاد حل هي عدم مخلتة شوارعنا وتمرضنا من هذا الحي ٠٠ لموضوعنا والمتعلق برصف وسفلتسة واولادنا الي النبار والاسراش وكذلك

المواطن ـ خالد فهد القنطاني

وكميككم العقاري (بيع - شراء تأجير-أوارة) بقامككم معنا ابُداره لِنقة والاحدام الموقع المثالي للشركات والوزلرات ذات العلاقة بالمطار. م حي لنسيم بي أبحرمكان التموالطبيعي لمدينة مرة عروس البح الأحمد. • جاري تنفيذًا لطرفت والأرميغة والإنارة. • لن يبتعد عسكنك أومكتبك عن مكان عملك بالمطاراكثر من خمس دقائق. • معامات القطع تبدُّ من • \$ كم مترًا. • الأسعار تبدُّ مون ٢٥ ألف ريال. عرض الشواسع ٥٥ ، ٣٥ ، ٢٥ ، ١٥ مترًا . فخي المحص ملاعسب للشباب والأطفال

الورقــة الأولـــي: _

وجاء الى هذه الوظيفة بكل حيوية ونشاط .

الجميع منصرف بنظره عن ذلك الذي لم يتغير مع تغير الزمان في كل شيء حتى في كلامه واسلوب معاملته مع الموظفين صغيرهم وكبيرهم . لم يتغير ذلك الصديق للمراجعين ذلك الذي يلجأ له كل صاحب حاجة . انه الشيخ أو العم «فراش» الوزارة أو المصلحة الحكومية ذلك المخضرم الذي عاصر عهد الوظائف القديمة عصر الأخلاص والتفاني وحب العمل كما عاصر عهد التمادي في حب المادة دون النظر فيما سيحققه هذا العمل من فائدة معنوية للوطن والمجتمع هذا الشيخ الذي قرع أبواب الوظيفة بعد أن تخلى عن الأرض والزرع دون ذنب احضر معه للوظيفة كل شيء احضر معه بساطته وحب الخير والقيام مع الفجر فجر الدوام الرسمي لم يترك شيئاسوي اله الحصد «المحش» و «والكر» الذي يصعد به النخيل

ذات يوم جلس هذا الشيخ في غرفة القهوة في وزارته الساعة التاسعة صباحا بعد أن انتهى من عمله وينتظر طلبات الموظفين عند تشريفهم . فيهذه الأثناء اخذ يتأمل ويقول انا في هذه الوزارة بعد أن رحل عنها اولئك الذبن يدور حديثهم في مكاتبهم عن العمل ليس أكثر . ولا احضر لهم الشاى إلا بعد صلاة الظهر ويروق لي الحديث معهم . ذهب معظم أولئك وأتى بدلا منهم ناس يدور حديثهم في مكاتبهم عن احسن مؤسسة أو اشركة تعطى رواتب اعلى ومميزات احسن أو عن الغالب والمغلوب في الأندية الرياضية أولئك الذين استنوا سنة جديدة وهي تغيير الدوام الرسمي من السابعة والنصف الى التاسعة ومن الثانية والنصف الى الواحدة . وانتهى هذا التأمل بقرعة جرس صاخبة ومزعجة . يبقى هذا الشيخ الذي اجريت على الوزارة القديمة التي يعمل فيها منذ انشائها تحسينات وترميمات كثيرة كل سنة وبيقى هو لم يجسر على وضعه أي

تحسينات . ماذا يعمل عندما يأتي الكومبيوتر والفراش بدون راتب

هل يعلم احدكم ان هناك مدرسة لتحفيظ القران للبنات . الكثير

لايدري حتى موظفو الرئاسة العامة لتعليم البنات والواقع أن هناك

مدرسة ابتدائية لتحفيظ القران الكريم بالاضافة الى العلوم الأخرى

لكن هذه المدرسة مهملة واخذت حقها من الأهمال ويتى أن ينظر في

وضعها ليس هي فقط بليجب تعميم التركيز على تحفيظ القران في

جميع مدراس البنات لأن القرآن هو الثروة العظيمة التي تخرج بها

الفتأة عندما يرغمها والدها على ترك التعليم عند الانتهاء من

إذا أردت ان تغرض احترام الناس لك فأفرض إحترامك

محمد السليمان

سيظل هو سياعم أذهب بهذا .. واحضر الشاي» .

الورقـــة الثانيـــة: -

المرطة الابتدائية

● علـــى الهامشــــــ : ـــ







لايختلف اثنان على ان الصناعة من

العوامل الاساسية في تحقيق تقدم

اقتصادي واجتماعي سريع في مختلف المجتمعات ، اضافة الى كونها ركيزة

اساسية من ركائز عمليات التنمية .. كما

انها تسهم بفاعلية واقتدار في حركة

التعمير والبناء في بلادنا والتنمية

الصناعية على اختلاف انواعها في الواقع

عملية متصلة ومستمرة وتمتاز بقدرتها على

تحقيق الافضل للمجتمع .. ويلادنا وهي

تعيش هذه الايام الأحتفالات الواسعة

باسبوع الصناعة الوطنية انما نسهم

يطريقة فاعلة في دعم مفهوم الصناعة

واستيعابه لدى المواطنين ، هؤلاء النين هم يحاجة الى فهم ابعاد الصناعة الوطنية

واهمية تشجيعها والاخذ بيدها الى الامام .

ولاشك أن مثل هذه الاحتفالات سوف تعطى

زخما كبيرا لعملية التنمية الصناعية ويشكل

حجر الاساس لانطلاقة الصناعة الوطنية

بكافة ابعادها . لقد عاني مجتمعنا من حدة التخلف في مجال الصناعة الوطنية وذلك

نتيجة طبيعية لمفاهيم خاطئة في السابق ..

والتي كأنت تعتبر الصناعة عملا غير

واليوم ويلادنا تعيش عهد نهضتها

المباركة في مختلف مجالات الحياة ، نجد

ان الصناعة والعمل الصناعي اخذا

طريقهما نحو الازدهار . ان مجمل السمات

والتقدم الذي حققه انساننا من خلال

معطيات التنمية ترضح الاتجاهات

الاساسية التي تأكلت للصناعة الوطنية

التي نأمل أن تحقق حلجات الطلبات

المحلية وتعمل في نفس الوقت في منافسة الصناعات المستوردة التي باتت تمتص

مداخيل المواطن .. احمد المغلوث

عشرات الناس .. والأكثر من الوافدين ينتظرون بطابور البريد .. « النظام زين » ولكن تعطيل الناس « أشين » !!

ستروطه لراغبات الدراسية فيه..

الأحساء _ وأس _ حدد معهد التمريض بالاحساء شرط القبول للراغبات الالتحاق للدراسة بالمعهد بأن تكون المتقدمة سعودية الجنسية وحاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة ولايزيد عمرها عن ٢٢ سنة وأن تجتاز المقابلة

وتجدر الاشارة الى ان مدة الدراسة في العاشة والتغنية بالاضافة الى تأمين المعهد بالاث سنوات تحصل بعدها والاعاشة والتغنية بالاضافة الى تأمين

كما أن المصيرات التي

وسيلة النقل من والى المعهد . كما يتبح المعهد للمتفرقات غرص الابتعاث يعد الطالبة خلال الدراسة مكافأة شهرية قدرها

من أطراف المجتمع

الجشع اصبح سمة مميزة لبعض الناس والمبالغة في الاسعار شيء عادي لدي بعض المحلات .. وفي صفحةً «المواطن والمسئول» نشرت يوم امس فاتورةتمثل مبلغ ٢ داريالا .. ريالان منها قيمة « فيوز » و ١٥٠ ريالا اجرة تركيب هذا الفيوز في احدى ورش الصيانة بمدينة الرياض .. ويوم امس كذلك أحضر أحد المواطنين إلى الجريدة فاتورة بمبلغ ٢٥٠ ريالا قيمة " فيور " لماطور كهرياتي ـ

والسؤال الى متى تظل هذه النوعيات الجشعة في

اشراق ۲۰۵۰ ۲۰۲۰ ۲۰۲۰ ۲۰۳۷ ۲۰۲۳ ۲۰۲۲ فجر ۲۹ره ۵۳ره ۶۵ره ۶۵ره ۰۹ره ۲۹ره ۲۹ره ۲۹ره Y,04° Y,04° Y,74° Y,74° Y,54° Y,51° Y,50° 17,17 11,07 17,14 17,18 17,77 3367

مكة المكرمة/ صيدلية زهير : شارع طارق بن زياد صيبلية الحكمة: سوق المعلاة الطائف/ صيدلية النزمة : النزمة صيبلية القثامي : الحويه المدينة المنورة/ صيدلية وائل : خلف مستشفى صيبلية البترجي : شارع

الزلقي سيبلية عصلم: شارع الخزان صيدلية نوماس: شارع المدينة مسطية السويدى : شارع السويدى المجمعة/

مسيلية البطحاء: شارع البطحاء

الحركة والاستعلامات

الحجروالتداكر

مستشفى الرياض المركزي ٢- ٢٥١٩ شرطة النجدة مستشفى الولادةوالاطفال ٢٥٥٥٧٠٠ الدفاع المدني صيأتة المياه ٢٥٢٥١٢ الاسعاف صياتة المجاري ٤٤٦١١٧٧ حوانث السيارات 994 استعلامات التلكس ١٩ ألاتصال الدولي صياتة التلكس ۱۸ الکهریاء السكة الحديد

2-79A77 ٥-٧٠/٧-٥ صيانة الهاتق استعلامات الهلتف ١٠٥ الوطنية اصدرت وزارة الصناعة ٤٤٨٩٦٧٨ تحديثمواقع الكوابل الهلتفية ١٠٥ والكهرياء مجموعة جميلة من بطاقات

كهلذا صند للصيل

تُم في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى اعلان نتائج المسابقات الأبيية في القصة القصيره الشعر العربي ـ

٧٥٠ ريالًا وفاز بالجائزة الثالثة الشأب

نام<u>س مح</u>مد بن جامع من بادي البطين

العربى ففاز بالجائزة الاولى فهد ناصر

الادسى للشبياب الى جانب احرازه على المراكز الاولى في المسابقات الادبية الثلاث فغى مسابقة القصة القصيرة غاز بالجائزة الاولى الشاب عيدالعزيز ناصر الشعيفي من نادى الوصيل وجائزته الف ريال كمآ فاز بالجائزة الثانية الشاب راشد عيسى من نادى الوصيل ايضا وجائزته

المقال الادبى لهذا العام وقد حقق نادى الوصيل بالعينية ١ درع

المسابقات الادبية لهذا العام وذلك لاشتراكه بلكبر عدد من الانتاج حسن الجودى وجائزته ٧٥٠ ريال والجائزة الثالثة فازبها قشاب ايراهريإلا الرشيد وجائزته ٥٠٠ ريال وهو من نادى المزاحمية

واخيرا مسابقة المقال الانبى وقد فاز بالجائزة الاولى سعد ناصر الشعيفي من نادى الوصيل وجائرته ألف ريال مهاز بالجائزة الثانية الشاب يركه فهد البرك من

نادى المراحمية وجائزته ٧٥٠ ريالا وفاز بالجائزة الثالثة الشاب احمد عبدالله ريال وفار بالجائزة الثانية الشاب خلف الفارس من الدرعية وجائزته ٥٠٠ ريال

بمراحلها الثالاث يحث الطلاب نوى

المواهب على الاشتراك في العركز ،

وافاد سعادته ، بان المركز مقره مدرسة

تقيف الثانوية وأن العمل به قد بدأ يوم

١٤٠١/٤/١٠ هـ وينتهى في يوم الاحد

١٥ ُجِمَاد الثَّاني ، وأيام العمل موزعة

الآحد والثلاثاء للمرحلة الابتدائية الاثنين والخميس للمرحلة المتوسطة

والسبت والاربعاء للمرحلة الثانوية .

مركز لرعاية الطيلاب الموهوبين بالطائف

الطائف : مندوب الرياض : تنفيذا للخطة العامة لأدارة التربية الفنية لرعاية الشباب بوزارة المعارف قام قسم رعاية الشباب بتعليم الطائف بانشاء مركز لرعاية الطلاب الموهوبين للمراحل الابتدائية والمتوسطة والثلنوية ويشرف عليه الاستلا عبدالله الطيب رئيس قسم رعاية الشباب بتعليم الطائف وموجهو التربية الفنية بالقسم ويهدف المركز الى الاتى :

> رعاية الطلاب الموهوبين فثيا والاهتمام بتنمية مواهبهم • شغل وقت فراغ الطلاب بشتى الممارسات الفنية وتدعيم الارتباط بين الطالب والمدرسة والمجتمع .
>
> التعمق في دراسة الطبيعة عن

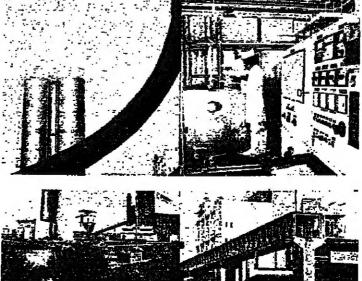
المشاركة القطية في النهضة التر

واضاف ، أن أوقات الدوام بالمركز من الساعة الرابعة عصرا وحتى السابعة والنصف مساءا ماعدا يوم الخميس فيكون من الثامنة صباحا وحتى الثالثة والنصف

طريق الممارسة العملية بالوسائل احترام العمل اليدوى والعمارسة العملية والتي هي اساس المعرفة والعلم

تعيشها البلاد هذا وقد اصدر الاستاذ سعد عيدالواحد مدير الشئون التعليمية بالطائف تعميما لجميع المدارس التابعة للمنطقة

بطاقات تهنئة بمناسبة اسبوع الصناعة ..





المصاتع الصناعة الصناعية بمختلف مناطق وقد تم توزیعها علی ورابالالوان لعدد





اعلالت الرياض

رم تشيم الى الدارة الاحوال المدنية في أملح المراطق بدنين الله بن حد بن دخيل الله الكبيري عفيدا ان دندر حصيفة ندوسه رقم ٢٦٤٠ وتاريخ ٢٢٠/١٠/٢٢ سجل استج قد عند معه . برجى معن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في أملج أو أقرب أدارة أحوال سَنية ، أنَّن حيازة هذه العقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ساحبها يت مختلفة يعاقب علب النشاء .

٥ ثنان المعكمة الشرعية بصبياء انه انهر اليها المواطن حسن علي موسى شراحر أن من الجاري في ملكه وتحت تصرف كاطر الارض السكنية المحدودة بالحدود الالية : جذريا " شبته محمد وابراهيم محمد شويش وطن تملع ٤٠ م رشعالا حكمت بعيي شواحي وشارع ترض : م وخول الضلع ١٤ م وشرقا يحيى محمد ظاوي رسن الضنع 11 م وغربا عني عبده الهورية حسن مرفوم وحول الضنع 17 م وعلب اعطاله حجة تعلل له نشر كل من له معارضة غر الله تقديم العتراضه الى السعامة خلال شهرين من تاريخه والله

🚳 تعلن الممكمة الشرعية بالنويعمة بوادي النواسر بانه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالله بن غانم طقبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع ص التويهمة بوامني الدواسر والايل اليه بالشراء من

عبد العربيز بن مبترك بن فقام وحدوده واطواله تما يلي من الشمار بيت البائم بطول ١٣٠٠ م ومن الشرق الشرق المراد مورا م ومن الجنوب بيت عبيد بن عبدالله بن عيده بطول ١٠٤٠ ومن الغرب بيت المثهر بطول ٢٠١٠ م فعن له معارضة على طلب

177-741

المنكور علينةنم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه

⊙ ثمان المحكمة الشرعية بوادي الدواسر بانه تقدم البيها المواطن محمد بن عبدالله بن غائم طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في حى الغويمية بوادي الدواسر والايل البه بالارث من والله من والده وال

بنت عبدالعزيز بن نامس وبالشراء من لخويه فهد

رسميد ابنى عبدالله بن محمد ويلهبة من اختبه هياء

وغزيل ابنتي عبالك بن غلنم وحدوده ولطواله كمايلي

من الشمال شارع بطول سبعة عشر مترا واريعين

ستعثرا ومن الجنوب بيت سعيد بن عبدالله وشارع بطول عدين ونصف العتر ثم كسرة للجنوب بطول

ثلاثة استار وثمانين سنتمثرا فيمند الحد بطول مترين

وثمانين سنتمترا ثم كسرة للشمال بطول خمسة امتار

وثلاثين سننشرا ثم بقية الحد بطول عشرة امتار

واريعين سنمترا ومن الفرب بيت سعيد بن عبد الله بطول سبعة امتار وعشرين سنتمترا ثم كسوة الجنوب بطول ثلاثة امتار فبقية الحد بطول خصة امتار ونصف المتر ممن له معارضة على طلب المذكور فليقدم لهذه

المحكمة خفل شهر من تاريخه وبالله التوفيق

على المرة الثانية لعبن أبو الحسن الادريسي

نقد جواز سفر رقم - ۱۲۲۹ تاریخ ۲۷ /۱/۱۹۷۸م

يطن محمد على جارالله الجونى اليمانى عن فقد استمارة واخلاء طرفها رقم ١٨١٧٨٢ حيث كانت بداخل شنطة يدرية وبها أوراق مثل اوراق اخلاء طرف ورقم معاملة يرجى معن بعثر عليها الرسلمها الى مرور السليل أو نجدة السليل أو عظم الخليج بالسليل وله الشكر . بالسليل وله الشكر .

اعلانات ابها

الصادر من جوازات أبها يرجى ممن يعثر عليه أن العمادر من جوازات بهه يرجى سى يسر يسلمه الى مؤسسة الفنون التجارة والمقارلات بخميس 11 متبطص . ب١٨ وله الشكر

تقوس رقم ۱۱۱۷/۱۱۱۱۱ تاریخ ۱۲۸۲/۱۲/۲۵ تاریخ ۱۲۸۲/۱۲/۲۶ الصائدرة من سجل قلایج پرجی من یعثر علیها ان بسلمها الی جوازات ایها او مصدرها السابق راه الشکر

و يعلن محمد الحمد عمر مصري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ۱۲۷۱ تاريخ ۲۱/۱/۱۱۳

يمان غاصر حمد ممالح القطائي عن فقد حفيظة

 تعلن لجنة المواليد والوفيات بعنطة عسير بان المدعو محمد صعيد حمود حامل الحفيظة رقم ٢٢٠١ بثاريخ ٢٤/٤/٢١ هـ سجل خميس مشيط بطلب

شهادة ميلاد لابنه عبدالله محمد سعيد العواود الصادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر ١٣٩٣/ ١ بخميس مشيطولاي سارة بثارين ٢٠٩٨/٨/٢٠ وأن اللجنة تعلن نلك سوف تشع المذكن شهادة ميلاد بعد ثلاثة اشهر من تاريخه اذاً لم يتقدم من يعارض في ذلك والله الموفق

 تطن لينة المواليد والوفيات بمنطقة عمير بأن المدعو عبده يحيى لحمد مطاعن حامل الحفيظة وقم ١٣٠٥ في ١٣٠٠/ ١٣٨١ منجل مسياه بطاب شهادة ميلاد لابنته ضيبة عبده يحيي لعمد المواربة بأبوا بتاريخ ٢١/ ٢٠١٤ مواللجنة تعلن نلك سوف نصح المذكور شهادة ميلاد لابنته بعد تلالة اشهر من تاديخه ادًا لم يتقدم من بعارض في ذلك وقله الموفق 19

 تعلن ادارة الاحوال العدنية بحوطة بنى تعيم بأنه تقدم اليها الدعو عبدالرحمن بن لحد بن سعد السغر حامل الدفيلة رقم ٢٢٥٢/٦٧٢ أمرا ١٢٧٩/١/١٢ هـ سجل الرياض طاليا تعنيل اسم جده من سعد الى (علي) ليكون اسعه كاملا بط تعديل السوجده (عبد الرحمن بن احمد بن على الصق فمن له معارضة فعليه مراجعة ادارة الاحوال العنظ بحرطة بنى تعيم خلال شهر من تاريخه

 تعلن رئائة محاكم سطقة عسير العموم التخالم لفنيلة قاضى معكمة ليها المواطن على عِذَالله محمد عسري لصلك ويكلة عن لفته شريعًا بنت عبدلك محمد بطب حجة استمكام على المكيما الواقعة عن سرشط الخضراء بلاد بني مفيد أسقاه ومی کالتآلی : __

والبيت وزيرع واحد فقط المسجد ومن الشرق مقع الجيل وتعام الحد الخط الى الوادي ومن الخرب السبيل ومن الجنوب المقبرة . آب الجرين اسمى حرين المبحص ودرع وخزانة الجرين يحدما من الشرق المحجر وبن الجنوب المقيرة ومن الغرب بالإد عبدالله بن محمد واخوه ومن الثمال مك المنهين . ! _ الجرين العلامة البيرت يحده من الشمال ملك سعد بن على ومن الغرب بلاد المسجد ومن الشرق ملك المنهين ومن الجنوب ملك المنهر ليضا ، ٥ _ ركيب الصف عدررج واحد يحدمن الشرق

وحم سعى وعشرون عمله زراعيه عثرى تقع اسفل سرشط الغشراء محانية الوادي يحدها من الشمال

ملك عبدالله بن محمد واخوه ومن الشرق الوادي وسفح الجبل ومن الغرب ملك عبدالله بن محمد واخوه

ومن الجنوب الطريق المؤدية الوادي والبيت. ٢ ـ البلاد الزراعية المسماد سوشط الخضراء

وعهدها سبع وعشون قطعة زراعية عثرى يعدها من الشمال بلاد سعد بن على والطريق المؤدية الوادي

المسجد ومن الشمال ملك المنهى وبالد المسجد . " _ البيوت وعدها ست وعشرون غرفة مكونة من طلبقيز ولوواشهما يحدما من الغرب بلاد المسجد وملك عبدالله بن محمد ولغوه وبن الشرق المبيل وملك المنهى ومن الجنوب ملك عبدالله بن محمد واقوه ومن الشمال ملك المنهين . فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ تبلكم في ١٤٠١/٤/١ هـ..

ملك المسجد ومن الغرب ملك سحد بن على ويلادة

لها للمواطن فهد ظافر محمد القحماني حامل الحفيظة رقم (۱۳۸۲/۱۷۶۱) وتاریخ ۲۸۲۲/۱۸۲۱ م وسجل الریاض وانهی قائلا آنه من الجاری فر سلکه وتحت تصرفه کامل البیت الشعبی والواقع فی حی ال وتحد تصرفه حصل طبيت التحمير والواقع على حي ال برقائن المكون من دون واحد وحدوده كما يلي . من الشمال عال عائض علي القصطائي وبلول الضلح من الشرق حلك سعيد بن علي قحطائي وبلول الضلح من الغرب شارع وبلول الضلح من البنوب مبارك بن محمد قحطائي وطول الضلح فين له معارضة فعله مراجعة المحكمة خلال شهرين من تلريخ نشره والله الموفق .

 تعان رئاسة محاكم منطقة عسير للمس بانه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير حالا المواطن حسين بن يحيى بن موس منقاح وانهى ان من الجاري في طكه وتحت تصرفه الاملاك الراقعة بنرية الصافر من مرور الرياض برحى مس بعثر عليها ال بعلمها إلى مرور حصر الباشن وله الشكر ٢٩ ٣٩ العربين من معامل بنى مفيد وهى كما يلى الزرع السيدي المديود من الشمال سبيل بتر شائع ومن الجنوب الرادي ومن الشعان سبين بدر مسم وبي حبرب مرسوري وبي الغرب رزح أحمد بن علي بن عامر ومن الشرق سبيل قدم ثانيا : الزرح المسمى الجاه وهو النصف الغربي وهي سقاه على بدر المائع المحدود من الشرق جداره مليه ملك وراته يحيى المرائز من الشمال زرح عاشة

السيارة وقم ٢٤/٢٤٧ نقل السودية المسادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها طي مرور حفر الباطن وله الشكر بنت عامر وملك عبدالله بن يحيى بن سعيد رمن المنوب جدار الزرع المنكور بايه ملك ورية يحيى بن يطرحه محسرفمين عزمقد حصيا، تعرب، قم ٢٠٢٠٠ تاريخ ٧/١٢ (١٣٩٥ الصادر من سجل صبياء يرجى ممن يمثر طبها أن يسلمها للى البنك الاعلى ببريدةوله فشكر ١٨٩٦: الحرائي ومن الغرب سبيل بدر شاتم (ثالثا) البيث مكون من طلبق وأحد المحدود من الشمال ببيت على بن أحد بن حنيص واخوانه ومن الجنوب شارع ترابي ومن التبرق برحة علمة وبيت يحيى بن سعد واغوانه يعلن المواطنان عبدالعزيز وحمد التتركي الضاوي

من متاريد الدين المنطقة لكامل الرضيها الواقعة التعارف " الريانة الدارجة عليهما مطويق الاهياء التعارف المنطوعة من الشمال على على الأوجاء التعارف المنطوعة من الشمال على على الأوجاء ومن الغوب شلوع تواس ومن الشرق مرحة عامة وبين يحيى بن سعد وأخوانه ومن العرب شدره زائر (رابعاً) الحرين ومسارعه المحدودة مصيداً من الشمال والغرب ارض فضاء ومن الجدود حرين محير وشارع عرصه ۱۰ م بطول من الشرق ۱۵۱ م نم بنصف سع اشتمار الدين سلول ۱۲۰ ومن العنوب الترسيس الريسني طول ۲۰ م ومن الشوق ملك بن على الحوافق ومن الشوق شارع نوابر ويطلب بدك فمن له معارضة فليتقدم مها لهده المحكمة مرحلال عبدالله الوبيس سنول سي الشمال ٧٠ م ثم نحو شهرين من تاريخ نشره العملومة من من الحمود المربى ٢٠ م وس المرب ملك عبدالله الربيعي حاديد س النسل على ملد بحو المعدوب فلشرقي ساول . _411.../11/14 ولاء مرحدي له معارضة على هذا الطلب قطيه انتقدم معارضت لهذه المحكمة في مية لانتحان شجد

اعلانات حفر الباطن

● يعلن سليمان جييم مطر الحربي،عن عقد استعان

«، أن مح» الله المونية الاجهار ومد الراهية السليمان عن عقد الإشباء ● يعلن عبده صالح سعيد بماني الحسبية من هند التبتية برداند در برد ١٠٠ ١١٠ ١١٥ المودة سيارته رقم ١٨٠ ١١٥ عالم الرحة سيارته رقم ١٨٠ ١١٥ عالم عالين ١٠٠ ١١٥ عالم الرحة سيارته رقم ١٨٥ عالم الرحة سيارته رقم ١٨٠ عالم عالم الرحة سيارته رقم ١٨٠ عالم الرحة سيارته المعالم الرحة المعالم ا بر حصیمه معیس سرفه ۲۲۱ متاریخ ۲/۹ ۸۷۸ سعر الرباص والراة حاصة ووكالاله شرعيا وصل حضر ارد وسدات مساهمة

البرحي مسي عشر عليهما أن وسلمهما أأى عليد متنب الدامينات الاحتمامية الرئيسي بالزياض أو " سالف بدم ۱۹۱۳, ۱۹۲۰ - ۲۹. ۱۹۳۰ السطنة الشرقية ولامتعت والشكر

😁 معلى مصود سبل مسور الشعوى عن فقد طوف كجر بحقوى على سبر صفول ادا**ضى واستمارة سياره** صاده مز حرق الرياض وطبيقة نفوين صادرة من حائل مرقم بال ۱۳۰ مثل بع ۱۹۱۹/۹/۱۹ برحي سوز بعش عليه أن بسلمه الي جوازات فألك. الدين وله الشكر

€ تعلن المحكمة الشرعية بجيس مشيطاته تقدم ١ _ عند خمس وعشرين قطعة زراعية منها خمس مدغشقر والتعاون الاقتصادي ...

قدم في الغرب والإخرى في الشرق

تواصل فرنسا الاحتفاظ لمدغشقر بمركز اول كمتعامل تجاري

مع هذا البلد بالرغم من اقالة الرئيس السابق جيرانانا ووصول

الجنرال راتسيراكا الى الحكـــم، لكــــن هـــذه

فرنسا على مراكزها اذا لم تعمل باريس على تعزيز العلاقات

التقليدية التى تربطها بهذا البلد الافريقي وتجديد الاتفاقيات التي

امضيت بين البلدين عام ١٩٧٣ . وقد عبرت مدغشقر التي تنادي

بوجوب اقرار قواعد اشتراكية في البلاد على استعدادها مع ذلك

مقصورا على فرنسا الا انه نظرا للعلاقات التقليدية بين البلدين

تفضل مدغشقر أن يكون لفرنسا مركز خاص في تطوير الاقتصاد

الملقاشى خصوصا وقد تطورت المبيعات الفرنسية الى مدغشقر

فرنسی عام ۱۹۷۷م ثم ۱۱۶ ملیون فرنك فزنسی عام ۱۹۷۸

وتواصل هذا التطور مما جعل السلطات الملقاشية اليوم تبحث عن اغتنام الجوانب الايجابية في هذا التعاون والتبادل التجاري بالرغم

من أن بعض المشاكل ما زالت قائمة بين باريس واثناناريغو

خصوصا فيما يتعلق بتقديم تعويضات الىالمؤسسات الفرنسية

وبعد التأزم الاقتصادي الحاد الذي حدث في عام ١٩٧٢ و

١٩٧٧م . فاننا نشيد الان تعدد المشاريع الذي طلب تحويل عدد

هام منها من المؤسسات المالية الدولية والبنوك الغربية والعربية .

ومن اهم هذه المشاريع نذكر ١ 'تدركاليكا) الذي سيواجه حاجيات

العاصمة من المياد الصالحة لتشراب ، وسيشترك في تمويل هذا

المشروع الكبير كل من كندا والبنك الافريقي العربي والبنوك

وتبلغ تكاليف هذا المشروع ٩٨٠ مليون فرنك ملقاسي . وينتظر

وسيعتمد الاقتصاد الملقاشي في السنوات المقبلة فيما يتعلق

وتدور عمليات انتاج الاسمنت حول ١٠٥٠ مليون طن . واقامة

وهناك مشاريع هامة آخرى تتعلق بانتاج الورق والكهرباء

وبعد فترة طويلة من التقدم البطىء حرصت فيه الدولة على

تعزيز العملة والتأميم وتحمل مستولياتها الاقتصادية ، خصوصا

باعادة تنظيم القطاع البنكى، يرمى البرنامج الاقتصادي

الملقاشي ، كما صادق عليه المجلس النيابي بالنسبة للسنوات

العشرين المقبلة الى مضاعفة الانتاج القومى. وستساهم

التعاقديات والوحدات الانتاجية الفنوية والمؤسسات في هذه

المجهودات بنسبة ٧٦ بالمانة بعد ان كانت هذه النسبة ٧٠ بالمات

فقط. وتجدر الملاحظة في هذا السياق ان المؤسسات المسماة

بالاشتراكية هي التي تساهم فيها الدولة بالاغلبية . أو التي تتعدى

فيها المساهمة الخاصة بنسبة ٣٥ بالمانة ، وبذلك نجد في مدغشقر

تلاثة اصناف من القطاعات . الاول قطاع حكومي أو دولي .

الثاني . قطاع مراقب ، والثالث قطاع حرفي نطاق القانون المالي

في تراجع المنتوج الداخلي الخاص من ١٩٧٧)

على حالها في البلاد منذ الفترة الاستعمارية

ان اعادة البناء الصناعي ومراجعة الانتاج الفلاحي له تعريراته

اما فيما يتعلق بالمشاريم فان اغلبها يعود الى الستبنات وحتى

ولا يجب الاستغراب من هذا الامر ، لان مصادر الخيرات بقيت

ولجوء الاقتصادي الملقاشي الى رؤوس المال الاحنبية

والمسبب البعيد المدي والمخطط البعيد المدي ينص على

تضاعف المنتوج الداخلي المخصص للتعويل ولهذا العرض اسس

المسندوق القومي للتمويل ، وسيكون راسمال هذا المسندوق متانيا

من مشاهدات الصندوق القومى للحيطة الاجتماعية وشركات

ويصعب الان أن يقع التعرف على كل الانجازات التي تحققت

ومدى نجاحها ذلك انه لا يوجد سوى شركتين اثنتين تعملان وبق

القواعد الاشتراكية البحتة وعدد الشركات ذات المسنولية

المحدودة او خفية الاسم يفوق بكثير الشركات القومية في الفترة

الواقعة بين ١٩٧٦ ـ و ١٩٧٨م لكن رؤوس الاموال التي خصصت النـــوع الثـــامن مـــن المــؤسسات يفــوق

تمــاني مــرات ما خصص للنـــوع الأول مـــن

المؤسسات والاعتماد الاساسى من طرق مدغشقر على رؤوس

الاموال الغربية يعود اولا وبالذات الى الاجترار وبالرغم من

العلاقات السياسية والعسكرية والثقافية الوطيدة جدا بين مدغشفر

والبلدان الاشتراكية فان ذلك لم يتحيز عنه في الميدان الاقتصادي

نتانج غي مستوى ما يأمله الملقاشيون . والمشكل الاصلى للتعامل

مع البلدان الشيوعية هو مفهومهم الضيق للتعاون ذلك أن هذه البلدان تريد ايرام اتفاقيات طويلة المدى وتبادل البضائع ففي عام

١٩٧٨م ثلا قدم السوفييت حوالي ؛ ملايين فرنك ملقاشي لحكومة

التتناناريفو في نطاق البحوث الجيولوجية مع ايفاد فنيين سوفييت

للعمل على هذه المشاريع ، والى جانب الاتحاد السوفييتي فان

مدغشقر تتعاون ايضا مع المجر وكوريا الشمالية والصين

الشعبية ، اما التعامل مع البلدان العربية فانه أيضا لم يبلغ الامال

التي يعلقها عليه الملقاشيون الذين يريدون بالدرجة الاولى خلق

وعلى اية حال فان تطوير الانتاج الداخلي اضحى بالنسبة

لمدغشقر الهدف الاول وهذا الانتاج معتمد على القهوة والسكر

تعاون خاص باسم التضامن في العالم الثالث .

التأسين وصناديق تقاعد الموظفين وصناديق الادخار

للمساهمة في هذا المجهود لا يمنع من تأكد المجهود القومي

الى الفترة الاستعمارية . وقعت مراجعتها لتساير الحاحيات الحالبة

بالتنمية الصناعية على مواد الاسمنت والقماش والورق.

التى اممت عام ١٩٧٢م وتحويل ارباح الموس

۵۰۵ ملیون فرنك فرنسی عام ۱۹۷۱م ثم ۸۹۵ ملیون فرنك

وانفتاح هذا البلد الى رأس المال الاجنبى اصبح جليا ولم يعد

الوضعيــــة دقيقــــة وقــــد لا تبقــ

للتعامل مع كل البلدان الراسمالية .

على النحو التالي

الموجودة في مدغشقر

والكويتية والاسكندنافية

والاجراءات الاجتماعية

ان تنتهى الاشغال نهاية عام ١٩٨٢ .

مصنع في مدينة بالوار ينتج مليون طن سنويا .

سارة العسدي

البوم الانتين ٢٢ فبراير وهو اليوم الرابع والخمسون من عام ۱۹۸۱ ، وتبقى ۲۱۱ يوما على نهاية العام الحالي . وأهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم هي : ١٩٧٢ ــ استمرار القتال في

لاوس على الرغم منّ اتفاق سلام بين حكومة والبأتيت لاو الذين , يقويهم الشيوعيون ١٩٥٩ _ المحكمة الأوربية لحقوق الانسان تبدا اجتماعها الأول في ستراسبورج .

١٩٥٥ _ وزراء خارجية دول رابطة دول جنوبي شرق اسيا يجرون مباحثات في بانكول ١٨٤٧ _ القوات ألامريكية بقيادة الجنرال زانشاري تايلور الجنرال المكسيكي سانتا انا في معركة بوتا فيزتا

فكرة اليسوم :

هناك وقت للكلام مثلما هناك وقتا للصمت.

اعلانات

 تقدم الرادارة الاحوال. المدنية في الخبر حفیظهٔ نفرسه رقم ۱۹۹۳ وتاریخ ۲۲/۷/۲۲ م سخل الخبر قد فقد منه يرجى مُمن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال لعيثيةً فَى الْخَبِر أَوَ اقْرِب أَدَارَة احوال مدنية ، لان

حيارَةً هذه الحفيظة ارلَحفاتها او العبِّث بعدونا ● تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في الرس حفيظة تقوسه رقم ١١٥٢ وتاريخ ١٢٩١/٨/١٠ هـ

يرجى ممن يعثر طيه ان يسلمه الادارة الاحوال المبنية في الرس أو اقرب أدارة أحوال منية ، لان ستعطلها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف الدوامان على بركى ناصر ابوصنان مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٢١٨ وتاريخ ٨٧/٥/١١ عـ سجل الطائف قد فقد منه .

سجل الطائف قد فقد منه . يرجى معن يمثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبؤ في الطائف أو أقرب أدارة احوال منبؤ لان حيازة هذه الحفيظة أو اطفائها أن العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مطاقة يعاقب

كان حديثا بيني وبينها .. هي : طَّالباتدكتوراه فيموضوع هو مزيج من علم النفس وعلم الاجتماع استغرقت في وصفه ما يقارب

السبع سنوات تعالج فيه وضع المرأة في احد البلدان

انها فتاة متحمسة للغاية ومتحزبة للمرأة بشكل لا مثيل له ولقد أجهدت نفسها كثيرا في اعداد هذا البحث المزدج الماهية والذي ينتظر منه أن تبرهن على أن شخصية المرأة في هذا البلد هي شخصية مزدوجة ومريضة بعقد حضارية ونقسية لاحد لها ، ولذلك فقد عملت لفترة طويلة في احد المستشفياتواعدت مقابلات حقيقية توخت فيها الصراحة العطلقة ، مع سيدات ذلك البلد الجميل .. ولقد سبق هذا الحديث حديث أخر مشابه الى درجة غريبة هو الآخر مع فتاة اخرى من بلد عربي أخر ، شاعت الصدف أن تكون في الاخرى تعمل في ميدان علم النفس، وقد لاحظت بشدة أن هذا الميدان العلمي قد اصبح في الفترة الاخيرة ، ميدان بحث تدفعه الموضة والاغراء بالحداثه وتحدي فرويد في الانتشار المذهل.

فلم اكن لصادف فتاة ما واسالها عن اهتماماتها او دراساتها الا وتخبرني بانها تدرس علم النفس ، التحليل النفسي ، ولقد عجبت اول الامر .. كما افعل غالباً ، وقلت لعل الأمر لا يعدو عن كونه صدقة «نفسية» ليس الا ! ولكن الأمر بدا مستفحلا بل اكثر من ذنك بكثير ..

لم هو علم النفس بالذات ؟ ` كنت أتشاعل ، وتساعت كثيرا الى الدرجة التي طلبت فيها من صديق لي اكثر الثناء على صديقه دكتور الامراض النفسية وذلك لكي اراه!

فاجأني صديقي _ لم ؟؟! _ الم تثني عليه ؟! أشكو من الصداع ، ويدأت أشك أن في طفولتي حدث ما قد ارهقني ، ويدأ مفعوله يظهر ويصدع لي مِن رأسي ! ، انه صداع رهيب !! لعلصديقك يفهم ذلك ، فانا اعتقد أن الأمر كله لا يعدو عن كونه متنافرات نفسية ، وتراكمات وعقد ولا غضاضة في أن أرى طبيبا نفسيا جيدا كما

سبق وقلت . هذا يعني بأني أنا الأخر مريض! ... أنت ؟ كلا .. كلا .. فانا اعني الكثير مما قلته

ـ ولكن دعيني اخبرك شيئا عن انطباعي الخاص .. ولعله لا يهمك كثيرا ، اتعرفين ما هي أنقى واصفى العناصر في الطبيعة . انه الماس انه الكربون الذي تكثف وصفا الى درجة البلورة ولذا يضيفه الاثرياء لعواطفهم فيمنحونها وهجا وجمالا يوحد بين القيمة المادية المتبلورة تبلور

الروح المحبة! واضاف .. هناك البعض الذين لا يمس روحهم المتباورة خدش او عطب، وانا ارى ان لك روحا مثل هذه ألحجارة المتبلورة بل اكثر تماسكا منها !! وإذا كنت تشكين في ذلك فالاحرى بي ان ارى صديقي هذا



_ أشكرك !! رغم أنى أعرف تماما بانك لا تقصد شيئًا اكثر من اضفاء الضمأنينة الى نفسى ، ولكن يبدو لي بأنك انت ايضا قد درست علم النفس! اذا اربت! ولكن لكي تفهمي موقفي بالضبط فلدى الاستعاد الكامل لاعطائك عنوان صديقي هذا ولكن ما اخشاه هو ان تتبادلي واياه المواقع . أه .. لا فائدة اذن فأنا ارغب في موقعي هذا

تذكرت كلذلك وانا اتحدث والفتاة التي ستصبح دكتورة بعد ايام قليلة . دكتورة مزدوجة ومحلاة بشهادة من ارقى جامعات العالم ..

 المراة مخلوق يهمنى ، وهي مجال بحثى ، ولا تنس بأني امرأة تعشق جسدها وكينونتها وطبيعتها

 هذا شيء جيد! ولكن الرجل يهمني كثيرا، احبه كثيرا .. لانه مادة يمكن ان تكون اذا ارادت ماسة حقيقية وأن هو لم يعد يستطيع أن يشتري تلك

_ انت تسخرين ! وانا جادة فيما اقول .. ــ وانا ايضا ..

_ الا تهمك المرأة !!

كثيرا ، ألم أقل لك ..؟؟

_ لم لم تقعلي شيئا من اجلها ؟؟

_ اطروحة اخرى ؟؟ _ اوه كفى عن هذا ، انك تميعين حديثى .

لا يفعل شيء من اجل شيء!

_لم يفعل احد من اجلى شيئا . وانا لا اصدق بأن بمقدرة احد ما على ان يزرع انسانا محسن النوعية ، ثم انى اقضل بدل تبديد جهدى في الصراخ في أذان السيدات المتلائمات ، المتوازنات ، لألقى بهن بعد ان يسمعنني في الفراغ " فلا بديلاكاملا لدي ا بدل ذلك افضل ان اصرخ في اذني انا . أن انقي حواسي باكملها ، ان انقذ امرأة هي انا ، ان التقي بروحي بلا حواجر الاعتياد ، فأنا مسؤولة عن نفسي وأنا اتحمل تبعية هذه المسؤولية المخيفة ، ولكني لست على استغداد لاقتناء كلب او قطة او نبئة تتطلب حياتها فضلا مني ، اتطاول امام مراتي عندما

_ يغرب عن بالك دوما أن المرأة بحاجة الى توعية _ انه لا يغرب عن بالى ولكني لا أصدق ذلك ! _ انا مثلالم اعد كما كنت قبل خمس سنوات .

_ لأن ذلك هو انت ! ــ كلا .. لاتني وعيت اشياء كثيرة كانت غائبة

و قطع دُ قِسَق .. فاتَّص حفر منسليس الحسدالأدنى

مثال لاردم ولفرشة المواسير عدد وضعها على طول البجدول

• يؤمى إشنان من معدات (روائسو) لكل موقع عمّل اعبـمان

• إدارة ألدانية يعتمدعيها. وخبراء فنيتين التشغيل.

من التبديد عمدالتبطين بالتحريث استة.

بواسطة سافتاة (روتك سو)

لسرعيسة والامتسان

_ لانك اردت ذلك ، لأن روحك تحتوي رغبة في المعرفة ، وتعرف ان ما تحوزه منها قليل وناقص ، لانها تعاني من هذا النقص .

_ ولكن جميع النساء يعانين ..

_ ماذا ؟ من قال لك ذلك ؟!. _ وضعهن شديد القسوة .

 وهن برغبن بذلك بل يحلمن به! _ لأنهن لا يعرفن ..

_ ما الذي لا يعرفنه ؟!!

_ النفاهة التي يحينها! _ حقا ؟؟ التقاهة كما ارى عندما تصبح مادة حياتية لن تعو تفاهة ، وانما تسمى باسم أخر ، تلاؤم ، ضرورة ، وهذه الكلمات تقال غالبا بحب كبير ويعاطفة ، تملم تغفلي جانب الرجل في هذه المأساة انه يشكل النصف ان لم نقل اكثر قليلا!

_ الرجل هو الذي وضع القانون . _ اجل ولكن المرأة هي التي وضعت الرجل وهي التي ساهمت في صنعه وفي تربيته وبالتالي في وضع هذا القانون ، الرجل ليس مسؤولا تماما عن تفاهة المرأة التافهة ، فهو لم يطلب منها ذلك ، أنه يريد

الزواج بها فقط ،! _ انه بريدها على شاكلته .

_ اذن يجب تغيير الاثنين في هذه الحالة! وانا بصدق كبير لا اقترح تقديم حل للمرأة بشكل خاص لأن وضع الرجل ليس بأفضل منها على الاطلاق، رغم انى احب المرأة كثيرا بل كثيرا جدا ، ولكن رغم ذلك اعتقد ومن منطلق عام ان الوعي لا يمنح ، وأنما هو فطري والتغيير لا يتم بشكل حقيقي ان كان جماعيا بل يصبح كذلك اذا تم عن طريق الفرد! فالاشياء لا تتغير نوعيا بقوة مهما كان نوع هذه القوة . فاذا رغبت في تغيير توعى وهذا ما نطمح اليه سیکون دورك في ان تعرفي نفسك انت اکثر ، ان تحققي هذه لذات بشكل يضعك في عتبة باب يفتح بعد انسداد طال امده .

ــ ولكنها لاتعرف عن هذا الذي نقوله شيثًا! انها لا تعرف .. لم يخبرها احد ! _ انها لاتعرف لانها لا ترغب في أن تعرف فأنت

او انا او الاخرى لم يخبرنا احد . والرغبة في المعرفة كما اراها هي موهبة لا تتوفر في كينونتها العامة لكل الناس، وانما لبعض

_ انت مجحفة ! .وأراؤكهذه لا اراني موافقة عليها ، انت تنكرين حق الناس وقدرتهم في تقبل

_ انا لا انكرها فقط وانما المسها ، اراها بيدي ، انا اؤمن ان الخلاص للمرأة كان او للرجل مفانا لا اخذ مصيبة واحد واترك مصيبة الأخر »

يأتى من خلال تغيير فردي ، تغيير حقيقي يتم من خلال قدرة هؤلاء فرادى على التحقق في انبات او نفي شيء ما يتم من خلال ابداع ما ، كينونة ما ، ذات ما ، ولا تهمني التفاصيل بعدئذ ، ايا كان مجالها فالمهم هو توفر هذه الروح القابلة للاشتعال ؛ _ انا معك في هذا ولكن يجب أن يقال! _ يقال ؟ لمن ؟! سيقرا البعض هذا الذي نتحدث به ، سيهز البعض رؤوسهم او سينقر منه اخر او اخرى ولكنه لن يتغير ؛ ونحن الذي نبغيه هو التغير

_ اجل ولكن المعرفة يجب ان تدلي بدلوها! _ نحن لا نعرف شيئًا مهما !

إغلان تحذيري في لملكة الغريت السغوية

دومینیك موزار وانیس موزار .. ه مرالورشة الشرعيون لصاحب براءة الإختراع المويمونار» وعنوانهم: ١ و ١ ف / ٥٤ ، ١ فينو دو لاموتبيكيد ، ١٥٠٥٥ ساريس، فنويسا .

MENARD & AGNES MENARD, ALL LEGAL HEIRS OF PATANTEE LOUIS MENARD

متوسطالجودة "

METHOD OF COMPACTING MADE-UP GROUND AND NATURAL SOIL

يمكن الحصول على نسنحة من مواجعفا الإختراع المذكور أعلاه بطلب ذلك مباشرة من المالك أويواسطة لحق أم . بي . اجنتس .

يعلن بهنداأن المالكين المذكورين أعلاه يبعون لأنفسهم ويركلاتهم أوالمرخص لهمهم استعمال وتطبيق وبيع الاختراع الآنف الذكروانهم سوف يتخذوبن كافة الإجراءات القا نونت صندكي شخص لمبيعي وشركة اعتبارية يقلدا ويزيف أويتعدى بأي شكل كان على حقوقه في هندااللغبراع في المملكة العربية السعودية .

سليمان ايراهيم العمار- يق ١٠م . بي . اجنتس رص . ي : ١٩٥٥

FRANCOISE BULLIARD, YVES MENARD, CLAIRE MENARD, DOMINIQUE

همالمالكون الوحيدون وأصبحاب الاختراع المسمى: «طربعية ليلبيد ارضية مصنعة وسراب طبيعى

- الرياض - المملكة العربية السعودية .

e and accept to the agreement to

فرانسوازبوليار، ايف ونار ، كليرمونار ،

RESIDING AT 54, AVENUE DE LA MOTTE PICQUET, 75017 PARIS, FRANÇE ARE THE SOLE OWNERS AND PROPRIETORS OF THE PATENT TITLED:

روك سو ـ حَدث جَديد ق حقل حقيالصخور قالارض الصلية متوفر الأن للتعاقد / الاستنجار بما في ذلك فنيوا التشغيل. • خبرة حفر تبلغ من مستحب في المسملك ... • مشالي لسكا في أسواع الحدد اول والحفر مسادت. • أسلوب متسرديع وز هيد التكاليطيد. • يمكن أن يحل محل/أويعمل مضامدًا مع المعزف است ROC TESAW الخلفية والكمتارات والثقابات والازاميل والنسف

روتك ســـو

خفارة الصخور للتعاقدا والاستثجار

صیبه، ۵۹-۱۰ جمرة - ایفونت ، ۲۸ ۲۷۱ م۲ تکسی: ۹۱ س. که ی ۱۳۸۵ (پشار إذا کند موجه (ف (روک سو)

بدرجة اولى ، واذا كان تطور انتاج القهوة جيدا فان المادة الثانية شهدت تراجعا في الانتاج مما كان له نتانج سلبية على برامج الحسين بن الحاج نصر



بمنايئة أبيوع الصناعات الوطنية والرحشم المجير والتثبي الذي نلقرًاه الصناعرة الوطنية من حكوم : صاحب الجالك

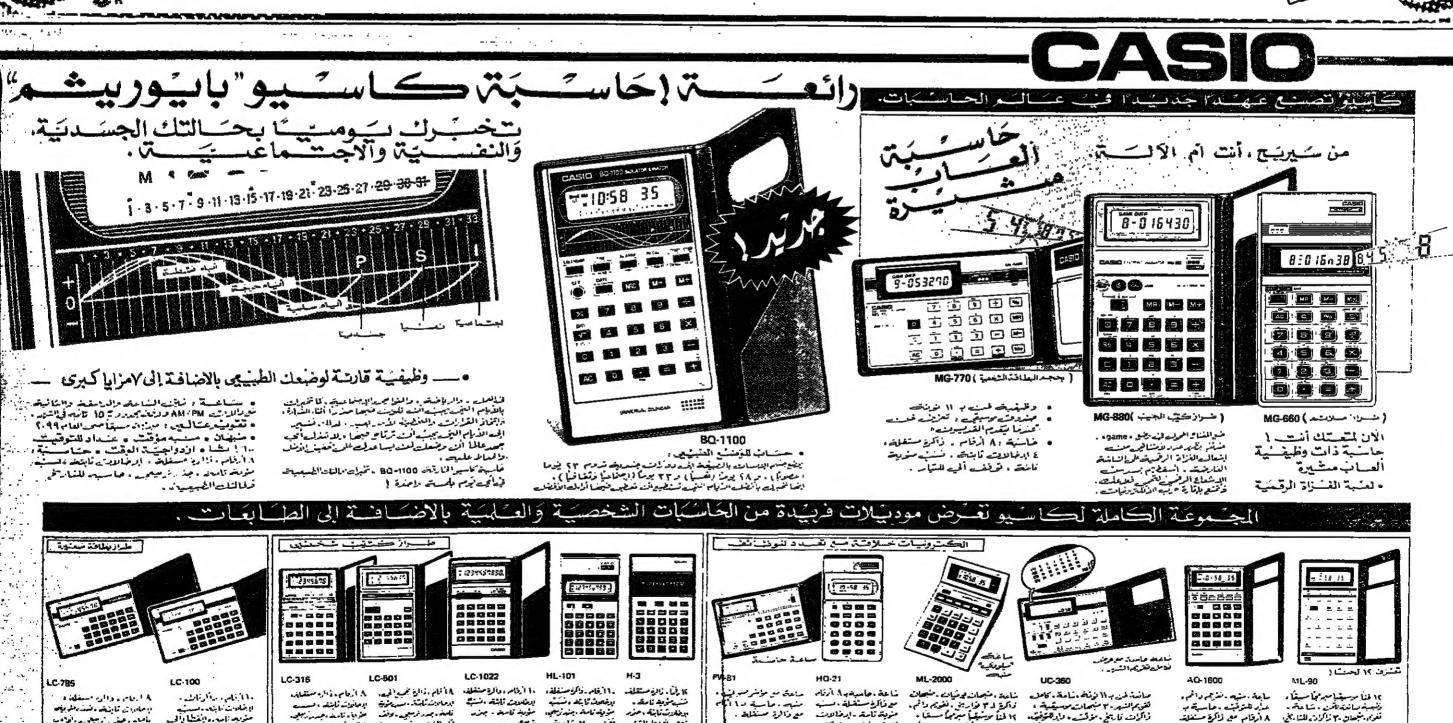
يسرادارة الشركة الوطن للصناعات المعن انبة

أن تعلن أنه تم إفتناح مصنعها أمس السبت الوافع ١٧ رسع الناني ١٠١ ما الموافق ٢١ فبراس ١٩٨١م تحت رعاية صاحب السموالملكي الأمير سكمان بن عبد العكزييز وحضور معالي الدكتور عنازي القصيبي - وجَمعُمِن رجال المساعة والأعبال ..

الشركة الوطنية للصناعات المعنانية

المصنع الجديد - طريق الخرج - قريب بترومين





مُنْسَدِمُوْمِةِ قَامِلَةً ، الإخالاتُ ثَابِئَةَ وَمُسَيِّبُ الإخلازِتُ قَابِئَةً وَحَزْرٍ مَوْمِةٍ قَامِنَةً البَعْرَبِي،

مواصلة.

بديل للإشارات واصلة عتريين

سنميك فامعات وشرة تعاشية

زميم. نعل على الشيار

الأيرفال والمفارات

F-2

را للامارات و عد العمامات ،

أَرَقَاً وَلَكُوهَ مَسْتَعَلِقَ الرَحَالِيَاتَ ٢٠ وَقَمَا وَلَكُوهُ مَسْقَلِقَ الرَحَالِياتِ

بنف لمنت مؤلية قامن ، جزرتيج، الابتة بنسب مؤينينلمة ، مندرجيجير.

خاسبات طابعتن والإستعمال المكتبي

منيا دينه و توفيف المراجع منا دام و المدار على النسبار و النسبار و النسبار المنطاب من النسبار و المنطاب المناسبة المناس ى دىد. ئامىون دىر ئىونىيى الرفر، ئىمارىل المشارالك يربلان قالبيطاريات . و المسترد و المسركة لانقبل أيت مؤولية عن الية منتجات لا تملت للامامت "BM" و Made in Japan و Made

العظلات المنت وشنب العادات أيت وسيد العظامة المنتقلة والمادات أبات وسيد مؤون الماد و جزر المنت وردوسي والف العزاد المنت عدرات

ماعة متامسات.

#50305

20080

8000B

08888

١١ أرفاح ١١٠ وظيفة علميك.

۱۰ مرحله نبرم مسبقاً ۷۰ ۱۸ مرحله نبرم مسبقاً ۷۰ داکرات مشاخله د نونف آب

فلسأرمق أبغاء علميه الداكمة

وَالبِرِنَاجِي .

فلمنزه جدد ترسيجيد، اوفق - حؤاية ، قادين ، جدر دبيلي،

1 To 86 3

00000

66946

20250

08000

الجدالتيار ، نعمَل ... في أن في المدال المستيار ،

الأرارياس والري استفلاده

الإحمادات ما بسائل وقعد وموجوج

مأصار وجيش ومباله وأوادن

آلم بالمنسار مع انتشاء فاحت

FF 450 1

海洋田田田

1. 2.51.20

والماريخ وهوا وتفيين ٢٨٠ الرفاح وهو المنظمة

ملمية ومعاد لاب راسية - علمية وحليات سامية الأجار، إذ إفامت - المؤجل ويؤهله أكمية

حاسبة علمية . منطق جيس هفسي في

80000

الإضادوب كالبثاث ولسيد

Jan 4 15

00800

ولا أربام ولاج وتنسون

مناعه وصية و موسية هذه القولينية وواصية به ارفاح ٢٠٠ وفيضة القراط والفراغ الت علمية وصاد الانتخاصية

متوبه نامه والقطا وألي

الشارسي إيشاء للوالرة .

مُحسَود صسالح أسبار MAHMOOD SALEH ABBAR ص، ب ٤٦١ - حسدة - هسالف ١٤٢٢١١١

١٠ أرقام ، ﴿ اكرةِ مستعلِمٌ و ٤ إيفالاتِ

المابية وسيمؤية نامة وعزليات

منطق معربسيط وتعل على المشيار

الكهرايي اوالبغاريات اوبطارات

بعاد شيوشما •

صاسبة بـ ٨ أرَّفَام كاملة المؤلِّلانْ. ثابتة ، خاسبة للوقت.

JR-110

گابشته دست مؤدن ، بجامبوجزئر وکلیته ، عثر للعبلیات ، فاصلت

مؤینة متوکن ، تعمل علی لشیار الکیربایی والبطاریات ،

المادك والمشالمنية للجنوذة الافضل CASIO Computer Co., Ltd., Tokyo, Japan.
Telex No. J26931 CASIO

DR-1212

نتويمالشهر ۲۰ منهجات موسيقية ، ذاكرات قاريخ ، مؤلست ، وإدالتوفية ، إذرواجية الوضت ، حاسبة ب١٨أيتلم

FR-1210

نابتذ، مُسْبُ مؤدِق ،جنْد تُمِبِيجِيه. مجاميع : زثرة وإجالية · عند

العمليات ، (۱۰ ارفام معظوريك 1010 - ۴۳) .

١٤ . قرأ . ذاكرة مستفلة «إدغالات» . ١١ أ.فام ، ذاكرة مستقلة ،إدمالات

- 13 رَمَاً ، والرقائن مستفلتات - ١٢ رقماً ، والرة مستقلة ، إدخالايت -

نامة ، جزر ترميي ، مجاميع سخرقية ، كليقاء واجمالية ، متأهليان كلية وجزئية وإجمالية ، عد (منوفرة بفتاح تلاني لصغر

معي DR -12128 ي .

ادخالات ابتة . نست مؤية - نابتة ، نسبُ مؤية قامة ، كاميع

تغويم متبعان ٣٠ زاكرات للشاريخي

عراد للز نبيت ، صامسين ب

٨ ارتام.

٨ ارقام مع ذاكرة مستفلت

كثيرة هي الاحاديث للتي تدور على السنتنا يوميا ، وكثيرةهي الاحتمالات الممكنة لفرز تلك الاحاديث . ولكن اقوى الاحتمالات

من قطع الوقت ، ولذلك فهي لا نتورع ان تكون الوسيلة الى ذلك النسلى بالكلام على التاس ، سواء كان ذلك لتعرية شخصياتهم ، أو لتنفيذ نزوعهم وميولهم واسرارهم الأتي بعدونها

والنقدية بهذا الطورمن طريقة التعبير محيث جند كثير من المبدعين قصصهم وقصائدهم ومقالاتهم لكشف الحجب وهنك الجدران المسدلة على بعض القضايا الخاصة ، وشاع بذلك نوع من المهاترات الصحافية ، تجاورت مذا الأطار الى تأليف الكتب في الرد والانتقاد ، وقد حليت باقذع السبلب

من رغبة الانسان في الايذاء .

هذه الرغبة كشف عنها علم الحديث ، في طريقه لدراسة مايطلق عليه اسم « السادية» التي تتلخص بتحصيل الراحة والرضى النفسيين لدى شخص عصابي، بوضاطة تعذبيه الاخرين بشكل مباشر او غير

ووصلت هذه الظاهرة في الأدب العربي ذروتها ، مع بعض الاحداث السياسية والاجتماعية التي احمايت البني المسيطرة في وطننا العربي ، حتى تحولت في بعض الاقطار الى مدارس او تيارات ضافية على الحياة الادبية ، تتخذ موضع عا للتعذيب دَلكِ الإنسان

ه بحاواون ـــما استطاعوا ذلك سبيلا _ أن يغرسوا في نفسية المواطن العربي نوعا من الشعور يعدم الرغبة في الحياة ، يصاحبه شعور عميق بعدم الإهمية

ونشأ عن ذلك اثار ادبية كثيرة جببدت مايمكن اعتياره الهزيمة الداخلية ، التي مهدت للهزائم الثقافية والاجتماعية والسياسية . والعسكرية ، خلال فترات متفاوتة .

ولبطال في الصعرورة،

واللبيراحمد ابراهيم الفقيه .

رجحانا في حياتنا المعاصرة هوذلك الذي بدأ يفرق بين الحديث المسؤول والحديث وقد أصبحت ظاهرة خطيرة تلك الطريقة التي اعتاد كثيرون أن يصرفوا أوقاتهم بها ، اعنى طريقة الاحاديث التي لا غاية لها ابعد

وقد مر ادبنا العربى بتجاريه الابداعية

ويبدو أن تلك الحقبة بما حملته من اثارات ، قد كرست لدينا شعورا بالرضى عن كشف الأخرين وتعريتهم ، ووجدت قبولا حسنا لدى لقيف من المسؤولين عن دور النشر او الصحافة الادبية ، فأرخت العنان للاقاريل ، بحيث اظهرت _ دون ان تذري _ جانبا متميزا

ان العوامل المختلفة التي فرغت سلاح تعذيب الاخرين من فاعليته ، ماتزال نتابع أَوْالَةُ آثَارُ بَلِكُ الْمَطَاهِرِ السَّلِيةِ ، فَهِلْ مَكُونُ تعرية بعض الاسماء التي اشتهرت خلال فترة معينة لاسياب غامضة ، واحدة من تلك الطرق لتخليص الذات العربية من الاضطهاد ؟!

محمد ياس شرف

يشكل محى الدين صبحى ظاهرة في النقد العربي المعاصر ، فهو لا يعتمد منهجها

فرة يعيد تشكيلها من جديد ــ هناك مثل على ذلك في الدر اسات المتنابعة التي تشرها

والبطال في الصيرورة، دراسات في الرواية العربية والمعربة وهو يشير الى انه

الروائيين العرب ، فهذه الشخصيات جميعها غير مكتملة الملامح الىحد بعيد ، انها

أسمسيمها تعيش وضعا انتقليا بين ذاتها وذاتها ، ويين وضعها ووضع أخر تتطلع

اليه ، وبين مجتمعها كما هو وللجتمع الذي تصبو اليه ، وهي تعي هذا الانتقال

وانتقصده وتكافح من اجله .. وعلى هذا الإساس يعالج محى الدين صبحى في كتابه

للأليات اختارها تؤك على وجهة نظره مثل : موسم الهجرة الى الشمال للطيب

وهو يرى أن موسم الهجرة الى الشمال، رواية محيرة أنْ توجه إليها الباحث ،

كمَّ الشخصيَّة الإنسانية . وكنهُ الإنسان في التاريخ ، وكنَّهُ الإنسان في مجتمعه ،

وكمَّ الانسان في مجتمع غير مجتمعه .. وهكذا ميسل محى الدين صبحي الى النظر

اليها من راوية خاصة جدا قد لاتتماشي فيشيهم مقاصد كاتبها . فمن الواضح ان

الطبب صلح كتب رواية عن العلاقات الانسانية عنى بها ان تحوي قدرا كبيراً من

جوانب الكشف عن الشخصية الانسانية وعن البيئتين العربية والانكليزية ، مع

لتشويق اللازم لرواية معاصرة تهتم بالدوران حول معنى الحياة الانسانية إلا انه

لَمْ يُهَلَّمُ بِكُلِّ هَذَا إِلَّا مِلْقَدَرِ الذِّي بِكَفِيهِ لاَضَاءَةَ الرَّاوِيةَ الخَاصَةَ التَّى أَنْدَفَعَ للتَركينَ

طيها . وهي راوية الفاجعةفي اللقاء الحضاري وقد لاحظ ان كل راوية تتعرض للقاء

حَصْلِي تَنتهي بِفَاجِعة تقوم على سوء التفاهم . واكتفى الناف بالاشارة الى ثلاثة

للر عللية متباعدة تؤك هذه الملاحظة وهي . «عطيل» لشكسبير . و «الغريب»

وينقل الناقد عدة نصوص من عطيل والغريب وموسم الهجرة ، ليؤكد وجهة

قاره ، ثم يتحدث عن اسلوب الطيب صالح في اتباع تركيب موارب في السرد

* "النواف د الما يتحدث عن شيء ليكشف من ورائه شيئًا احر . فلطيقة الأولى التي

تصف الحياة في السودان تكلف ويشكل موارب عن تأصل جيل الاستقلال في وطنه

وَقُومَهُ حَتَّى لَو عُلْبِ سَبِعٌ سَنُواتَ فَي انكلترا ، والطبقة الثانية تكثف عن انخلاع

الحيل الأول الذي أتصلُّ بالثقافة الغربية ، واستلاب شخصيته الحضارية دون أن

لكامو، و موسم الهجرة إلى الشمال، للطيب صالح .



باريس ــ مكتب الرياض سارة العبيدي

أي نشاط ثقافي عربي يقام في العاصمة الفرنسية بصفة رسمية أوغير رسمية تجد نفسك فيه تلقائيا تتطلع الى الوجوء تترصدها تنتظر منها أن تتلهف مثلك أوان تبتسم أوأنّ تسخر أوحتى أن تدير براسها جانبا . فلقضية هنا هي قضية وجوه مغايرة ورؤوس لاتحفل بشيء تنتجه تلك البلاد التي تقبع هنك خلف البحر ، وإن هي حفلت به فذلك لطف شديد منها ودعوة كريمة للسياحة !

العربية الأخرى ولكن أبن هي اللوحة التي لقد كتبت فيما سبق وفي مناسبات عديدة حول وعن أي ثقاقة معاصرة نقارع تخطّت أوربا أو تخطّت تراثهًا ؟! أين هوّ بها أوريا ؟ أوبالأحرى لم نضع أوريا نصب المقهوم الفني الذي يلجم الروح ؟ مع العلم أعيننا في كل تحول أنساني نبتغيه ؟ الفنانين هنا هم من جيل و ... معظم فناتينا أوكتابنا قد تعلموا هنا الأساتدة ومن ضمتهم من حصل على العبادىء الاساسية لفنهم وثقافتهم جوائز عالمية مثل شاكر حسن ال سعيد وعلومهم ، أي لقة اذن تنشدها في وراقع الناصري حصل كل متهما وفي اسماعهم ؟ ... كنت اتمنى الايكون هذا لترات متفارتة على جائزة اللجنة التحكيمية طموحنا كنت أتمنى أن يتم الاعلان بصمت لمهرجان «كان سوريد» وأن الفنان شديد أن فننا هو لنا بالدرجة الاولى فنا لم الشيخلى المشارك في هذا يمننع للعرض والاستعراض وانما لحلجة المعرض أيضا كان قد اختير بيماً ليكرن واخلية أصيلة ماسة اكبر من التشبه بتجربة ضمن اللجنة التحكيمية لهذا المهرجان أحد أخر ... لقد شاهدوا كل شيء تقريبا وهمالاستظرون منا الكثير من الأضافة بل .. الرسم لغة قائمة بحد ذاتها وهي أقضل ماتفعله أن نتراجع لنقدم لهم زخارف ليست فرنسية أوانجليزية أوعربية وهي أمواتنًا ، أقواس قبورناً وشواهدها لأن لاتحمل من اللكنات الا القليل أحيانا . اذا يجب الدهاب بها الى اقصى حدودها لكي

تنطق يجب تجاوز الممنوع الكلمن فم

نها تحمل ترفا لانطاق - ؟

الاخلاص وتكون النجاة

الثقافي العراقي الجديد / السيد فاضل

الرياض ...: مارايكم بالمعرض ٢٢

العمق منا ولعل أحدنا يتساَّط عن اهمية

عربتن حشم اللنبن الذي يزى البعش منا

نيها « من الغرابة » والأمنالة أكثر مما في أي فنان جديث إلى وال وفناننا الحديث هذا لم لايكون مضيفا تدخل في متاهات الجغرافية والتاريخ ، وهي بحلَّجة الى زمن يومي مغاير والى خُطُوّات أكثر من عريضه والآي موت أعمق

من الموت السريع الشائع !. هذه العقولة تنطبق الى حد بعيد على كل نتاج ثقافي «حديث » يقدمه العالم « الاخر » في أوريا وعلى كل أنشطة العرب ورغم الفوارق النسبية التي ترفع بلادا

فوق أخرى أرفنانا قوق اخر قان المشكلة تَبَقَّى كَامَتْهُ في صلب الموضوع ، اوعلى الأقل بيقى هذا العناء كَأَمِنًا فِي زَمَننا اليومى الراكد .

الشاهر ولجرت معه هذا الحوار : . وخلت قاعة المركز الثقاقي العراقي في باريس ، هاهو يحتقل مجددا بافنتاح الشَّاهر _ ترحب بجريدة الرياض ، ونشكر هذه العبادرة الكريمة ، معرض « القن العراقي المعاصر » مُحاولةً أن انقمص الرجود ، كنت أعرف مسبقا أن ولكن كان المفروض أن يكون المعرض العراق يتميز بحركة تشكيلية وحركة شعرية أَفْضُلُ مِنْ وضِعِهِ الحالي ! كبيرة ، منتجة سبقت تجارب جميع البلاد

كبير يحتمل التخميص فالواقع أنّ الفناني معاصرون ولكن المواضيع مختلفة فلهذا فهو لايمك وحدة الموضوع

يكون هذا المعرض ؟

شعرية ويرامج أخرى متنوعة .

الَّفَنَّ ، الواقع اننا لم نستطع التحكم فيَّ

الرياض ـ لعدم وجود ضرورة لعنوان موحد لاقلمة معرض ما قاتا

لالقهم استياءك لتنوع الفواضيع . الشاهر _ لقد قلت أن موضوع المعاصرة موضوع واسع ومتعدد الجوانب ويحتمل الكثير من المواضّيع ، وطبعا هناك نظرات متعدة الفنانين والمتأثرين بالفن خَصُوصا ولكن وجهة نُظري هي تلك التي نكرتها طبعا هناك وجهات نظر إخرى . الرياض _ اذا كيف كنت تفضل أن

الشاهر ــ الأعداد أفضل ، وأصر علم رأي أن يكون الموضوع واحدا ! خلافا لما . يقولة بعض القنائين ولآلزعم أتى فنان لذلك نريما كان الغنائون على حقّ لغدّ كنا نغضل وَهُ وَهُذَا مُأْسَنِّعِمِلُ عَلَيْهِ مُسْتَقِيلًا = أَنْ الَّذِّي بد مشروع المعارض وغير المعارض من مدروسة ومتكاملة .

مهرجان لآلة العود،هنآك أيضا أمسيات

الفنانون العراقيون وهناك بعض الفنانين المهميي جدا في الحركة الفنية العراقية لم يحضروا في هذا المعرض وائي أتصور انه من الصعوبة بمكان حصر كل التجارب والزخم الموجود في الحركة الفنية العراقية

في قاعة صغيرة كهذه لذلك فاذا أردنا أن نطلق تسمية الفن العراقي المعاصر فهذا يعنى اننا يجب أن نعكس قعلا هذا الفن واتصوران هذا المعرض يعكس جزءا من التسعية ولااستطيع أن اسميه الغن المعاصر لأن هذه كلمة واسعة ولذلك كله فأنأ لاأعتقد أن هذا المعرض يعطى فكرة واضحة وكأملة عن الفن العراقي المعاصر ولكنها تبقى محاولة لابأس بها كخطوة أولى ونشاط وإن كان كثيرون غائبين الرياض ـ مثل من ؟ أرداش _ جواد سليم وقبل جواد سليم هناك فنانون حديثون اكثر منا بالرغم من اعتبار الاخرين لهم بانهم تقليديون مثل

عبد القادر رسام فانا اتصور أنه بكل سذاجته ويكل مشاكله في ذلك الوقت وفي بعده عن الحضارة استطأع ان يحل مشاكل تكتيكية فنية كبيرة اكثر من الفنانين الذين عاشوا في أوريا وعاصروا هذه المشاكل . ثم أنَّ هَنَّاكُتُجَاهِلًا عَنْدِنَا لِمَا يِسْمَى جِالْفُنْ البدائي الذي اعتقد أنه نوع من المبادرة المُّهمة في الفنِّ الحديث مثل جرية منعم فرات في النحت . وحتى في الرسم هذاك ميدعون من هذا النوع يتم تحديدهم في مدرسة معينة،ولكني اتصور إذا لاقوا بعض الاهتمام والخلوا في معارضنا التي تعبر عن الفن العراقي المعاصر يمكن أن تعكس الجانب الأمسل

الرياض _ يبدو لي من خلال حديثك هذا .. لواننا لتينا بأعمال سومرية من المتحف العراقي وعرضناها لكان بالإمكان تسميتها بأفن عراقي معاصر ا ارداش _ أجل هنأك من يقاوم الزمن وهناك فن لايقاومه والغن السومري قاوم الرَّمن وهو أصح من عندنا !!

الرياض - ولايزال معاصرا ..! أرداش _ أجل لايزال معاصرا وهو الدليل الموضوعي للمعاصرة، أما أعمالنا ويعد ألف سنة عل سنكون معاصرة أولا

الفن هو نوعية بشرية محسنة ! هذا كل نشاطات هو المركز الثقافي ووفق خطة ماهنالك والفنان لايصبح فنانا ان هو يتي كتلة طيئية معتمة تغور فيها قواها الرافعة الرياض _ وملاا لبرامجكم faurties ? لتبتعد عن المجازفة والتحول ، يجب أن الشاهر_هناك الكثير من البرامج التي تتحول ، هذا ماتقوله لغة الاشداء التي في هذا الفن . نفكر فيها حاليا ولكنها لحد الان لم تستقر نصادقها هذا ملتخبرنا بهلغة التفردان ترى بشكل تهائى منها عرض لمبور ألمعركة الكل من خلال الجزء أن تكن كونيا شاملا التي يخوضها العراق وهناك معرض عن لغة الحب الإزلية ، لغة « الشحق الذي الخمد العربي ومعرض لرسوم أطفال يحرك العالم ، حينها فقط يكون المدرسة العراقية في بأريسن ، شم ... حيث جريدة الرياض مدير المركز

> .. ويعد الصوت الرسمي الذي سمعناه من السيد الشاهر أتجهنا الى الفنان الوحيدالذيكان حاضرا منالمشاركين في هذا المعرض انه الرسام والمهتيس المعماري أرداش كلكافيان لنعرف منه وجهة نظره في المعرض من الناحية الفنية

السؤال !!!

للفرد نقطة تلثهة في خضم الحياة . ان حياة الفرد ضرب من العبث إذا اخذناها يمعناها المجرد المطلق - تلك هي النظرة التي يعرضها الطبب صالح ، لكن هذه الحياة نفسها اسهام فعال في تطور الأمة وفعاليتها ، لذا اخذناها من تطرة قومية أو انسانية حماعية

المُنْهِجِي وابطال في الصيرورة، الأولى : كوابيس بيروت لغادة السمان. والثافية : للمر للزميل يأسين رفاعية ، ترى غلاة السمان في مكوابيس بيروت، وطنا بلكمله غارقا في للنار والدماء ، مما

يوحى بانه لن يعود مطلقا كما كأن ، مكولييس بيروت ليس فيها بطل أو أبطال ، ومن جهة اخرى ليس في الرواية بطولة جِماعية ، لأن الشرط في الحالتين أن يواكب شخص أو مجموعة أشخاص أو شريحة اجتماعية حدثًا من الأحداث الي نهايته . اما في هذه الرواية قليست النهاية معدومة فقط . بلُّ الحادث ايضا . ثمة مجموعة حوادث جزئية يقوم بها اشخاص عابرون ينتهى ذورهم بانتهاء الحادثة ثم يمضون الى غير رجعة ليحل غيرهم محلهم بسرعة توالى الكوابيس والإحداث اليومية ، اما الروائية ذاتها ظيمت اكثر من زواية ، أنها غير فاعلة في الأحداث ويلتكي فهي ليست سبطلة، الرواية .. ففي هذه المتواليات للْجِرْثِية كحيات السبحة علينا أن تبحث عن الخيط الذي يجمع عقدها . أن النَّفي والسليية يرفضان كل شيء بتوة نابذة ، كل شيء يزول ولايبقى سوى شيء واحد وهو للوت . للوت هو البطل لأنه الفاعل للستمر طيلة الرواية . للوت وليست الحرب ، فلو كانت الحرب بطلة الرواية لحملت الرواية طابع الصراع والمجادلة السياسية وليراد الأعذار وللسوغات لتصرفات فريق وادانة فريق اخر . صحيح انها ترجح لَلْكُلَّةَ لَصَالَحَ الطَّمُعَطِّينَينَ . فَتَصُورِ الطُّسطيني تارة مسيحا مصلوباً وتارة متشَّعِثاً بالارض وتستخدم أخاها للسجون بلاهواده لتتخيل حوارصع أبهائثر الذي سجن في لَنْأُنْ بِلا سَبِي ، لَكُنَّهُ امضى حياته في سجون أوروبا حيث تعلم اللغات والشطريج: وخاض معارك للحرّام الأخضر والوادي اليابس ، لكن السجون العربية وحدها كُسرت طهره .. غير ان هذا يشكل موقفاً علما في حين ان الرواية الملتزمة تنطلق من موقع اكثر مما تنطلق من موقف . للوقف الحقيقي في الرواية يقوم على تصوير الموت للذي يشمل للجميع ويوجد في كل مكان مقنعا أو صريحا ، تلمس أصابعه الباردة في احاسيس الرواية منذ البداية (...) انه ليس طيقا أو خيالًا بل شيء ملعوس عاقل ومعقول، وهو يبرز هكذا ياديا للعبان بعد استحكام حقة الحصار غادة السمان في حولييس بيروت استطاعت أن ترى للواقع ينقض وينهار ويتفتت فعمدت الى ابرامه على صورة كوابيس تضم الجثث والاحلام وتحللات الواقع ومال المطاهر البراقة . فحصلت بذلك على اربع حركات غزات بموجبها كتابها على الشكل التالي : واقع ـــ نقص. نقصْ يسلوي تقسحُ رَائد ابرام ـ فاصبح بذلك الواقع خيالا والتحلل ابراما ويناء، وكلتت النتيجة ان حصل الأدب العربي على كتاب يعز لمنظير في الفن

روايتان عن الحرب الأهلية اللبنانية يستعد منهما محى الدين صبحى اسلوبه

محمد الشنامي



الشاعر يبقى كارسام فردا وليس مدرسة وغندما أرى أعماله الجديدة اشعر بقوة التكوين ويقوة وجود اعماله ولكن حنيني ولكني اود أن أعرف أن أنتقابك هذا بيقى لأعماله القديمة لذلك فان رأبي فيأ موجه فقط لاهمال مساركة الرواد بشكل غير موضوعي لبدا " من الأشكال، ومع تطواف الرياض في هذا المعرض العبيدي ما أنه ليس انتقادا مقدر كوبه المضاحا للجليقة كنا نود رؤية المسود التقيناً وجهاً رسمياً آخر أنه السيد موسى العبيدي المستشار الصحفي العراقي في الاجمل للرواد . ا

لوحة للفنان اسماعيل الشيخل

الفنائين المشاركين في هذا المعرض

أرداش في البداية يجب أن أقول رابي

شكل عام : أنَّ الذي يهمني هو الفنان

المنتج ، الفنان المستعر الدووب ويعدها

الشيء الثالث بيقى كوني كفنان وكرسام

ومن خلال تجاربي إسبحت لدى تجرية يتكنني أن الحارب بها الخروج عن أعمالي

ي أنَّ أكونُ موضَّوعيا . وسؤالك يخص هذًّا

الرياض ـ أجل أن تكون موضوعيا

ذلك فأن أردت فأن من الفنانين المهمين

جدا في هذا المعرض لأن مشكلة الرسم

ومشكلة الابداع ليشت مشكلة عندهم فهم

يرسمون كما يتنفسون !! وإنا اعتبر أن

فذممسالة أساسية ومهمة للغاية ومن

هؤلاء هو علاء بشير وبالمناسبة فهو ليس

رساماوانما طبیب جراح ؛ فالمشاهد بری

لوحاته لاتحتوي على التكلف بأي مدرسة

ولاأي اسلوب وهولايطرح أية مشاكل

تكنيكية يمكن لها لحيانا أن تعقد علينا

طريقة التعبير عن انفسنا؛ فهذه العلاقة

المباشرة مع نفسه وتعبيره بهذه المواد

أتصورها حالَّة مفيدة وأنا معجب به جدا ''

بشير !! ولكن الايغمط هذا الاعجاب

الشَّدِيد مِنْ حَق رَسَام وفَثَانَ كَبِيرٍ مِثْلُ

ارداش _للأسف ان تجربتي مع شاكر حسن السعيد غير موضوعية أبدا لأني من المعجبين جدا بأعماله القديمة فأذلك

شاكر حسن ال سعيد ؟؟!

الرياض ـ أذا أنت معجب بعلاء

ارداش _ هذه عملية صعبة ولكتى رغم

ب اي ان احرج من داتي ومن نجربتي

الفنان القريب من تجربتي

لأكون موضّوعيا وآلى أخره !

الرماض _ أود معرفة رايك ببعض

لوحة للقنان فاثق حسن

الرياض _ كيف ترون المعرض؟

العبيدي ــ لقد سبق لي أن رايت معظم

لوحاته في بغداد ويبدو لي أن المدرسة

الحديثة طاغية عليه بسكل كبير وقد اهملوا

الرواد بشكل ملفت للنظر فالمدرسة

العراقية مدرسة قديمة عندها جذور وتاريخ

الرياض ـ اي مدرسة تعنى ؟

للحديث . لَّقد أهملُ الروأد هذا المعرض

العبيدي ... لااقصد الحداثة هنا وانما

الريادة . والريادة هنا قد اهملت والريادة

ليست القديم .. وانعا مدرسة يحتذي بها

الرياض ... ولكن مشكلة الغن لنست

الرياض - الفنان اكبر من العدرسة

والفنانون الكبار ليس بالضرورة أن

يئتموا الى معرسة محددة بذائها فنلك

العبيدي ما نحل الانتحدث هذا عن الغنائين الكبار واندا عن فنانين الكبار واندا عن فنامينا " أي

الرياض - انا اتحدث بشكل جدى ::

العبيدي ـ أحل وأنا كذلك " العمائون

العبيدي .. ستل الشاعر الجيد جدا مهو يضيف ألى اللغة ويطورها اكثر مما يفعل

الرياض - منال جميل للغاية رغم ان

الكبار هم أناس استنائيين وقد يؤسسون

الرياض _ وقد لايوسسون :

وهذه الطريقة الحديثة في الرسم لاتروقني

الحديث رسمها حديث ايضاً ؛

لها مقوماتها ولها أمسولها

لها علاقة بالمدارس ؟!

ليس شرطا اساسنا !

بقدر ححمنا ۱۰

العبيدي _ كيف ۱۰۰

سقى الله قبــرا بالرياض هو القبــر سقى الله ذاك القبر قطرا هو القطــ وما ذاك نقصا للقبور وانعا عرفت يهسا مشذ الطفواسة حكمس عرفت بهد الاحزان كم تُتُمنك مسهة المراقات السر والجهر الذي بيدى ك السر والجهر فلأنسيت حمدا ولا فاتها فولا ملطمت خدا ولا حلق بعيبها لكمأ فكهتنا الأم ويئتابهاخفق يضيق وظل ألاسي يقتات منهشا فوادها الأام وقرح كبدا موالطحالاه لسبه مكسير عَلَى مُن كُلُّ مُنْ الرحيدية كَفْسِها مُقَلِّيَ لَهِل رِيادِ فَلَا أَ هِـ مقامها أسنت خروج والروح يدنس لديك لعسل العسر يعقبه لعل لها قبرا فسيحا وجنسة لعبل لها نهرا يحف لدينا عقاتيرا لعبل ملاك الرحمية الأن حواهيا لعبل لنا سلوی لذا طباف طيفها



عِملُكُ القُدرةُ على الاستقرار في الحضارة الغربية ، والطبقة الثالثة تكشف عن

العلاقات العرقية عن طريق الحديث عن العلاقات العاطفية . والطبقة الرابعة تتحدث عن موقع مصطفى سعيد في المجتمع الإنكليزي ومصيره فيه فتكشف لنا عن الحقد التاريخي الكامن في اللاشعور الجميعي لديه ، وهذه هي الطبقة الروزية في العمل الفتى التى اختارها الناقد للكشف عنها عبر طريق طويل . لقد كان ميرسو الفرنسي في «الفريب، يحس نفسه غريباً عن الجزائر العربية . وكان عطيل للغربي يحس نفسه بعيدا عن نينسيا عصر النهضة ، وهاهو مصطفى

سعيد بطل موسم الهجرة ...ه يحس ناسه دخيلا على مجتمع الحضارة الغربية فى انكترا في الربع الأول من القرن العشرين .. هذا الأحساس قهم الروائي للسوداني أثرا لايقل في رفعته الفنية وعمقه القومي ويصيرته التاريخية عن لثار شكسبير وكامو في تصويرهما لاثل الصدام الحضاري بين القرب والأوروبيين -وعن اقاصيصه القصيرة يشير محى الدين صبحى الى ان الطبب صالح يرتد بعوهبته الى للجتمع السوداني ، ويستعد من بيئته النعالج الانسانية والحوادث الاجتماعية ليعرض لذا ازمات الاقراد والجماعات وتقلب ضعائرهم وأيعانهم بعقظتهم للوروثة وتقسيرهم للتطور الطارىء على بيئتهم وموقفهم من الأحداث للتى تمسهم ومساهمتهم بها . دون أن يعقل الاشارة الى السؤال الغامض الذي يدور أى نغوسهم _ وهم السط الناس _ عن معنى الحياة وغايتها ، مع الاحساس بان جهد

كذب العرافون ، فالليلة كما البارحة ، مساره دائري التاريخ . وحدهم كيار النفوس على امتداده . ظلهم يمتد ومدهم لاينحسر . مداولة الايام ميزان لايظلم . لكنما .. قد كبونا وكبونا مرات فلننتصب مرة .. يعسف النيل يمور ماؤه فورا ، صفحته تعكس وجها مجدوع الاتف، وحماة النيل اسارى الطير على رؤوسهم ، السلطان «الفرد» على اكتافهم سخلد» ذاته .. ما اقصاك عنا اليوم يا مصر !!

يجتلعني ايمان بالأرض ويالانسان ، للارض وجه أخر ليست رملاً ومنخوراً .. كذا وجه اخر للتاريخ ليس قصصا وحوادث عينيةبل سجل من عبر ومعان . هاكم الدهر هذه الاسفار المكسة افلا تقرأ بطريقة اخرى هل هي الاحداث خضعت وما زالت تخضع لقوانين الهية ويُشرية .. ثان . بالفرقة قد اكتوبنا وبالآختلاف ، منذ الازل وكانت الاثمان باهظة قاصمة من افواه الجياع تنتزع انتزاعا ، حقبة اثر حقبة ، ماذا كان ؟ تقول الازمنة : ظف جهمة التنافر والتناحر توارت شمس نيرة يقال لها : الاندلس ..

خلف جهمة الانقسامات والحماقات الفرسية غربت شمس اخرى كانت تشع من الرافدين وابتكار العقول

ومن ثفور الغفلات ، من منافذ الهوان وشروخ الصراعات انقضت فيالق الغرب سرايا من وراء البحار تصنع من الانقاض مملكه ، يقف في نحرها _ فرد _ يدك أساسها ويعيد نصب اعدة مملكة كانت .. _يا للاتار الفردية _كيف تكون على طرفي تقيض ، بتهاون فرد تقوض مملكة ويجسارة فرد تشاد أخرى ، صلاح الدين يا كف نورانية تمتد عبر كل الازمنة ايها العمالة المسجى في ضريح الخلود اتعود يا وضاح الجبين ــ هيهات يا مسجى ــ !!

بي انبوق يضرمني الى مطيل السيوف وصهيل للخبيل ، يترثب الفؤاد ، أبواد عملاق بيزغ من ظلمة الشك ، من ليل الأصطبار .

يا وطن يمتد من محيط آلي خليج _ ويسعك الفؤاد _ ايتفى عزك ، اطمع له مجدا كان ، من أين يتأتى ، من تماسك وتعاضد ، من ترفع عن مهاترات ، من ايمان بالحق وحرماته ؟! والحق رآسخ كالرواسي ولن اخضع لمساومات جاءت في زمن ردىء يتسيد به منطق القوة على منطق العدالة الدئس كفر ، بي اباء مؤمنة من نجدة الله واثقة ، وفي الاسر مسجد لنا ، ذاك حلمي أن يعود هذا المسجد أن يرتفع نداء الله من مأذنه ، أن يقوى العودة اليه شيخ كان يلقه فروع منه وجفل ، ما زالت الشواطيء مسلوبة ، وقسرت الأمواج على ترديد لحن نشاز بعد أن اصطادت السمكة صيادها وتغير مجرى النيل وقصصنا بالماء لا غيره !! .

كيف ينجر التاريخ فوقك يا ارض الكنانة وعليك يهون ؟! اشراقك ينخرُّه سوس قنر بيتر عراقة الملضر واستمراره من این لك مشخصیة، بعدئد تتمیزین بها عنّ سواك ، ما اقصك عنا اليوم يا كنانة !! . مصر ـ يا ابن العاص يا أمير الفتح ـ طوت عهد

فتوحاتك ويابى قله الانهزامية مبدأ مصر الهبية .. مصر التاريخ أيتربع على اريكة السلطنة قاهر مقهور ، أيهون الحق ويهون كبرياء النبل ، بل الاقصى الرهين أيهون ؟؟؟ مقجع ققدان الاحساس بالزمن بأبعاده مرجع ضعف

السماء الجرح الذي يتخلل الجسد لاينحصر المه في موضعه ، يتوزع الالم ، تتداعى له سائر الاعضاء

يجتاحني ايمان بالاتفة والاباء ، اهيض جناح النسر فانحط من ملعبه في الأعلى والقمم ويات مطروحا في السفح امسى شلوا كسيحاً مقلم المخالف ، يا نسر الزمان استنسر لبغاث يا نسر الاعالى من ارتك بتنا نستمد وقارك يا معقوف للمخلب أينيت مرة اخرى وهو مقصوص ، يا قاطن الذري اتألف السفح بعد القمم ؟! اتساریت مع کل ذی جناح ، فلاقم مناحة الکبریاء المهيَّضُ ، أُست للسقح ولا السقح ألك جفت سنابك غمامة كانت ستجيء، غيض الدم، وضن بالماء

مُصِر انتِ كُنتِ المحِد ، كنتِ الكبرياء ، غريب عنك ليس منك هذا الذي يلوى عنانك صوب المنحدر

الشيخ الذي نحي عن مصلاه في المسجد المأسور قد استنهضه بحق السموات وبياناتها ، ثم بأحقية الحق وحرماته ، ثم بحق الشيب الذي عج بعارضيه ، ان لايستكين وان لايستمرىء المضض ، لكن المنصور حقاً من انتصر على نفسه جماحها وحيها لليقام والظهور ، الصمود هو النصر فالهزيمة تنبع أول ما تتبع من الداخل حينما تتعملق ذاتية النفس على ارادة ونخوة وغيرة وعنفوان النفس ١١ .. ما اقصاك عنا اليوم يا

قمة النيل يتقرد بها وأهن ، انحنى بكل قامته ليقبض على اللاشيء ، تصرخ به الرمال المغتصبة والالسن المعقودة ، واطفال في العراء ونساء ذلها التشريد وفتيان اكلت القضبان جل اعمارهم : لاتصالح ! لا

تصالح! ولو اعطوك .. !! . لكُّنَّه رمى بمجداقه بعيدا ، ابحر شططا و (ليته) بخفى حنين عاد المتوازيات كيف نعين منها نقطة تكون

بدءا لرسم شكل .. كيف ٢٩ « الردة » عن الخطأ فضيلة هذا الزمن وانت قتلت فضيلة الاعتصام بك ! لقد بعد واشتروا وكان الثمن بخسا ، دع العقل يطغى لن تتقوض قدم تسير على مساره ، عد الى معقلك اعصم واعتصم فلاهدته على استبلاء واستعلاء ولاتكافؤ بين رابع وخاسر بأضفاف النبل ايجلس على مذفتك معزول مولعيداته بأمره لابامر الله يحكم ، كقطع « الشطرنج » الرعايا ،

وفي معصية الخالق لاطاعة لمخلوق ... التاثر بالخصوم عين الانهزامية مصر مكرهة على عناق الخصوم ، أخرست منابرها ، وتعالت أصوات جوفاء . كيف داستك عير بلا أعنة باكنانة وانت خيال خيل الاعرجية . كيف هانت الخيل على فرسانها .. وأين هم حماة النيل ؟ ... الجوع ولا الذل ... تتونين بهذا الوقر مصر ياحبيية ابن العاص منذ متى اصبح العدو صديقا

منذ متى لصبح الغريم حميماً ؟ . قاهرة المعز اعربي دين الله اعربي مسري رسوله فيزلاء الاغراب هم رعاع الاقاق ما استنسروا بغير أرضنا هم ينبحون الاجنة في الارحام هم يحفرون القبور للأحياء ، هم يجزون ثبت الارض وطلعها هم قصاب مسلخ « دير ياسين » هم شتتوا شعبا مارال

بقلم/ وتماشرعبدالله لهسيف

ابن النبل قم .. لاعونك العوادي .. قم فالنيل يثن والشرق والاقصى بيئن والهضيم بينن اما عاد يشجيك ذَّلُكُ الصوت الشادي بالحق كيف الجم واخرس،

باذات التاريخ تاريخك أثبته المؤرخون وأكله قصار الهمم ، امسيت معيرا يتطامن لاقدام الغرباء يافسطاط الدهر يا حاضرة عمرو ليعود وجهك الصبوح جليا في وجه المعى من طينة ارضك معقود بلواثه النصر ، لايرضى بسقط الغنائم يعرف آلحق لأغير ألحق ويقيم

تعملق صلاح كطود ، سمق كنخلة ، ثم هادن منطلقا من نصر باهر وآيس من هريمة ، يلمع في عين « ارتاط » الغدر ، لكن صلاحا يعفو ويصفح عن نبل وعن قدرة .. ياصمود الاقذاذ وتساميهم من تزعزعه مواقف ، رب من تخذله ظروفه ، ثم ماذا ؟

يتغطرس و أرناط و يفتك بقافلة عزلاء فاذا الايوبي عزوف ، غضوب في الحق ينتقض ويقسم لان امسكه ليقتلنه . يرفع الراية ولاتغرب شمس نهار حطين الا ويتبعها بروحة.!!

جسور وفد صنعت دولة ، ذهبت ولم تخلق دارا ولا عقارا خلفت صفحات مشرقة تضيء ومازالت تشرق مؤكدة بانه بغير حطين اخرى كيف ترتفع صارية المجد ويقك الإسار ؟!

يفير مجراه النيل ، يعتسف وهو ملجوم لابيين شكَاية ، هذا الفيض من الله الذي يشق الارض شقا لمنبعة ، بعد أن تغير مجراه وتغير مصبه ، والارض مازالت مثخنة بالعذايات اضناها جذر مغتصب اصبحت

مسجد الاسراء سليب لازأل .. متى ؟ متى يتسلم مفاتيحه عمري منا ؟ وينادي للصلاة من منذنته بلال اخر من هذا الجيل يكون ؟ فجر الخلاص على يد من يتفجر ضوؤه لينهض من هذه الامة فاروق أخر لايفري !ريه احد ، تنتثى اليه الخطوب ولاينتثى اليها ، ينتضى سيف العدالة فقد ارهى اديم الأرض جنر غاصب طغى أيما طغيان كقر بكل الشرائع .. قواه .. تدك متون الجرامع والكنائس بكا ا

و الطريق الى النصر أن ندأب خفافا وثقالا ، هل ستوى القائمون والقاعدون ؟ والبطولة أن تكسر حدة النفس وان تكون كبيرا في كبريات الامور كبيرا عن صفائرها .. كل من تحمله رجلاه لزام عليه أن يقف ما الحياة الا مجاهدة وترويض وهي غلابة لكن هل اروع من النضال .. » .

ياأرش .. يا أم من ابنائك مشردون بلاجريرة نازحون بلا خطينة وانت ، انت الأرض منسطة حيادية ..!! تأبي « القدس » أن تهون .. تعوم في عيني ، اسرها انكسار في داخلي ، عمره اكبر من عمري عمره تَلاثُونَ عَلَمًا وَتَنِفُ . ايها النهر الذي طوى رُهُو صَّلْتَيْهِ التراب اغلى من التبر ، له هويته الأولى في أفدة ابناتُه مغمورة لايطالها طعس .

البيت لمقدمك حتى الجدران والأثاث

والأوانى أحبتك وأحبت معتبك الحثون

وحناتك الصاخب .. فأين العياة ؟ ... وأين

أدارت الة التسجيل فأتاها مسوته

ه حبيبتي .. مساء الخير .. أسجل الان

في الثامنة مساء كي أتمكن من تسليم هذا

الشريط غدا الى زميل مسافر وعد بتوصيله

لك هو وشريط أخر سجلته لأمي وشقيقي

« اسامة » ويالمناسبة فقد سعدت كثيرا

بتزاورك واياهم ولم أنس أن أعرب لأسلمة

عن تقديرنا لكل مايقوم به تجاهكم في

المهم انتى كنت قد اوقفت التسجيل

على أمل معاويته سريعا إلا أن ماحدث

أننى نزلت الى السوق واشتريث الكثير من

الهدايا لكم ولاأكتمك أن أول مااشتريت

كان من أجّل « الوليد » الجديد .. أه ..

كان نلك «عليا» يتعجل حضوري

للعشاء لذا أجدني مضطرا للتوقف على

أمل استكمال الحديث بعد عودتي والان

هاك هذه الد .. (وحاكى صوت القبلة) ...

برغم أن تلك كانت المرة العاشرة التي

خلت فيها آلى نفسها لتسمع صوته ...

ويرغم يقينها من أنه لم يكمل تسجيل

الشريط إلا أنها أصرت على إبقاء الشريط

دائراً حتى نهايته قلعل « للحديث بقية » ...

ــ الم انهك آلف مرة عن العبث بآلة

ــ كُنْت أريد أن أسمع صوت أبي ...

..... أَلْهبي الآن والعبي .. هيا

باحببيتي وعندمأ أعادت الشريط ألى بدايته

قررت أنَّ تسمع وإو كلمة م حبيبتي » التي

بدأ بها الحديث ... ومضى الشريط يدور

دون أن تسمع شيئًا ... دار الشريط ودار

... بدأت تحرَّك أصابعها على أزرار الألة

بعصبية ولم تسمع شيئًا سوى القراع

وطنين هاديء ينبعث من دوران الشريط ...

وعندما أدركت حقيقة ماحدث انتابها فزع

هستيري ... لقد عبثت ابنتها بالآلة فمحت

صوت أبيها وماعاد بالشريط سوى الخواء

.. .. وتدافع الغيظ والقهر والحزن الي

عينيها نموعاً فبكت طويلاً طويلاً ألى أن نكرها « الوليد » بنفسه على شكل أ

« رفسة » داخل احشائها . لعله يتعجل

الحُروج الى الحياة ... نظرت وسلوى أُ

الى بطنها ورينتها في حنو بالغ وذكرت يهم

تسلمت شريط التسجيل ضمن لفلقة كبيرة

تضم أشياء زرجها بعد أن تلقت برأأية

لتكون في استقباله فجاءوا الليها

بجثمانه مسجى في صندوق يحمل أرقم

ثم تهضت تصرخ في ابنتها

التسجيل ؟

فمتی یأتي ؟

ولنا عودة ... فللحديث بقيـة ...

لحظة لأرد على الهاتف

الهادىء الواثق

بالفتح والسكول والعبم والفتح الاحوب واحدا جامفرالقرال ولاتلقوا بأبايكه السر التقلكة أأ يمعثى كل ساعاقيته الهلات أوادى البر وقد حاء (تهلوك) يصع النّاء ايضا . انشت ابو عدر عن بن الإعرابي شبيد عادي الله من يقليكا وسبب الله له تهاوكت ية بانبي اروفع سنسر فيك كاته وفنا لمن يدبيك ریج خرامی ولیی الرکیک والمرك والركث والركك العطر الخفيف وبه شبه الركيت والركاكة من الدمان الي

> لم تصبح اللغة مادة متكاملة الإ بعد نشأة الكتابة في الممارسة الذهنية للبشر، ويذلك بدأت النصوص التي ينتجها الانسان خاضعة للتقويم والتعديل والتطوير ، ولقد كان العرب من الاواثل الذين حاولوا حل بعض المعضلات التي تتواجد في اللغة كمجموعة رمور دالة ، وكان الفكر الديني من بين البواعث الاساسية الدافعة الى اجراء المناظرة العقلية حول اللغة ووظيفتها وطرائقها المتعددة في

العرب تنظيم اللغة وتوضيح معاني القران وتحديد مراتب الشعراء ومقاييس فضل شاعر على شاعر (وكان الشعر المادة التي أهتموا بها الكثر من غيرها زيادة على النص القرائي نظرا لوفرة الشعر في ميدان الانتاج اللغوى والفكرى عند العرب) فطنوا أن اللغة فى الاستعمال لا تجرى على نمط وأحد ، وقد كانت العلوم اللغوية لدى عديد الشعوب والامم الاخرى لم تصل بعد الى هذا المستوى من العمق الفكري والنظري في طرح السؤال ذاته ، وادى بهم ذلك الى القول بأن تصريف اللغة ، وهو ما يسمى اليوم لفعل اللغوى ، لا يمكن

مستوى يتجاوز الاتماط والاساليب المعارفة في اللغة وفي التعبير، اي التجاوز الاحتذاء ويتصرف في استجعمال قلغة فينتقى بعض الغِّعطيات أو الجوانب منها ويهمل اليُّعض الآخر، أو أنه بينيها ويصوغها يطريقة مخصوصة لا في كشف معها المعنى من أول وهلة إلا بالرجوع والاهتداء الى صورة إلتعبير الاولى لأن المتكلم يحمل اللغة في هذا المستوى الثاني أوظائف رائدة على الوظائف أُالاساسية التي هي الابلاغ أوالتواصل ، وقد اطلقوا على هذا المستوى الثائي في مرحلة اولى مصطلح «الاتساع» ثم يعد ذلك اشتقوا له من الاصل اللغوى الدال أعلى معناه صيغة «المجاز» بمعنى الطريق او المسلك ، الى أن جاء الجاحظ فريط المسألة بدلالات اللغة وعلم المعانى ، فكان اول من ظهرت في مؤلفاته المقابلة بين هذين المستويين (الحقيقة والمجاز) فسميها احيانا المقابلة بين ظاهر اللفظ والعادة الدالة في الكلام وبين

(علم المعاني)

الايصال والقليغ . فيعد ما اراد علماء اللغة والبلاغة

أن يكون اقل من مستويين لا بد من توفرهما في اية لغة :

 المستوى ألاول: مستوى مشترك بين قناس جميعا وهو شائع في مخاطبتهم ومعاملاتهم العادية يجرون فيه على خالص المواضعة والاصطلاح اللغوي أي أن تؤدي للكلمة الوظيفة التي اتفق عليها من قبل المجموعة الاجتماعية المتكلمة لهذه واللغة أوتلك وقد أجمعوا على تسمية هذا المستوى من تعريف اللغة إلى مقولة «الاحتداء»، أي الاستُّعمال العادي والخالي من اية مواطِفة للغة . أ المستوى الثاني: وهو

الإنساع في اللغة وركوب البديع .

عملية تشريح اللغة من قبل العلماء العرب متواضعة ، فلم يقع تدعيم هذه المصطلحات بأي تصور نظري للمسالة، ذلك أن العلم ذاته لم يصل الى المرحلة لتي تصبح قيها وسائل



القرن الرابع الهجري، ويذلك اصبحت دراسة اللغة كمستويين من التعيير بايا قارا في كل المصادر التي تهم بالبلاغة والاساليب الى درجة أن بعضالمؤلفات تتميز بكونها تبوىء هذه المسألة منزلة المقدمة الضرورية لمعرفة اصول الادب واقسام الصنعة ، ولعل من ابرز ما تمخض عن الخوض في هذه المسألة وتقليب النظر في دقائقها ان التراث العربي البلاغي اللغوي توصل الى بناء علم المعانى ، وهو مايسمى حديثا بعلم الدلالة بئا متطورا في العديد من جوانبه ولا نجد له مثيلا في الأداب الاجنبية

الاخرى ، حتى ان التراث العربي

في مرحلته الحالية قد وجد في هذا

الجانب كل الامور مدروسة وكل

المعطيات في هذا الشأن جاهزة ،

, ولعل من بين مظاهر التعميق في فذه القمية محاولة الطمآء العرب النظرية للريط بين نشأة المجازات في اللغة ونشأة الشعر والانب وكل الممارسات لغنية والابذاعية التي يشملها ما يطلق عليه مصطلح «الانشاء» ، بل ان البحث لم يقتصر على اللغة العربية فقطبل وقع النظر للى المسألة من زاوية السنية عامية رتبوا حسبها بمحص النظر والتجديد لطوار اللغة ونوع الاستعمال الملائم لكل طور من تلك الاطوار ، فتتوعث دراساتهم في عديد الميادين والاوجه البلاغية ومن بينها ثنائية التأثير هل هي نابعة من تأثير الموضوع كفكرة من البناء اللغوى أم أن البناء اللغوي هو الذي يؤثر في الفكرة ، وقد تطرقوا اثناء البحث في هذه المسالة الى تفسير

واساسا المقابلة بين الحقيقة والمجاز ، وتوسعوا في هذا الموضوع بصفة منافية ."

غالب هلسا روائي غزير الانتاج . فهل

هو مجيد ؟ . لا يخشى لن تأكل الكمية

عنده الجوهر والنوعية . اخر ما صدرت له ، رواية

بعثوان : م البكاء على الاطلال » :

قبلها كان قد صدر له ، على التوالي

« الخماسين ءو « الضحك ءو رَثوج

ويدو وقلاحون ۽ و « السؤال ۽ ...

هلساً الروائي هو هذا التنوع في رولياته .

حتى بيدو وكأن الكاتب تجريبي بشكل او

بتخر ليس لديه بؤرة يحفر عليها ويعمق ،

ويتوع ، ويعهد اليها بلكتر من

شكل : فتارة يكون العمق سياسيا ،

وكذلك الشكل والعلاقات والإيطال

والاحداث كما هو في روايته « السؤال »

وتارة يكون البعد ذاتيا ، تاريخيا ، يعتمد

التنكر والاستدعاء والسرد الذلتى الذي

هو اشبه بالذكريات الشخصية كما هو في

اولَ مايجب ملاحظته في علم غلف

خصائص اللغة ووظائفها الدلالية ،

مابي ويتفتع ... فاين انت ابن خمكاتك الكبيرة باله من خبيج حبيب كان يملا

ترى ماذا تقطين الآن ؟ .. ماذا تقعل

رزهراتنا الثلاث؟ هل تحدثينهم عنى

كَثيرا ؟ وماذا تقولين لهم ؟ .. أتذكرين يوم

لقيت الكَنْفِيرة بعد عام من الغياب

فأنكرتني ؟ بِالَّهَا مِنْ لَحِظَةً ... والأنْ دعيني

أتهض لأضيء الأنوار فقد زحفت العثمة

على حجرتي ومنذ لحظة وأنا أحادثك كنت

أرقب قرص الشمس الكبير من نافذش

الغربية وهو ينحدر الى المغيب بعد أنَّ

صبغ صفحة السماء بلون الأرجوان الدامي

ونهم صاحبنا مثقلا بما تزخر به نفسه

من أحاسيس وذكرى وأمان كبار ... وبدلا

من اضاءة الأنوار وقف بالنافذة برقب

صغيرتها الباكي وهي تقول بين شهقاتها .

وهي ... أمي لم تبكين هل أخذت عروستك

ـــ أمى لقد أخذت ء أريج » عروستي

ـ لاياحييتي ... انالاابكي .. هيا معي

وبعد هنيهة ، ﴿ ثِنْ وجلست الى الله

التسجيل لتشرب من صوته للدافيء الحاني

... كم أفتقدك أيها الحبيب .. كلى أفتقدكُ

كلك ... كم حاولت أن أبدو أمآمك دائما

متماسكة ولكتك كنت دائما أعرف بي منم

.. بدونك أنا أمرأة تسكن تيها ويسكنها

اليتم والضياع ... ولك ومعك ويك كنت

أغدو مختلفة حقا ... أحس بشعري أتعم

وعيني أكثر القا ويريقا .. أهدابي تطول

وتصفو بشرتي ويعتب صوتى وينضر كل

... آي حزن رائع واي روعة حزينة ،

اليس غربيا بعد كل هذه السنين ان تكون هذه هي المرة الأولى التي أبعث لك فيها برسالة مسجلة على شريط صوتي .. مع أن ذلك أمر معتاد هنا في هذا المنقع النائي .. فمعظم الغرياء بيعتون الى دويهم برسائل صوتية ، ولست ادري ماالذي منعنى قبل أن أحدو حدوهم كما أنني لاادري ماالذي دفعني الان لأجلس الر صندوق معدني اسود يسمونه الة التسجيل .. اناجيه وكأنه انت .. واهمس اليه وكأتي ابتك ذات نفسي كما في أيامناً الخوالي .. افتذكرين ياغاليه ؟ سلواي الحبيبة

أكاد المح البسمة على شفتيك ولعلك تقولين لنفسك سبعد زواج عشرة أعوام ومابرح يناديني ــ حبيبتي ــ ومامن مرة ناداني فيها ــ زوجتى ــ كُعلك تستعيدين ماقلت لك من أن صفة الحبيبة فيك هي الاسبق والأولى .. غانا تزوجتك لأننم أحببتك ومابناتنا الثلاث إلا ثمرات لهذآ الحب. ولن أدعوك إلاحبيبتي ولو بعد ألف

أقول لم اخترت ان اخاطبكم على هذه الصورة وفأى هذه الفترة التى أمست فيها النهاية وشبكة : أعنى نهاية مقامى بهذه الأرض ويعد أن بدأت أحزم متاعي لأرحل

لعلى ويعد انتهاء هذه الحقية من الحياة أردت أن أقوم بما يسمونه « الحساب الختامي ، استعرض فيه معك ماقطناه بالفترة السابقة أومافعلته بنا هذه الفترة ... تعلمين يلحبييتي انني شددت الرحال الى هذه البلاد منذ أربعة اعولم .. ومازلت أذكر أحاديثنا الطويلاقيل أنأحزم أمري وأقرر السفر .. مخلفا وراء ظهري وطنا . ودارا .. وحبيبة كانت الدقائق تمرّ على هنا بطيئة تقيلة وكنا نتعجل كر الآيام كأنها ليست من أعمارنا .. أشياؤنا الصغيرة التسبت على البعد القا وبريقا .. أحاديثنا .. ليالينا .. أحلامنا .. حتى شجارنا .. كم افتقدت مقعدي وشاي العصر نرتشفه معا وبيتنا الصغير آهكم أفتقدت حتى حوائطه وارضه .. بل والدرجة المكسورة على سلمه .. كنت باحبييتي اقتات على الذكرى والأمل و .. لحظة دعيني أرى من باليأب ... تَأْخُرِت عَلَيك ؟ كَأَنْ هَذَا صَدَيقَى عليا » يدعوني هو وروجته « مايسه ۽ على العشاء . لله ما أكرم هؤلاء القوم وما أطبيهم كلما زرتهم أحس بودهم الخالص المخلص ناهبك عما يحيطونني به من اكرام وتكريم

حتى أن السيدة (رجيهة) والدة (مايسه) صديقتك تصر على أن تعد لي بُعض الأطباق بتفسها .. وكم أسعد بمداعبة منغيرتيهم « ولاء وعزة » وقص الحكليات « لعيناء » و « علياء » وبالمناسبة فقد سعدوا باستلام رسالتك الاخيرة لهم والتي أنبأتهم فيها عن اقتراب موعد الولادة ووعده على «بأن يلتقطبننسه أول صورة للمولود الجديد الذين يصرون على

الظلمة وهي تغتال لوحة الدم والنار التي بدأ وهجها على الأفق يخبو وترامت الصحراء أمام ناظريه بلانهاية واحس بحرن يلقه رقيقا تاعما ويشيء أزرار قمصاني واربطة أحديثي وكل شيء .. مابد اخله يختلج متسائلا عن الوجود والعدم كل شيء بارد هنا الفراش والطعام والحياة والنهايات البعيدة والقريبة وذكر والده الذي يرقد منذ عام تحت الثرى وأمرأة داتها ". فَأَيْنَ انْتَ ابِنْ انْتَ ياسلُوي .. هناك تموت حنينا الى البكاء منكفتة على ياسلواي التي أحس أن حضنها رحم دافئة صدره وثلاثة وجوه صغيرة و وهناك في بيت صغير بذلك البلد البعيد انتمسحين بها جبيئي المرهق وتتقل قامت امرأة عن مقعد بواجه مقعده امام الشرفة وحبكت اطراف ردائهالتنقي برودة أصابعك التي تتخلل شعري القلب الندى يهمس في شفّتيك بالحب ويسيل في عينيك الخريف ، كانت غريقة في نفسها وهي تنظر من وراء رجاج الشرفة الى الأفق وقت الوداع دمعا . الشرقى البعيد حين أحست بيد صغيرة

اعلم باسلواي أن كلماتي يعوزها

أنه سيكون ولدا حتى انهم يقترحون على في كل مرة اسما جديدا له ... أتدرين ماذا كأن أخر هذه الإسماء ؟ « الوليد » .. هيــه .. مارأيك؟ المهم .. لولا هؤلاء الأصدقاء الأوقياء .. ولولا الحلم الكبير بيوم العودة لمواصلة رحلة العمر معك لكانت غربتي اقسى من أن تحتمل فبقدر مايمر شَهْر العطلة خاطفا تمضي اللحظات بعده وبئيدة وثيده وكثيرا مااستشعرت العداء من كل مأحولي لالشيء إلا لتراكم هذه الضغوط د اخل نفسي .. هل تصدقين مثلا أن جميع اشارات المرور كانت تحمر قبيل وصولى اليها مباشرة "حتى اطار عجلة السيارة لم يكن يحلو له أن يفرغ مابجوفه من هواء إلا وأنا في عجلة من أمري ناهيك عن أنبوية الغاز النِّي لايعن لها أنَّ تفرعُ إلا وأنا أعد الطعام ... وهكذا كان كل شيء يعاندني ويناصبني العداء .. ولااستثني من ذلك

أرتد فية جنينا ينعم بالدفء ويمرح امنا شبعان اين قلبك الذي احسه في يدك تجذب تويها فالتفتت متثاقلة لتطالم وجه

المنطق والترتيب بل والتركيز أيضا ولكن أنى لى كل ذلك وقد بقيت أيام على عودشي الى حيث القراق والوداع والرحيل .. تعلمين ماذا أريد الأن ؟ ... لاشيء فقط لو أتوسد حجرك وأغمض عيني ... وأنام! .. أنت لم تعودي أبت وحسب .. أنت لي وطن وأهل ودار أبحر معها اليها فأين أنت؟ .. قصيرة .. قصيرة .. الحياة .. فهل تكفي لما نريد ؟ . لأن نرندي كل الثياب وتقول كل الكلام ؟ . لأن نسمع كل الموسيقي وتقرآ كل الأشعار والكتب؟ لأن نرى كل الأماكن ونغلي كل الاغاني ؟ لأن ننجب كل الأولاد وننفق كُل الأموال ؟آه .. لونعيش الف

حبيبتي ... كثيرا متوقفت في لحظة ما وتساطت

لقد كانت المحاولات الاولى في

يعد ديوان ء الاحتراق باتجاه الآخر ه ساس مجموعات الشاعر ،

ولكن هذا الديوان قد كتبه الشاعر علم (١٩٦٦ م) ، وهذا يعنى ان فاصدر البله

فهذا البيوان تقطة مرزة وهامة في تسلسل المعالجة الشعرية عنده ، وهو يحمل ،

يتالفٌ للنبوان الذي بين ليدينا من قصيبتين طويلتين ، تتالف كل واحدة من .

كثيراً من المعلم التعبيرية التي لابد من الاحاطة بها قبل الدخول في أي دراسة

مجمُّوعة من قُمْقاطع والأجْزَاءُ . والقصيدتان اتبع فيهما منهج محدد جعلُهما طربُّ

لأحاديث الحب والغزل والجمال والرقة .

اغلب الشعراء المحدثون في هذا العصر ..

وتطلعاته وحاجأته الشخد

غصت حلوقٌ للفَلْنيات بلا جواب

والبحر لزيد ثاكرا .. ضج العباد

وتراعت الإيدان في ملح المنون

لتةذفش الى الإعطاب

وبعنا فيلتي الاطياف

بلا وطن الى ايمائها المدرار

ذلت ألدل والإسكار

فالأربها .. وتجفوني ..

وتحرك الغرقى _ جميعًا _ للنجاة

وطفت سيول النحس في سهل القبيلة والحصون

كأن الناس تسحقني بوصل الحقد والاجداب

الا .. اجعلنا مُعطيكاً ، وارهق اسود الطين

وترفع ضوعة الكذبات في لبدائها المعطاء ،

واملأ كاسي للمطمورة الانفاس بالإخطار

وانشج فاسد الأكوان أورادا بتكوين

وتلعقنى وتربيني ۽ وتسلني على عجل لترهقني ۽

صعقيك على لبولب ايثنى واجدادي وأهل الدار

واصرع بابنا المكسور والمركوز في اجفاننا الاغرار

الى الدراسة المتأنية والمعلجة السققة منهما الى التداعى الفكري والتوريز

الاتفعلى الذي تتمير به قصائد ديوانه « همسات ، الذي خصص جزءا مهة ، أ

باتجاه الآخر » طريقة الجنل الفكري في فلسقة « هيجل » واتباعه في التتأو الي

نحياها ، وإنَّ كان لايظهر من خلال للمعلجة والحديث أن الشاعر ملتزم بإصول .

الظمفة الهيجلية ، لذلك يبدو انه احدُ الشكل وترك المضمون ، فاستفاد في قوالر

القصيدة التَّى لَّم يسكها في القوالب الخليلية المعروفة مَنْ الشعر ، كَمَا يَقْعَلُ

مقطوعات منتقية ، وكان كل واحدة منها قصيدة منفصلة ، لكن يظهر النها جزء من

تكوين عام في الفكرة والمضمون ، وكي لايضيع شكلها المتكامل مع بعضها أيقطي

الشَّاعَرِ ثَلَاثَةَ ارقامَ هِي : (أ) قَفَ (1) قَفَ بِفَتَحَةً و (1) قَف بِفَتَحَتَّيْنَ إِلَيْ

جَلْبِ ٱسمائها ، وهذه الأسماء بالتَرْتيبُ هي : تَنْازُعُ ٱلوجْوِد .. التَوْاضُلُ عَنْ

مقدمة قال فيها: ﴿ أَنْ الدَّرُوعَ مَحَوَّ الْإَفْضَالُ مَحَاوَلَةَ لَهُدُمُ الرَّدِيَّ ؛ بِلِّ ثُورةٌ وتألُّفي

ونجد في كلُّ صراع طفرة الى التكامل وجهدا ، وما تفتقده في المضمون يجب أن

القصيدة الأولى في جزئها الأول تطرح فكرة مقادها أن غليات الانسان القرد

أما الجزء الثاني والتواصل فيشير الى للمكتسبات الاجتماعية والجانب

الموضوعي من التواصل البشري في الحياة التي تفرض انواعا مختلفة من العلاقات

التي تتنوع من حالة الى اخرى ومن وقت الى اخر .. ويشمل ذلك كل مايمكن ان يطلق

عليه اسم « الإنا العليا » في علم النفس ، حيث تتركز جميع المثل والتطلعات

العامة ذأت الصبغة الجماعية ، ومحور هذا الجزء الإساسي أول الشاعر :

ويمثل الجزء الثلث الذي عنوانه « المنطقة المظلمة » ذلك الالتحام والتلاق

للحاصل بين الغرد الانسائي ومجتمعه الذي تربيته اليه وشائج وعلاقات تقوم على

سعرر كثيرة تجذب كلا منها نحو الاخر، ومحورها الأساسي أول الشاعر :

فَشَاعُونَا يَطْرِح فَيَ الْجَزِء الْأُولُ مَجْمُوعَة مِنْ الْإِفْكَارُ ، ثم يطرح تَقْيضُهَا فَيَ الْجَزِّج

الثَّاني بحيث تَمثَّلُ تَقْيَالُهَا ۗ ، ثم يطرح تقيض هذا في الجزِّه الثَّلَاثَ فَكَاتَهُ يَعَنُ كَلِّبَاثُ

الفكرة المطروحة ولكن يشيء قليل من التعديل ، لأن مايصل اليه في كَلْتُ أَجْرَاهُ

القصيدة ليس ما طرحه في الجزِّم الأول ولا في الثاني ، وانما في متوما مِمَّا ،

وفي القَصْدِدَة الثانية قتى اخذَت اكثر مَن ثَلَكَيْ الديوان يلجّا الشَّاعُ لِلَي المُزْيَعَةُ الاولى في المعالجة بعد ان يضيف اليها تأسيات جديدة ، فهو في هذه القصالة

التي يسميها و محدة الغلام القتيل طرفة بن العبد ، يطبق طريقة الإنشير ذات

الاصوات للمختلفة ، والاشكل ذات قصور المتعدية ، بحيث تتراكب جبيغها بشكل

طرفة بن العبد هو المحور الرمزي لهذه القصيدة الثانية ، يجد الشاعر في جيلة

مثالاً حياً للتحرف من خلاله على اكثر من مستوى ، فطرفة شاعر جاهلي شاب تواني

في المناسنة والعشرين من عمره ، يعد ان مثل قارة شعرية هلمة واجتماعية تجاه

لتحقيق جميع لبعدها ، وتمثل مختزنات مقيسمي في علم ألنفس، الآنا لو الذكت ،

كما أعتقد، ومحورها الإساسي الذي تطرحه يظهر في قول الشاعر

مبية معقدة ، وهي لاتجد البيئة المطاوعة والعنسرة

والشاعر يقدم لنا بهذا العمل طرف الخيط في طريقة فهم القصيدة التي سيقتها إفر

يورد الشاّعر في القصيدة الإولى التيسماها ، هجرة الذات تحو الآخر ، ثلاث ﴿

الوقائم الفكرية العامة وما ينشا عنها من ملابسات الواقع لو علاقات الحياة للتريداً

يعتمد الشأعر « محمد بأسرش » في للقمسدة الاولى من ديوانه ﴿ الاحتراقُ عَا

الصوراني ولعب كثير من الب رواية هلسا الجديدة ء البكاء على المنس ... في كل البناة

عودة النبالي غاب الاغبية و البكاء على الإمالا يمزج لتها المؤد الذان التراثن al Successfully lim الأولى الها تعدد عن ال

مقيد فالشيعيث فاستم معض وحصيات التراث ملت ملاحة بدوء الراسيس will the Year - L. L. L. HILL BLANC . Say be

حاد البال وبيانا سالا المدرية في عاش الأرضا

حنا مينة مثلا بدأ بالبحر واليه ينتهي الان في أخر رواياته التي ستصدر بعد اسابيع قليلة عندار الأداب عي بيرون بداحتا مينه د بالشراع والعاميقة ووثني على دالياطر ، .. ثم أنه غافل واسترلع ض « العرصد » .. وها هو تغيرا يعود الى البحر غي روايته المقبلة وحكاية بحاري التي ستمدر كما سبق واسلفنا .. نجيب محفوظ وك وتجذر وملزال .. مَن احياء

من المعروف ان معظم المبدعين في الرواية العربية ، بيدلون بموضوع ، بيؤرة **فكرة او قلق لومعنى ، ويحزون عليه .** يعودون الله باستمراريتناويونه ، على مختلف الازمان ..

القاهرة الشعبية .. فنان أمسل ينمو في ظب الاحياء الشعبية ، كما تتمو النباتان. تأليف : بتوفيّ منبف /عيصه : وفيا دعناسي

طبعاً ، بل ان هذا يرفعها ، أو قل يرفع شعره ، أذ يجعل الناس يشدهون حين

بِقُراونِه أَوْ بِسَمِعُونِهُ . ولكن الغَريبِ قَيها هي أنها تعاد وتكرر ، حتى ليظن الإنسان

أنَّ الشَّاعَرُّ بِحِفْظُ مَجِمُوعَةً مَنْ الْأَلْفَاظُ لِايزَالْ كَلْمَا حَاوِلٌ نَظُّمْ فَصَيْدَةً بِضُمها اليّ

بِعَضْهَا البِّعْضُ ، يملَّا بِّهَا قوالَبِه ، وكانها آكوابِ وقوارير تملأ بشرآبِ مَعين . وهو

شُرابُ موسيقي فيه جمال ، وفيه هذا الطعم المغري ، الذيبجعل لوساط الناس

يقبلون عليه ، واقرأ في على محمود طه فاتك ستحس دائماً كُنْ مِحْمِرا يؤثر في اعصابك ، لانه تعود أن يغمر قارئه ببخور من الافاظ يؤثر فيه ، وهو يحرق هذا

ً حُصَّانُص شعَّره ٱلفنية تعود في جملتها الي حُصانُص لفظية ، فهو ليس صاحب

نزعة فلسفية ، ولا هو صاحب نزعَة نفسية ، انما هو صاحب لغة شعرية تبعثُ

النَّشوة في نفسٌ سامَّعه وقلْرنه بالفاظها البراقة وما تحمل من رنين يَّبدع أهيه

ويغني . وأيك لن تبحث عنده عن شعور حقيقي لو خبرة كاملة بلحياة ومركباتها العاطفية المعقدة وما يها من تباين . ومن هنا كان شعره لايزيدنا شيئا واضحا ، فلا

هو يضَيْف الى خبر اتنا خبرة جَنيْدة ولا هو يكمل نقصًا نحسَّه هيئا ، ولست اقصد

النَّقُصُّ الخَلقَى، وانما اقَصَدُ نَقُصُ الاتَحَادُ بِالحياةِ والشَّعُورُ بِالكَمَّلِ والجِمال

ميخائيل نعيمة

بدا نعيمة ينظم الشعر منذ عام ١٩١٧ حتى عام ١٩٣٠ ، وكانه بعد ان رجع من

غَرِيْتُهُ النَّ وطَّنَهُ فِي سَنَّةً ١٩٣٢ لم يعد النَّ نظمُ الشَّعرِ ، فَقَد انْصَرَفُ عَنْهُ النَّ

القُصَة . وَاذَا رجِعناً الى بيوان «هَمْسَ الجِفُونِ» لُوجِيناهُ 'كاسمه هَسابكل مافي

نفسه ويكل احلسيسه ، همس خفيض ، ليس فيه صياح ولا عويل ، نحس نلك في

لفظه وموسيقاه ، فالفاتله خفيفة وموسيقاه رقيقة النبرات ككنسيم . والقصيدة

كثيرًا مَّا تَنْتَقُلُ مِنْ لَحِنْ السَّاحِنَّ وَمِنْ قَالَيْتُ السَّ قَالَيَّةً وَلَكُنْ فِي هَدُوءٌ فُلْيِسٌ في كَيْانَ

لم يفكر ابدا في أن الشر ينبغي أن يزول من الدنيا وأن تعفى أثاره ، فقد كان يراها

بِنِيتَ مِنْ الْخَيرِ وَالشِّرِ جَمِيعاً ، وَانَّهُ أَنْ سَلَّطَ احْدَهُما مِنْهَا سَلَّطْ بِنِياتِهَا وَتَدَّاعَت

أركانه . فلخير والشر" تواجواحد ، فهما سر الوجود ، صيفا من جوهر متحد ، وان

الْخَتَلَفَا شَيطَانًا وَمُلاكاً وظَلَّاماً ونورا وجحيماً ونَعيماً . ونعيمة في تَصويره لاحوال

تفسه وما بتعاقب عليها من خالل الشر واضواء الخير انما كان يصبر عن ايمان عميق

بعلم الروح ، فهو ليس ملاياً ، بل لقد انعتق من العلاة انعتاقاً .

كالبحر الساحي، فلا رياح ولا عواصف ، بل تقبل للحياة بما فيها من خير وشر

وارتدراء للعقل وشكوكة واوهامه ، وايمان بعقلب ومايدرك من اسرار الوجود

عمر ابو ريشة

احد شعرائنا المعاصرين الذين استطاعوا ان يديروا للة التصوير ادارة حسنة

التُصَوِّيرِ اسلَس فن ابو ريشة ، وهو تصوير يد صناع ، تعرف كيف تضم الخط

الى الخطواللون الى اللون والضوء الى الضوء والظل الَّي الطُّل ، فلا نحس نشارًا ،

بل نُحس استواءً وانْتَلافاً ، وليست اللغة التصويرية هي كل ما نلاحظفي شعر ابي

رُيِسْة ، بِل نحن نلاحظ ايضا انه يعرف كيف يحيل الحقائق التاريخية لى صور

مثيرة يؤثر بها في عواطفنا ومشاعرنا لا يعرف كيف يجوب للتاريخ ، كما يعرف كيف

يجوب حقلتي عصره . تشبه قصنك ابو ريشة الطويلة السياحات الكبيرة ، سياحات الخيال ، وهي

سياحات تملؤنا بالمتعة ، تملأ نفوسنا وقلوبنا ، وتدفعنا الى ان نقرا فيه ، لاننا نجدُ

فية غذاء فنيًّا ، لانلبث حين نقرؤه ان تتمثُّله ، وان نشعر بانه يضيَّف البنا ثروة

جَدِيدة ، لِالرَّوَّة خَيِقَيْة فحسَّبٍ ، بَلَّ ليضًا ثروة نفسَّة ، فهو يقوى من عزائمنَّا ويشَّد

واخلاق البدو الكريمة ، ومعنى نك أن البداوة تزدوج في روحه مع الحضارة كما يزدوج العلم الداخلي والعلم الخارجي في لوامع اشباحه .

والبداوة تغذي شعره بخير مافيها من نقاء وصفاء وكم يذكر الرمال والصحراء

ملامح شرقية في شعر المهاجر الامريكي

كثرت في هذا القرن دواوين الشعر التي نظمها اخواننا من العرب النين هاجروا

الى امّريكا ۖ الشمقية ۗ وَالجَنُّوبِيّةِ ، وأسنطاّعوا أنْ يِؤْلُوا لِانْفسهم ۗ احياءً في مُدّنَ

امريكا المشهورة طبعوها بطوابع شرقية ، ولم يلبثوا أن أصدروا صحفا عربية هنت

تتحدث بلغتهم عن شؤونهم وشؤون بالدهم الاصبلة ، واذاعوا في هذه الصحف

الحالة ومُقالات للبية ، كما أذاعوا أشعارا ومنظومات واقاصيص ، ويذلك عبروا عن

مجالاتهم الفكرية وتلوجدانية بلغتهم العربية الثي لم ينسوها ، ولم يقطعوا صلتهم

بِهَا . وَكَانَ فَي ثَلَكَ تَرَاتُ آدبِي حَافِلَ مَنْ شَعَرَ وَنَثَرَ مَثْلُهُ أَرُوعَ تَمْثِيلُ فَي أمريكا

الشمالية جماعة الرابطة القلمية ، وفي امريكا الجنوبية امثال الياس فرحات وابو

ومن يرجع الى شعر هم يلاحظ انهم فكوا عن شعرنا كثيرا من القبود التي كان برزح

تحتها ، فَهِمْ تَكْرُونَ عَلَى الأوضاع القديمة فيه ، تَقْرُونَ عَلَى الفاظه وصورة

واورَّانه ، وتَعْرُونَ عَلَى موضَّوعَاته في مديح وغير مديح ، وهم مشغَّوفون بالطبيعة ،

وهم ذاتيون فرنيون اخلصوا لمشاعرهم ، واستمعوا لوسلوس تقوسهم ، وصاغوا

نَّلَكُ كُلَّهُ شَّيَّعُرا عَذَّبًّا . وقد حمَّلوا كثيراً على حياة المنيئة ، وتمردوا على حياة الالة ،

الغبوض يجرى في جوانب كثيرة منشعرهم ، خصوصاً عند نسيب عريضه ،

وابليا ابي ماضي وميخاليل نعيمة ، ومرد ذلك الى ان شعرهم تصوير ناس بكل مايقع

عُنْتُهَا ، وكُلُّ تَصُوبُرِ نَفُسُ صَادِقٌ بِلِنَّفَ فَي ثَيَابِ العَموضُ والابهام ، بحكم أن النفس

وخواطرها محيط لأحدود له ، وهو محيط تكثر فيه العواطف ويكثر الضباب ، ويكثر

ومما لاشك فيه أن من يطلبون قوة العبارة ونقاء اللغة وجملها وجلالها لايجدون

ليس فيها رُخرِّف ولا وشيَّى . فالتعبير الفني لايراد الذاته ، وانما براد أما يحمل مي ز

افَكَارَ ۚ وَمَعَانَ ، والْمَعَنَى هَوَ كَل شَيءَ فَي الشَّعَرَ ۗ. غير انْ مِنْ بِمُعَفِّقٌ فَي هَذَا الشُّعَر

الجِديد ، لايليث أن يرى الروح الشرقية مسيطرة عليه ، وكان الغرب وكل ما افاده

اصحابه منه ليس الا ظلالا خُفيفة ، ولعل أول ظاهرة تلفينا عند هؤلاء المهاجرين

انهم بالرغم من استخدام اللغات الاجنبية في حياتهم اليومية ظلوا يستخدمون

لغَتْهُمُ القَدِيمَةُ قَدْرِينِهُ فَي حَيَاتُهُمُ الأَدْبِيةِ ، للتَّعْبِيرِ عَنْ عَوَاطَعُهُمْ وَعَقُولُهُمْ . فَهُمْ

جميعاً قد فُلرقوا اوطَّلْتهم ، ولكنه فراق الجسم ، أما الروح فظل علقامه ، يطوف

وحنينهم الذينعده امتدادا واضحا للروح العربية البدوية هو المفتاح الدقيق

لفهم شيعر المهنجر الامريكي وحل طلاسمه ورموزه ، ولعل أول ما يترا عي لنا في هذه

الرموز والطلاسم أننا نجد فيه دعوة حارة الى الطبيعة ، كان اصحابه ينكرون العلم

الصناعي الذي انتقلوا اليه ، يتكرون ما يعتمد عليه من احلال الالة محل الإنسان .

ومعنى ذلك ان الطبيعة في شعر المهاجر الامريكي ليست اثرا غربيا ، كما قد بتعادر

الى الذهن ، لان شعرهم في حقيقته وجوهره حنين الى وطن مفقود

واذا كان الوطن قد دفعهم الى الحديث عن الطبيعة والغاب ، فأنه هو الذي ملا

نفوس كثيرٌ منهم واشعارهم بالحزن القاتم ، ومن هنا كان التشاؤم يغلب على شعر

نك عندهم ، ولكنهم يجدون اتجاها جديداً في الفكر والشعور كما يجدون لغة بسيطة

فضل الوليد ونعمة قاران والشاعر القروى وغيرهم ،

ودعوا الى حياة الغاب والطبيعة ، حياة القطرة والبساطة

بمعاهده ، ويرفرف فوق بساتينه وترابه وصخورد .

الإنعتاق من المحدود آلي اللَّنهَّاية ."

في شعره . فلذا شعره مجاميع من اطياف واشباح ، وكانما له في اسمه حظ ، فهو يرسم بريشته لوحات كبيرة ، تلمع فيها خطوط الاستعارات والوانها وظلالها ،

بيوان همس الجفون يشكل حياة نفسية تلمة ، وهي حياة نفس مطمئنة هادثة

شعره عنف ، لأن نفسه لاتحتوى على أي عنف

البحور دائماً في كل قصائده .

تين تعبيري معطاء ، وقد سقط مقتولا نتيجة لسانه ، ولكنه ركما يقول الشاعر في مقدمة هذه القصيدة المختصرة . رَ ثلاثة أناشيد لو سونقات هي على التوالي (الاختيار مِنْ قَسَاعُر بِكُلِّ وَأَحْدَةً مِنْهَا الْسَ مُرِحَلَّةً مِنْ مُراحَلُ حَيَاةً طُرِّقَةً أَيْهُلُ الرَّفِرُ دَلَاتُهَا عَلَى حِياةً مَجْتُمَعِنَا المُعَاصِرِ ، وحيَّاة

أته عددا من الاصوات المتقاوتة للشدة والقدرة ، حيث يعلو 🥇 ينشكل يحدث تماوجا يقابل عملية تحويل الشاعر والمجتمع ران او تثبیته علیها . لْ يقيم عدةً مقطوعات تصلح كل واحدة منها قصيدة قائمة النشيد وجراء من القصيدة العامة كذلك . هذه القصائد مَنْ حديثُ الأَمَّا ، صلاة مبكرة ، الخطر الاول ، المراة ، حيث

أصورة الأختيار الصعب الذي عاشه طرفة قبل ان يصبح من الذي كان في العراق ، أي في مرحلة حياة طرفة في منطقة سِرِتُه وَاقْرَانُهُ الْأَرْبِينِ ، حيث ظَهْرِ على سَطُوكُهُ عَلَّنُمُ التَّمِيزِ

بحه للحياة وحبه للتغرد ، " * إلى العنَّت الصعب الذي يواجهه مجتمعنا العربي في هذه ي يَصل الى مائدة الدول الكَبْرِي أو ذات الشخصيَّة المتميزة البر وظاهر في تحريك وصناعة الاحداث وتوجيه الوقائع خَيْرٌ آئي الْحَقَّة النِّي يعيشها الشاعر _ كَفُردُ _ تَحْتَلَفَ أَو أمع أفراد مجتمعه الاخرين الذين يعدون لبناء بيئة واحدة

يَقْبُلْنَا اربِع فَمنلَاد متكاملة ليضا هي (رجعة الصمت لْرِيقُ ، رؤْياً ۗ) تقدم مترابطة ثلكُ الصوت المُتّعدد الصرحات كُ ٱلنُّمْنُ الَّذِي يدفعُه لآخُتيلِ ، ومعاناتُه في موقفه الذي حدده

سرر فان كثت لاتسطيع دفع منيتي فتعنى ابادرها بمآ ملكت بدي . ز س المنعطف الاجتماعي الذي يسلكه مجتمعنا في حياته العامة ـَـَيْنَعد ان قرر انّ يصير آلي الأمام دون تردد او تخاتل او مهانة رُحِ منعه ، وكنلك غير موفر مليملك لدفع تلك المسيرة وما

لق النجاح وتحرز التقدم . من المارف الإخر موقف الإنسيان الغرد فسخصيها لملم الحادات النسلم تثبت جدارتها بالاستقرار والبقاء ، وحالة الصدام ل تفرضها طروف عيشتنا وزمننا الحالى ، والمجال الذي

ماعر شراه في قوله : ففتحت ابواب الديار على البحار بطس*ت _ في* راسي _ بكلنني المحار المناه في يجثى بسطول م ترتاح في شجو السمو بالف ثار . وتدر اشبال الرجوع على المساع فتنر اثداء الصحور بلأ التياع

ويشل فى ذات الإماكن غير داعى يد الثَّاث وجدنا انه يتضَّمن أربع قصائد متكاملة ايضا هي نظة رافضة ، مراجعة صغراء) وهذا النشيد يقدم لناتلك الفرد على تغيير المجتمع في المدى البعيد الذي يمكن ان إلتني تشكل الكالات والربود القائمة في وجهه ، كما تشير مُعنوي الذي قنمه طرفه في مجتمع الجاهلية ، ويقدمه الثِّدَةُ الْحَيَاةُ الدَوَانِيَةُ ، وَيِجِبِ أَنِ يقَدَمَهُ الْقَرْدُ مَنَ أَجِلَ الْبَاتَ و الماريقاء للحقيق مستوى ليقة ومنعادة وامن .. ويظهر ذلك من

المعلم بالتقليد ، بالإعطاب ، بالإبدان بصحبة ناهد الاحلام ،

والمرائل في ماضي المصير اللافظ الاستان

مية تشوذ يغلم الإخدار ،



ري عن مسرح صغير هو « السرير » ب بارد و « الرحيد» . يتذكر فيه البطل إلارادات ايلم السليقة . يتنكر تاريخه

ر المكان صغير جدا في الرواية السريرة لكن الزمان واسع ومزدوج " الشخصي أولا . ثم الزمان العام

الزمان الشخصى يتجلى في دقائق حياة الأيطل المتذكر . اما الزمان العام فهو خففية التراثية التي يوحي بها الكاتب في فصول الاولى لروايته ر

الإلكة ، في مجمله ، وفي خطه العلم ، يحاول "يغدم الايحاء العطلوب: تبش الذاكرة شخصية ، ورصولها بالذاكرة الجماعية

تأليف : د · عيدالقاد المريجاوي /عون : محدالشامي



والبريص ، وقصر الخساسنة في دمشق ومع ظهور الأسلام ونشوء الحضارة العربية الاسلامية طهر للعلم أن جديد هو الفن العربي الإسلامي ، اطول الفنون عمرا ، سك خلال ثلاثة عشر قرنا بين القرنين السابع والتاسع عشر الميالدي ، بالله تمتد معين الصين وشمال اسبانيا . تشاهد هذا للفن على أيدي المسلمين وترعرع في ملاد الشام موطن الحضارات والفنون العربقة. وكان لهذه المدرسة الفنية العللية خصائص واتجاهات تميزها عن غيرها ، ضمن اطارها الواسع مدارس عديدة تتمير عن بعضها بحسب المكان والزمان .. حيث كانت هذه هي الدرسة الأم التي عبرها انتمت القنون الإسلامية الأخرى في شتى اصقاع العلم

من الحق القول بان العرب الفاتحين لم ينقلوا معهم الى البلاد المنوحة فنا عربيا من جزيرتهم . وإنماً كان ذورهم من نشوء الفن في البدء مِتْجَلَّى في ميلهم للانشاء والتعمير وتشجيع الانتاح اللنى، وقى اهتمامهم بتجديد الاستبب وتطويرها لكى تنسجم مع أثواقهم وعقيدتهم وعاداتهم ، وتحقق

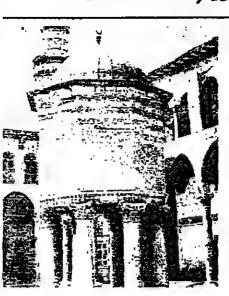
لَّهِي أَقَالِهِ الْقُرْنِ الإسلامي مِن الفَّوْقِ التِي استعرضناها"، ويشكل خاص الفَّنُون البَّيْرِيْطَاية والمناسلتية ، فاحَّدُ عنها وتأثر بها ، شائلة في ذلك شأن سائر الحضارات. وهنا نود أن نقول كلمة في موضوع الاقتباس والنقل الذي يريد كثير. من مؤرجي الغن ان ينعتوا به الفن الاسلامي في طور تشاته . فمهما كان التشايه في الملامح العامة أو في العناصر العمارية والزخرفية بين النشات والعمائر الإسلامية وبين تلك التي شيدت في العهود السابقة ، ومهما قيل عن استخدام العرب للقنانين من خَارج المجتمع الاسلامي ، فإن القرن الأول بعد الفتح شهد نتاجا معماريا جديدا يتجلى فيه الإبداع والفن الاصيل، من حيث الانشاء والتكوين ومن حيث اساوب استخدام العناصر القديمة المُقتبسة . وقد تجلُّت قدرة الْفنانيين الأوائل في تطوير العثاصر المقدسة وتحويرها واستخدامها باسلوب مختلف يتفق مع النوق الجديد والثقافة الجديدة . كما تجلت في التوفيق بين العناصر المستوحاة من مختلف الأملكن من اجل تكوين عمل فنى جديد يميره من براه عن كل ماسبقه من اعمال أمنية هذا في طور التاسيس وخلال القرن الأول ، اما بعد ذلك فقد راح بيتعد النتاج الفني عن الأصول ألثى اخذ عنها كلما تقدم الزمن وكلما استمر التعديل والتجديد ، حتى زال التشابه بين العناص العمارية والزخرفية في الفن العربي وبين مثيبالتها في الفنون السابقة للاسلام ، بدأ ذلك واضحا في القبغ والسقوف والأبواب وفى تيجان الأعمدة وفي العقود وفي النقوش الرَّحْرِقِيَة جميعها ، فضلا

عن الهندسة والتخطيط . وكائت طبيعة للنشات الجديدة ووظيفتها التى جاءت تلبية لحاجات وشرائط العقيدة الإسلامية والثقاقة العربية من اهم أسباب طهور الشخصية

المتميزة والاصللة في للفن الاسلامي . ومن الخصائص العامة التي اتصف بها الفن العربى الاسلامي في مجال العمارة والرخرفة ، التتوبع في الرَّحْرفة مراعاة التناظر، شمول الزخرقة وتغطيتها لكل فراغ ، تجنب تصوير الإنسان والحيوان ، لاسيما في المبانيالينية ، والتعويض عن ذلك بللواضيع الزُخرفية ، البنائية والهندسية ومشاهد الطبيعة .، أن مثل هذه الخصائص التي اعطت الفن الاسلامي شخصيته المبرّة ، جعلت لنتاجه طلبعا علما ووحدة . ومما يؤكد هذه الوحدة اننا نستطيع التعرف على نتاجه آيتما صلافناه ، بسهولة ويسر ، سواء شاهدناه فى سورية لم في مصر،أم في الاندلس،وسواء اكلَّن النتاج منقذا في القرن التقسع ام في القرن التاسع

ومرد ذلك بقطيع الى وحدة العقيدة والحضارة والثقافة والى التشايه في الإكليم عامة ومعفرضه هذا الأقليم من شروط على الشكل والتخطيط وعلى نوعية الزخارف. هناك عوامل اخرى فسهمت في تحقيق الوحدة الفنية تتلخص في الصلات الدائمة بين اقطار العالم الاسلامي التي توثقت عن طريق الاسفار ومواسم الحج وتبادل السلع وارتحال للفنانين وتنافس الحكام على اجتذابهم . على انه لايجور أن نقهم من هذه الوحدة ، التطابق التام في الأعمال القنية . إذ لم تكن المنشأت التي تقلم هنا وهنتك وفي كل زمأن تقليدا لنمونج معين ، مهما بلغ التموذج من الكمال والجمال، ومهما نال من الاعجفُّ . فلقد اسهمت الأدواق والرغبات الفردية في تكوين النشأت المعارية ، واسهمت معها كُلْكُ التقاليد للوروثة ومواد البناء التوفرة في كل اقليم وبلد . واخيرا فان التيارات السياسية ، وماكانت تُحمله مُعها مَن تأثيرات معينة كان لها الركبير في تغيير ملامح الفن السائد وتوجيهه في خطرسير

جديد . الأمر الذي لدى الى وجود مدارس لمنية



عديدة داخل نطاق الفن الإسلامي وللدرسة الام فكأن القن الأموي والقن العباسي والقاطمي والسلجوقي والأيوبي والمعلوكي وللعثماني . ويشير الدكتور ريحاوي بعد ذلك الى ولادة الفن الأموي حيث غدت بلاد الشام وقتئذ المركز الاول بين مراكز الحضارة العربية الإسلامية حدث ذلك فى مرحلة تلت مرحلة نشر الاسلام وتوطيد الدولة العربية الاسلامية . وقد انتشرت الفنون الأموية صُمَنَ أطار الحُصِبَثُص العامة للفن الإسلامي .. فلا أ ماوقفنا امام عدد من العمائر الأموية كجامع دمشق وقبة الصخرة وقصرالحيرة، وتأسلنا بدقة مظهرها العام .. وهندستها وعناصرها المعمارية والزخرفية ، فاننا لابد سنجد انفسنا امام فن خاص له أسلوب جديد يتمثل في التخطيط والنسب وطريقة النحث والتعبير عن المواضيع . لقد أعتمدت هذه للقومات على ثلاثة عوامل رئيسية تَضَعَافُرتَ مَعَا لَحُلَقَ هَذَا الْفُنَ الْجِدِيدِ وَهِي : الْعَامَلُ الروحي والعامل العملي وعامل الحاجة الي الخلق

أماً عنْ فَن العمارة في العصر العباسي فقد بدأ القرن العاشر . وهي الفترة التي كانت الدولة خلالها محافظة على وحدتها .

وتحسنت الأحوال الأقتصادية .

وانتشرهذا الفن الجديد في انحاء الامبراطورية العثمانية . وظهرت اثاره واضحة في سورية التي شملها الفتح العثماني منذ عام ١٥١٦/٩٢٢ فبعد سنوات قليلة من الفتح اخذت تنشأ للباني العامة وفق الطرارُ الذي توطَّد في استامبولُ ، فظهرت التكية السليمانية في دمشق سنة ٩٦٥هـ والمدرسة الخسروية في حلب سنة ٩٥١هـ .

وكان اللون الفنى الجديد متجليا فى للظهر العام للمبنى وقى التخطيط وفى العناصر المعمارية والزخرفية ولكن التقليد الغنية السابقة للفتح العثماني لم تمنح كليا بل امتزجت بالظاهر الجبيدة . وفلات طوال قرن تعبر عن شخصيتها . فاستمرت عناصر فنية كانت مالوفة في العهد الملوكي السابق تظهر في العمائر العثمانية الى سنوات عديدة بل قرون ، ولاسيما في مباني مدينة حلب التى تعتبر دائما اكثر تمسكا بتقاليدها ،حتى ليصعب التمييز بين واجهات مشيدة في العهد الملوكي واخرى مشيدة في العهد العثماني .. وبالأحظ بعد استعراض هذه القصول والصور الملونة المرفقة للكتاب ان النتاج المعماري الضخم الذي انتشر فوق رقعة الأرض الاسلامية مقرال ماثدنا تزخر باثاره الرفيعة الرائعة والذي يؤلف

والأبداع .. ففي العامل الروحي تجلى فيما لدخله الإسلام من عقائد وافكار وثقافة وما احدثه من تهذيب للروح العربية ، ويتجلى كننك بالذوق العام الناتج عن الحياة الجديدة اي روح العصر، اما العنصر العملي فقد تجلى في مواد البناء المالوف إستعملها على الأرض التى شيدت عليها العمائر الأموية واليد العاملة المنفذة .

بعُ ابْتِقَالِ الحَلافة الإصلامية من الشام الي الْعراق -أُلْتُيُ خُدِثُ قَبِها مرْج كُمْلُ بِينَ النَّاثِيرَاتِ القَارِسِيَّةِ والرَّافدية .. أضافة الىذلك . فان الحضارة العربية ومارسخته فدها الثقافة الإسلامية كلن لهاالإثر الكبير في تطوير القنون الرافدية والقارسية وفي خلق اسلوب فنى جديد مطبوع يطلبع الحضارة العربية عرف بالفن العباسي ، كانت له خصائص علمة تجدها في سائر نتاج الدولة الإسلامية في كل اقطارها في العراق وقارس ـ وفي الشام ومصر وافريقيا ، ولاسيما في العهد العباسي الأول الذي يبدأ من منتصف القرن الثامن ويمتد الى أواخر

وبنتقل للؤلف للحديث عن الفنون المعمارية في العهد المعلوكي فيشمر ألى أن حكم المعاليك لسورية دام عدة قرون . وكانت دولة الماليك تحكه وقَتْتُذْ مناطق واسعة من الباك العربية تشمل مصر والشام وجزيرة اليمن والحجاز وليبياء وهذا ماساعد على تبادل التاثيرات في النواحي الحضارية بين الأقاليم الخاضعة للحكم للملوكي ، ويشكل خاص بين مصر والشام .. وقد ازدهرت الحركة العمرانية والقنون ، تشهد على هذاالازدهار العمائر الكثيرة التي ماترال تشاهد في المدن الهامة كالقاهرة ودمشق وحلب ، ويرجع السبب في ذلك الى أن الخطر الخارجي خفت حدته ، وانتهت الحروب الصليبية

وينتقل الكاتب اخيرا الى فن العمارة في العهد العثماني ـ حيث نرى ان الفن الاسلامي عرف في القرن الخامس عشر مركزا جديدا من مراكز الحضارة ازدهرت فيه الفنون، ذلك هوالقسطنطينية (استامبول) العاصمة الجديدة للدولة العثمانية الثى دخلها السلطان محمد الفاتح سنة ١٤٥٣/٨٥٧ . فقد اخذ بنشا فيها اسلوب جديد في هندسة للباتي متاثراً بطرار «اياصوفيا» كنيسة جستنيان الشهيرة التي شيدت في القرن السغس للميلاد ، وتحولت الى مسجد بعد الفتح العثماني ، وكان الفن العثماني قبل ذلك استمراراً للفن السجلوقي الإسلامي الذي اردهر في الأناضول والذي لايختلف في كثير من عناصره عن الفنون المعملرية التي تأصلت في سوريا في العهود

عَهَابًا محليا اصيلا وينتمي الى مدرسة فنية عللية هي الفن الإسلامي ، وانه كان يتطور من عصر الي

عصر وه ٠٠٠٠ سلسلة من المراحل منصلة الحلقات -

تابعنا فيلقاء سابق مع شوقي ضيف عددا من الموضوعات التي تناولها في كتاب المتجدد هراسات في الشُّعر العربي المعاصرة حيث اتى على ذكر عدد من اعلام الشعر العربي خلال فترة غير قصيرة من الزمن فقد حاول شوقي ضيف أن ينتبع المسيرة التاريخية لانتاج اولئك الإعلام في الشعر ، عبر عدد معين من الاصول التي تغرد كلا منها ، وتعد في الوقت نفسه بمثابة معقم في طريق حركة الشعر العربي بشكل عام . ونتابع دراسات شوقي ضيف في كتابه القيم ، حيث تناول البقية من شخوص كتابه حتى شعر المهاجرين الى امريكا يسبحون في زوارق شرقية .

خليل مطران

خليل مطران في طليعة شعرائنا الذين طلما تغنوا تُبلحرية ورتلوا اناشيدها . وقد ولد في لبنان سُنة ١٨٧٢م وجو الطغيّان التركي ينتشر في ربوعها "عز في شعره على الاستبداد ويطانته ، رأى اهله أن يرسلوا به الى باريس لاكمال دراسته ومنك التقي ببعض الفارين من جماعة تركيا الفتاة ، وعقد اواصر الصلة بينه وبينهم ، ثم تعلم اللُّغة الاسبانية ،ويعدهاهاجرالهمصر ، فنزل بها سنة ١٨٩٧ وكان قد سبقه اليها كثير من احرار بلاده .

لقد عاهد نفسه منذ حداثته ان يحارب الاستبداد ولكن أنها عوهويا خنيمذهب التَّقِية والحيطة ؟ فَقَحْدُ مِن التَّارِيْحُ حَجَّاهِا وَسَتَّارًا عَلَيْظًا ، فَهُو فِي ٱلطَّاهُر ينْظم في التاريخ وهو في الباطن يتحدث عنَّ الشعوب المسلوبة وماينبغي أن تتسلَّح به فيَّ مقلومَتُهَا لَلْمُستَعْمِرِينَ مَنْ اسلحة خَلقية او مَادية . وآول مُوضُوع تَلرَيخي نظَّم أَيه ، " وهو لايزال في وطنه ، هو الحروب بين فرنسا والالمان في القرن التفسع عشر . وبعد قَتَلَ عَبْدَالْحَمِيْدِ لَوزيره مَدحتَ بِأَشَا ، نظم قصيدة مقتل بزرجمهر ، حيث استوحى

حلاثة أتل كسرى لوزيره بزرجمهر علم ٨٠٩ كُتِّبِ الْنَصِّر لَجِّماْعةُ تَركِيا الفتاة ، فقك مطران عقدة نفسه وحل حبسة لسلته ، ولم يعد يُستعينُ بالتاريخ ولايُحْتفى من وراثه ولا يحتزن افكاره في مكنون احداثه ، بلُ احْدُ يهتك في اعمأتُه بقصينته متحيَّة الحرية، التي يستهلها بقوله :

يا اخست شمس البريسية

وبعد أن وضعت الحرب الاولى في هذا القرن أوزارها ، واقتسم المستعمرون الولايات العثمانية فيما بينهم ، واصبح العلم العربي جميعه محتلاً ، تجمع سخَّطَ الشَّاعُر على هذا المصيرٌ في قصينته منيرونَ، ، الَّذِي علا فيها الى التأريخ الذي اسعفه بسيرة نيرون الطّاغية الذي سولت له نفسه أن يحرق روما ويلهو بلفرجة على النيران وهي تلتهمها التهاما . وهي قصيدة تقع في اكثر من ثلاثملّة بيث ، وقد وزعت على نحو عشرين مقطعا ... هذه الطريقة عنده ، اناحت لشعرنا العربي لُلْحَدِيثِ أَنْ يِثْبِتُ قَدِرتُهُ عَلَى التَّعْبِيرِ القَصْصَىُّ ، ولكنه لم يَحْرِجِ الى صَنْعَ ملاَّحْمُ

ابو القاسم الشابي

لشاعر التونسي الذي توفي عام ١٩٣٤ ولما يبلغ الخَّامسة وْالْعَشْرِينْ ، واحْداً من الإنباء الذين تُميزوا بحدة الإحساس وعمقه ودقَّتُه ". لم يتعلم لُغة اجتبية ، ولاخرج عن محيط بيئته ، ولكنه قرا ، واستوعب كل ما وقع عَلَيْهُمْنَشَعْرِ قَدِيمٍ وَحَدِيثٍ وَادْبُ غَرِبِي مَنْقُولِ ، وَانْطَبَعْتَ فَيَحْيِقَهُ عَنْ طَرِيقَ قراءاتُهُ صوَّرة فَذَة للشعَّرُ ، فيها تحرر من القُديم ، سواء في شكل القَصيدةِ ام في مُوضَّوعها . كان أحساس ابي ققاسم حاداً ، وجعلته حدثه محباً للحياة حباً بها ، ولم يجد أمامه مليته لواعجهسوي نايشعره فاختيشدو عليهاغانيا تعداشجي أغانينافر العَصْرِ الحَديثُ ، لأن صاحبُها بللها بنموعه وهو يكتبها ، ولانها تصور الما حقيقيا وكان هذا الالم هو مبعث وحيه ومنبع شاعريته ، قلولاه على ما يظهر ، ما تحركت في . اخل نفسه الباطنة عبقريته الشاعرة . ولم يقف احساس الشابي الدقيق بالإلم عند نفسه ، بل تعدِّلها الى أمتَه الـ وجدها تُرزِّح تحت كابوس الاستَعمار الفرنْسي وتستشعر فيه الما مريرا ، والشعر السياسيّ او الوطئي كان منتشرا في كل بلادً الشرق الأوسط، ولكنَّ شَاعراً لم يبلُّغ في هذه البلَّدانُ ما بلُّغه الشابي في تُونسُ من حدة الإحساس وعنفه .

الياس ابو شبكة

تناول شوقي ضيف في كتليه هذا ديوان «افاعي الفردوس» الذي نظمه الياس ابو شبكة لدراسته ، وليؤكد أن الشاعر في هذا الديوان لم يكن ينشد ـ كما يظهر _ اللذة الجُسديةُ الصاحَّيةُ فَهِو نَاهُم عليها مزَّدر لها ، وهو من اجل ذلك يصورها في المرأة على انها اللعنة المشؤومة ، وما يزال يحمل عليها بسياط من شعره ، يريد لها ان تعيش دائما في نور الفضيلة ، فأبو شبكة يصور الجشع الحسى بصور بشعة منكَّرةٌ ، ولذلك يكُّونُ من الخطَّا ان يظنُّ ناقدُ ان قَراعتُه للانب الغربي وْخَاصة لبُونلير هي التي هدته الي صنع هذا الديوان وهذه الاشعار -

لحكن أوبوشيكة انزكمن يغرقونفي نشوداللاة الحسيةانما كازممن تغيظهم هذه اللَّذَة وتملَّا قلويهم حسرة على الإنسانية المعذبة ، واذلك ذهب يصفها بآكياً ، بل لإعنا سَاحُطاً "، وَاذَا كُلُ صُورِ احتدام حرارتها في دعه ، فانما كان يصور فيه الجانب الشرير الذي خُطَّبته الديانات السماوية في الأنسان ، فهو يتخذ من نفسه رمزا لوقوع الناس في الخطيئة ولنزلاقهم اليها . ونحن لانعضي معه الى اواخر هذا الديوان حتى نقراً له قصيدته «الصلاة الحمراء» وهي تشبه أن تكون استغفاراً لربه مما قدمت يداه وتوية نصوحا مما اثمت فيه نفسه ، يقول في مستهلها :

جوعت نفسى واشبعت الهوى الفاني رياه عفوك انيكاف رجانسي

ايليا ابو ماضى

لعل المهاجر الإمريكي لم يعرف في هذا القرن شاعرا اكثر تفاؤلا ودعوة الى الاقبال

على الْحياة مَنْ ايليا ۚ أَبِي مَاضَيْ ، اللَّبْنَانِي الذِّي ولد فَي المَّحينَّة سَنَّة ١٨٨٩ ، وَلَم يك يتم تعليمة الإبتدائي حتى رحل الى مصر في سنة ١٩٠٠ وظل بها احدى عشرة سنة يشتقل بالتجارة ، وتفتحت اثناء ذلك موهبته الادبية فنظم الشعسر وطبع أول ديوان له بأسم " تذكار الماضي " ولم يلبث أن هاجر الى الولايات المتحـــدة حيث التقسى بجبسران ورفاقت مسن امتسال ميخفيسل نعيمسة ب عريضية وغيرهما ، ولما الفوا جماعية الَّرابِطَّة الْقَلْمِيةَ بَرْعَامَة جِبِرانَ انْضَم اليهم ، وهي الجماعة التي كان لها الثر بعيد في النهوض بشعرنا الحديث ، ويظهر ان حياة ابي ماضي كانت وادعة سهلة ، فلم تَعَصَّفُ بَهُ عَاصَّفَهُ الْتَشْاؤُمِ النَّسْدِيَّةُ ٱلَّتِي نَجِدُهَا عَنْدَ جَبْرِانَ وَرَفَّاتُه ، لقد وجد في الامهم ازاء الوجود والحياة ملوقظ فيه فكره ومشاعره من طرف ويوقظ نزعته المتقائلة من طرف اخر ، وينك رُخْر تفاؤله بفكر عميق ، ويظهر انه قرا رياعيات عمر الحُيام ، واثرتُ في طَلْبَه تأثيرا عميقاً ، فكثير من افكاره يجري في شعره ، وتُفاؤلهما يتطلبق في كثير من جوانبة . وهكذا ، فأن فلسفة الخيام ونزَّعة جبران ورفاقه الرومانسية ، اتاحت لتفاؤل ابي ماضي ثراء في المعاني والمشاعر والإحاسيس. وهذا التفاؤل الذي يجري في شيعره ، تنفذ فيه من حين الي حين لحظات حيرة وظلق ، فهو لايتفاعل في الحياة عن غير بصيرة وفهم ، بلهو يفكر فيها وفيما يلون بعض جوانبها من تشاؤم وسواد ، حتى لنراه يقرن الصفحتين والمنزعين ، ويجعلهما صراعاً بين القلب والعقل كما في قصيدته «بين مد وجزر» ، فالقاب يفجر ينلبيع السعادة في النفس ، والعقل يفجر ينابيع الشقاء . وعلى هذا النحو ، طل ابو مَاضَى حاثرا ، طَقاً ، لايستطيع فهم الوجود والأفهم الكون من حوله ، فكل ذلك العَارَّ وطلامتم ، وكانِه اعيام قك هذه الطلاسم فرأى ان يزيح انقال جهله وحيرته عن صدره بكؤوس التفاؤل الشفافة .

على محمود طه

يستخدم على محمود طه الفاقلة معينة قلما يعدوها ، وليس هذا مدا يشينين

كِلْيِّرِ مِّنَ هَوُّلَاء المُهَاجِرِينَ عَلَى ان الدَّنِ وَالالمِ عَنْدهم لم يَنفع جَمَهُوْرَهم الى لون منَّ الشك ، نند حملت كذرتهم في صدورها قلوبا مؤمنة . چندىسلبور :

هكذاصة للمل

كُلْتَ أَفْوح الاسكندر المقدوتي في أسيا وفي الريقيا مبيب رئيسيا في انتشار العلوم في الشرق ، وقد اشتهرت بالعلم مدن كثيرة كانت ونبعا للعلوم اليونانية

المتقدمة انداك والتي اعتمدها العرب المسلمون فيما بعد كتقطة انطلاق من اجل

تطوير هذه المعلَّرف وَدفعها الى الأمام ، ومن أَشهَّر هٰذه المراكز الحضَّارية جنَّد يسلبور وحران والاسكندرية التي كان لها دور هام في اشاعة العلم وذيوعه وارساء

مدينة من خوزستان بيلاد فارس امسيها سابور الاول وظيه تنسب واخذها موطنا

لاسرى الروم ، وقد اسس بها كسرى انوشروأن مارستانا (مستشفى) لمعالجة

المرضى وَجُعُل منه مدرسة يعلم فيها الطب وأستقدم اليها اطباء مهرة من الهند ويلاد اليونان "، وكان الطب يدرس فيها باللغة الأرامية أو الهندية ، وفتح المسلمون فيما

بعد هذه المدينة عندما استولوا على بلاد القرس في عهد خلافة عمر علم

١٧ هـ ـ ٦٣٨ م وظلت المدرسة قائمة بها حتى العصر العباسي وهي تقع اليوم

على اطلال شاء أبلًا . ويحكى القفطى ﴿ أَنْ أَوْلِ مَنْ عَلَمَ الْطَبِّ بِهَا اطْبِأُ مِنْ الْرَوْمُ أ ولماً اقامواً مها بدأوا يعلمون أحداثا من اهلها ولم يزل أمرهم يقوى في للعلم والطب

ويتزايد فيه ويرتبون قوانين العلاج على مقتضى امزجة بلدانهم حتى برزوا في القضاء . وعنما بني ابوجعفر المنصور عاصمة النولة العياسية - يغداد ساصيب

مما يحكى بمرض في معدته ولم يستطع اطباؤه معالجته فعلوه على جورجيس بن بختيشوع رئيس اطباء جند يسابور فاستقدمه لمداواته ، وفيما بعد امر هارون

الرشيد جَبِريلَ بِن بِخْتَيشُوع ان يعمل بمارستان (مستشفى) بغداد ، وتقد بعده

رِئْلُسَةُ الْمُأْرِسَتَأْنُ أَطِياء جَنْدِيسَابُورِ وَتَلاَمُنْتَهُمْ وَكَافِتِ اعْمَلُهُمْ فِي مَجِالُ الطّبِ قد

قدمت العلوم الطبية في المعهد العباسي وساهمت في تطور الحركة القكرية في ذلك.

وهى مدينة في شمال شرقى الجزيرة العربية تقع بالقطر العراقي بالشمال بين الرها

ورأس العين على راقد من رواقد الفرات ، وفي عهد الاسكتدر المقدوني سكن كثير من

المقدونيين (نسبة الى مقدونيا احدى مقاطعات اليونان) بهذه المنطقة واشتهرت

نزعتهم الدينية عند انتشار النمرانية ، وقد كان رجال الكنيسة أنذاك يطلقون على هذه

الْمَدَيْنَةُ اسمٌ : مدينة الوثنيين وقد كان دينهم مزيجًا من الديانة البابلية واليونانية القديمة

والإقلاطونية الحديثة وقد سموا زمن المأمون بالصائبة ، وكانت حران رغم تأخرها على

عض المراكز الفكرية زمنيا احدى النقاط الهامة فن مجال الطب والفلك خاصة ، ولما وقع

عرف الادب النسائي التونسي انطلاقة هامة منذ

السنوات الاولى للاستقلال الى الآن ، واخذت بعض

الاسماء الادبية النسائية تظهر وتلازم الساحة الثقافية

وتفرض لونها سواء في الشعر او في القصة وحتى في

وقد تميز الادب النسائي في تونس بميزتين

ساسيتين ، كانت اولاهما تتعثل في اقتصار هذا

والميرة الثانية تتمثل في معالجة الادب النسائم

لقضاما العواطف والقلوب ، وهذا النوع استرهب اغلب

النصوص واستدود على النصيب الأوفى من الانب

وسنتحاول انتقعم اهم الأمكار التي منشتها الكاعبيبا

لن حياة بن الشيخ تنطلق في معالجتها للقضايا من

اعتقادها بأنه لا وجود لتعادلية اجتماعية بين الرجل

والمراة ، وانه لتحقيق هذه التعادلية لا بد من لجوء

المراة الى اصلاح التقاليد والعادات، فاذا كانت

العائلة مقدودة على بسط تغوزها على الغتاة تحدد لها

حياتها ، وعملها وزواجها ، ولباسها ، ولغتها ، فلا بد

واول التغيير الاجتماعي والذهني هو الاحساس

بعدم التوازن ولتفكير في البنية التقليدية للمحيط الذي

يعيش فيه الاتمان ، ويكفى ان يدرك المره ان هذا

للمحيط لا يتماشى وروح العصر ومتطلباته حتى تنساق

الشخصية الى صراع يكون في البداية غير متكافى،

و لنثى انساق ما للدنيا سوداه قاتمة هكذا ؟ الناس

وجوههم سوداء قبيحة ، بغيضة ، منفرة .. الشوارع

موحلة أموحشة .. الحيطان سوداء مرتفعة كأنها حواجز مقيته تقيد خطواتنا وتمنعنا من الانطلاق.

لا تريل الا السواد ؟ ليتني أعرف ؟ لكن كل ما اعرف

انني يَاتُسة .. بِلنُّسة . عِائسة .. فهل ليئسي من نهاية ؟

وَإِذَا كَانَ الحوار الباطني اخذ شكل الهذبان الذي

مَاذًا جرى ؟ هل الدنيا سوداء قاتمة ، ام هما عيناي

الترنسية حياة بن الشيع في مجموعتها القضمية

الانب عند مجموعة من الادبيات على اثارة وتناول

المراضيع الاخلاقية التريرية الاجتماعية .

النسائي الشعري والقصصي .

الاخيرة بعنوان : ببلا رجل ، .

من القيام بتغيير لهذه المادات .

ضد هذا المحيط، تقول القاصة:

الدراسة النقبية.

 الحدث الأول .. كان الاسم فيه .. ليلي .. الكان .. قرب حائط مبكي الوقت .. يوم وفاتها ..

الهاجس .. الانصهار في جلد قيس اعتبات في وقفتها تسرى من شعرها .. وكانه لم يبق لها شيء لتبدو به جميلة امامه سوى شعرها .. كان شيء من الطيب يتسلل هاريا من ثيابها الى ثيابه .. ليتسلق قامته الغير جميلة .. ويختفي عند طيات عنقه القصير .. حين أتاها كانت محاولته الجادة لان يكون بهي الطلعة _ مضحكة الى حد ما .. وكان مصفف الشعر بطريقة تثير السخرية .. ومع هذا لم تنتبه الى ڏلك .. ويكي ..

ليلي ... اتهريين معي ؟

وتتزوجيتني ؟ _ واتزوج ... ويلف ..

واصبح المكان لايتسع لها .. تساقط عند قدميها خبوط علقت بها في الماضي امتدت من حول عنقها الي اخمص قدميها امتلات عادات وتقاليد وصبر خانق .. وتجاهلت وغر الزجاج المحطم للنوافذ المغلقة .. ولم تحس الا بانتفاضة ألعمر المسبى ..

الاسم فيه .. ليلي العامريه والمكان ... مبنى لاتستطيع أن يميزه القلب أن كان من البلور او من ريش البوم . الوقت .. لاندري . الهاجس .. اسعاد قيس

تتقلت في ارجاء المنزل تمتلي عشبا .. قيس لايفتا يتغنى بها ويغزل القصائد الركيكة التى تتغنى بعينيها .. تقول لي سعيدة .. انه يودعها بقبلة .. ولذا فهى تستقبله بقبلة .. وتقول كذلك .. كان هذا كافيا شعر بسعادة تقوق كل وصف . اما هو فقد كان يتغزل بِهَا أَنْ يَاحِبِنِي أَرُوحٍ مَا اسْتَهِي تِصَنِّعِينَهُ لَنَّ بَيْدِيكُ الناعمتين .. لقد أزيدت وزنا ... واعتدل مظهري .. واغتصارا لهذا الحدث نقول ...

مًا عاد يودعها بقبلة .. وما عادت هي تستقبله بقبلة . ولكنها ظلت تطهى له افضل انواع الطعام .. التي لايستطيع لن يهضمها اما لزيادة كمية الملح بها أو أحيانا صغيرة كثقر النجاج .. كانت تشتكى

رفيقتها .. ماعك يقبلني .. وآلاخرى التي اسمها (عبلة) على اكبر افترانس تقول « هكذا ... عُنتره » أيضاً .. هكذا كل الرجـــ ... وتتنهدان كطلقة مسدس عتيق .. هو كان يقول لمديقه .. تريد الزواج ؟ اجل

تقول نعم حين يطلب منها شيئا يكون بآمكانهجدا ان

تزوج .. هو استقرار .. وتلبية احتياجات .. والا .. لا انصحك بعدم الزواج .. هو قيد للحرية .. ان دُهبت ستطل عليك القبود وتطوق عنقك .. كان حديثه اشبه برغاء ضبع .. او مواء قط .. اكته مازال بحبها .. هكذا قال لها عندما سألته لماذا لم يقبلها عند ذهابه ؟

حدث اخير لايمكن اختصاره ..

المكان .. شرفة تطل على شارع من منزل مشيد بريش

الوقت .. يوم ولادتها الهاجس .. اطلالة على العالم الحقيقي لا من خلال

كأنا كعمودي النور ينتصبان على حافة الشارع الممتلىء بالناس والجرائد .. المتقيء سيارات شرطةً واشياء اخرى .. ألمسته المصطنعة الثي احكم بها قبضته على يدها .. لم تثنها عن القول غريب هذا الذي يحدث .. كَغُرَاية الاتقاق في مؤتمر عربي .. الى اين يريد أن يقردني ؟ .. لذا لم تشعر بذلك السائل الاحمر يدبى في عروقها .. هو عاد وشدد من قبضته على يديها .. ولم تتسامل كما المرة الاولى .. لكنها ما عابت تحس بيديه .. هو ايضا ضحك في نفسه قائلا .. ما حاجتي للتمثيل .. ولعاذا ارتدى هذا القناع الزائف .. وقجاة نتيجة للحوار الصغير الصغير .. ترك يديها .. وتحركا .. مشيا ولم يعودا كعمودي النور منتصيين بسخرية ... بل اسبحاً مهشمين كالعالم الذي اندثر تحت هيروشيما .. وكوخر الابر أنت تحتها الرمال الممتدة على طول الشاطىء .. اشاح بوجهه بعيدا عنها .. واخذ يتأمل اللابحر .. بيتما هي استندت على تكرياتهما حين وقفا قرب الحائط المبكى .. حين كانت لمسة يده عندما يقترب أشعاعها من قلبها تحدث زلازل رهبية في نفسها .. تحيا على اثرها فلكثير من الإموات من خلاياها .. وكان هو بلمسته يهرب الهزات من جسده اليها .. هل كان انانيا ؟ ولم تحرجوابا .. قالت في نقسها نعم !! ولذا لم اعد اهتم له .. شجكت يجبوت عالى جدا ايد عورقم لللها لم .. وقالت : عل لابد من إن اجد ميروا لعدم اكتراثي به ؟ لم يستطع ان يسمعها .. كان في داخله صراح قاتل .. فجأة تعول الى أنين موجع .. وفر محاولة للتظمى من ثقل التفكير غمر نفسه بفرحة كبيرة .. تذكر تماما أنه ما أخذها لهذه الرحلة

سأخرأ .. (منظمة البلوت الشعبية) . التفتت قيه .. ويهمس النمل قالت له : هل نعودا ؟ وساخرا .. وهو كذلك .. في اوريته لحنقان من الحقد عليها ... لم تعد تصمت اذا اذي مشاعرها .. ولانتعمد أن تأرجع شعرها وهي

اللاصادقة الا كي يسكتها .. حتى يستطيع أن يكمل

يعمله في زمن لايتعدى باي حال الوقت الذي تعمله به الغاضب الذي يؤخر ذهابه .. اخذ بقيتها الباقية ..

اتجهت وهي تمتليء رجسا الي الشرفة .. هناك شرفة تطل على الشارع العام تستطيع من خلالها أن ترى العالم .. حملت معها بعضا من حنقها ورمته في الشارع في صندوق تشاجر حوله الذباب .. والبعض الاخر بقى يختبىء في جسدها منها .. الى مكان لاتدري أين تماماً .. ريما في قدمها التي تهتر بعنف .. أو بيدها التي تقلم النتوءات الممتلئة في رجهها .. أو ني قلبها الذي يعتصر ألما .. او في قمها الذي تصر اسنانه على ان تقوم بينهما مشادة عنيفة .. وحين رأت بعض الصبية بلعبون .. ترقفت قدمها عن الاهتزاز ويدها عن العبث الشيطاني بوجهها ... وقلبها عن الاحتراق .. شيء ما في صدرها امتدت الى

عينيها .. والى عقلها .. واتجه بكله ألى الطفل الذي تعمد ان يلقى بكرته عليها في محاولة طفولية الذنيها .. عيناه الصغيرتان وانفه الدَّقيق وقمه الذي يميل الى الاتساع .. لم تجعله بيدو نكيا .. ولكنها تفضح عن حب للمرح .. واللَّعب تضفيان على وجهه نقاوة محببة .. ووجهه الذي كانت بشرته كالليفة التي جدتها تصنعها من اسلاك لم تكن تعرف مصدرها ". لميمنعهامن أن تضع في زاوية من مخيلتها

امسكت بكرته بيدها واشارت انها لن تعطها له الا اذا اتى لاخذها بنفسه .. كل أفراح العالم تجمعت في عينيه وآلفز منتشيا الى بابها .. وهرقه بعنف .. فتحت الباب .. ولم نقلبه كما تمنت ولم تمسك ينيه . لكنها مدت بديها الى وجنتيه .. وسمحتها برفق « ياأيها القلب الذَّي بدأ يتكوم كالتراب الذي يخشى ان تكتيه عاصفة لتقرقه ، هل تتحول حجرة واحدة متعاسكة ؟ه . ياأيها الحب الذي بدأ ينمو بشكل لرلبي يلتف على

عثقى ومندرئ وكلى عل استطيع ان تعنج العمر غوة .. ليستعد لصحرة ؟

التي بيديك أبها الرفيق .. قالت دنك وسحبت يديه .. والجهد الم المنظور والماء كسلت به يديه ووجهه وتركت الماء يتسكب على الارش .. كان الماه كالعمر

ابتسام زكى

● أقيم في « يون » معرض

خاص عن فن الكتاب الاسلامي منذ

ألف عام باشراف دار كتب الدولة

للمتلكات البروسية في برلين

الغربية ، التي قدمت الكتب

والمخطوطات المعروضة عن تاريخ

الثقافات العربية والفارسية والتركية

والهندية ، خلال الفترة الواقعة بين

القرن التاسع والقرن العشرين

الميلادي ، وقد ضم المعرض ستين

ألف نص وكتاب .

اغلق الباب خلفه بهدره قاتل .. تمنت لو أغلقه بعنف الستطاعت ان تخلق جوا مشحونا بالحوار

مبورة لها وهى تحتضته

في يوم اخر .. حدث اخر .. لم يعد الاسم .. ليلى ولا المكان .. عند حائط ميكي ولا الوقت : يوم وفاتها ولا الهاجس : حب قيس ..

المنطقة والعالم.

الورق مع جيراته العاطلين مثله . اننى اعيش معهم ولا اكاد اراهم .. اخاطبهم ولا احس يوجودهم هم بالنسبة لي كالنباب .. الراهم پحومیون حولی ولا اعظی نوجودا يتلقون راحتي .. لا يتركونني اهدا .. هؤلاء الذباب كم اريد سحقهم .. لكن ! لا اجد الذلك سبيلاً . هذه بعش المحاور الرئيسية التي تدور حواباً مواضيع المجموعة القصصية للكاتبة حياة بن الشيع بعثوان « بالأرجل » وقد شمت خسما وعشرين السال،

فتحها من قبل المسلمين صارت احد الرواقد الحضارية الهامة التي اثرت في الحضارة

العربية الاسلامية الناشئة ، وقد اولى الخلفاء العباسيون مدرسة حران العلمية عناية فائدًا وخاصة زمن المعتصم فننبع فيها العالم الطبيب ثابت بن قرة (٢٢١ _ ٢٨٨ هـ) وابنه

سنان وحفيده ابراهيم بن سنان ، وخالت مدرسة حران تمثل دورا رائدا في مجال المعرفة

وهي المركز في الجانب الغربي من الجزيرة العربية وهي العبينة التي انشأها الاسكندر التقنوني لما فتح مصر وجعلها ولاية تأبعة للاسراطورية اليونانية

وانشئت بها جامعة النام فيها الفلاسفة والعلماء للبحث والدرس ، ويهذه الجامعة

تقدمت علوم للطبيعة والطب والرياضيات تقدما عظيما فاصبحت الاسكانررية تضاهى انينا ، وقد نبغ بالاسكندرية الرياضي الشهير الكيدس وليراتستان وهو اول

من اجرى أول قباس على طول الترجة الإرضية وكان نلك بجهة اسوان ، كما أنه

اكتشف غريال أبراتستان أي الإعداد الاولية الذي لاتقبل القسمة الإعلى واحد أو

على نفسها (١ ، ٢ - ٢ ، ٢ ، ٩ ، ١ ، ١ سالت منان نلك تقدما رياضيا وعلميا عظيما في نلك التاريخ ، وقد كان هذان العقمان يكتبان باليونانية رغم انهما ينيشان

بعصر ، كما نبع في القلك بطليموس ويرع في الطب جالينوس ، وتاعمت بجامعة

السكندرية الكمِّياءَ تحت تأثير العلوم المصرية القبيمة من عهد القراعثة ، ويهنه

الجامعة ولد مذهب الإفلاطونية الجديدة الذي أسسه اللوطين (٢٠٥ م - ٢٦٩ م) وقد استمد عناصر هذا المذهب من اسلاقه اقلاطون وأرسطو ، امتان مذهبه هذا

يتقده للمذهب المادي وتحيره للروحانيات وعنه آخذ العرب أيما معد للردعلي

الدهريين والمايين ، وكان اتصال المسلمين بجامعة الاسكندية في العهد الاموي

وكان لَهُمْ بِمِنْانِهُ أَبِوَانِهُ أَمكن لهم النظر من خَلالها على التراث النوناني ،ويذكر كُرُ من

لقفطى وابن الننيم ان خالد بن يزيد بن معاوية وكان يترجم لاصطفن بعض اللوء في

وْكَلّْنْتْ هَذْهُ الْعَرَاكِرْ مَصَدَّرَ اشْتِعَاعَ لَهَا مَلْامِسَا لِلْمَنْطَقَةُ الْعَرِيبَةُ الْتَي انْطَلْقُ مِنْهَا

الدين الإسلامي ، فقد أثر في العلم العربي الإسلامي كل من انْتَمَى الى الإسلام من

الامم بموجب حضاراتهم الماضية وخاصة ما بقى لديهم من أثار الحضارة البونقية

والقارسيَّة وغيرها ، وقد شجع أوَّلو الأمر من المسلَّمين حركة المعرفة وتُنْظُّهُا

واشاعتها بالتحريض عليها وانقاق الإموال في سبيلها وخلق الظروف الملائمة لها

فانكب العلماء والمترجمون على مؤلفات الحضارات الاخرى ينظونها الى العريية

كبدائة لخلق منطلق تأبت لحضارة عربية اسلامية اوسع واشمل اضافت الى الفكر

تتغلب العاملفة على الحكمة ، ويفتقد الدليل الي ترجة

ان كل محاولة من محاولات التغيير تمنى بقشل نريع .

كل مرة تحارل فيها الشخصية الرئيسية مرهى

غَلَيا المرأة _ لن تقلب الاوضاع تعلشيا مع رغبتها الأ

وكانت النتيجة عكسية وخرت صريعة الأمر الواقغ.

مضيفة هزيمة اخرى _ عاطفية _ لهزائمها السابقة

اما الرجل غلا يخرج ابدا من دائرة تفكيرها ، فهي كلما

حاولت أن تبالقه وجدته متربعا على عرش هواجسها قريبا منها لابيرح خيالها تماما مثلما تجد نفسها بعد

للخبط الطويل بعيدا عن الامر الواقع مجيرة على العودة

هذا الادر الراقع محملمة متعبة ياتسة،

معرة اخرى لعود إلى البيت بالسة ،، محطمة :، إجن

رجلي جرا من الإعياء .. ولا اكاد احس بوقع خطأي على-

الارش ، فلا فري هل جسمي يرتج من التعب دام.

الارفيل هي: التي يتزنع يتحد السي المتعبتين.

الفقر ، وتعميم الفوضى .. أعود لاب لحدق افحاد

الكسل ، وهذه كمرض ، فيقي يحتسي الشاي ، ويلعد

تحمل كل واحدة في ملياتها مرارة الحياة، وشدة الألم

في الاوقات الصعبة، وحيرة الخلطر في مجتمع

مواذ اختارت الكاتبة هذه الطريق العسيية الطبية

بالاشواك، فمن الانصاف أن تحاول كل وتراميم

لانتاجها التطلع الى حقيقة الكارها ، متجاورة بنك

مدرنية، النموس الى تك الانعكاسات النّاسية

الناضح بها منهجها الادبي المتميز بنكهة غريبة بغانة أم

تألفها من اقلام الكاتبات . ومن الاتصاف ليضا أن لا

تتحصن هذه بالقرامة، بالأراء النسبكة لو المتزمنة

التي تفسد كل مشروع اكتشاف لهذا البحر الذي لتحت

متحول ، سريع الحركة .

يجب إن أبع إلى البيت المكتط بالاطفال وينيشهم

الأنساني رصيدا هاما في تاريخ الحضَّارة الانسانية .

العلمية فاشتهر بها كل من ابى اسحاق الصابي صاحب الرسائل المشهورة والبتاني الرياضي الفلكي الذي كان يلقب ببطليموس العرب , وقد جمعت مدرسة حران آهم التراد

البابلي والكلدائي في ميدان الفلك والتنجيم.

الكيمياء لولعه بهذا العلم ،

ان المحور لرئيسي الذي تدور حوله الاحداث بما تشتمل عليه من محاولات متكررة للتغيير ، ومن فرض سلوك جديد على العلاقات العامة هو المدام بين المرأة والرجل، بين ما تريده العراة وما يطمع اليه

مُتقطع فيه اوصال الافكار ، ويتضارب الرغبة في نفس الشخصية فان الحوار العلني يأخذ شكل الصدام، فالشخصية تريد عبر الحوار العلني أن تنتصر وأن

الرجل ، بين رغبتين متعارضتين ، وفي حمى القطيعة وفي حمى التناقض بين الرغبتين تتعثر المراة ، وترتكب اخطاء في حق نفسها وفي حق

تحدث التنبير لمطلوب .



الرجل ، وتصبح دعوتها ضربا من الهوس والجنون ، ثم

الحكم والاقوال والمقاطع الشعرية والانبية الجيدة ، فهي لاتناسب ملحق الادب الاسبوعى ، نظرا لنوعية وطريقة التناول ، ويمكن أن تتشرفي مجلة من خلال أبوابها

المختلفة ، وما كتبته بعثوان ، حادثة الفندق، بحاجة الى تعميق المعالجة وثوضيح الحد ث الاساسى والحركات السلوكية الفرعية على نحو اوسع حتى يكرن قصة قصيرة .

● سعید محمد دیاب ــ جده : . تخضع العواد التي يستلمها المحرر الادبى ألتصنيف بحسب مجموعة من الاسس ، يدخل فيها الجودة والجنس الادبى وطريقة التناول وتوعية الموضوع والمساحة الكمية التي احتاجها التعبير ، وكل ذلك عوامل في التقويم . أما القصة التي أرسلتها فهي حكاية متتضبة جدا ، ولا أتوقع أن عصر السرعة الذي تحدثت عنه سكن أن يؤدي الى « تقليص القصة عالميا » الى هذا الحد . أعنه على _ الدمام : حِاولِي قرآءة اثار الكتاب المتمكنين من الدراسات النقبية ، ولا تأخذي باراء لايقدم اصحابها تغسيرا كافيا للأسباب التي

دفعت ألى اتخاذها بمثابة مواقف من عمل ادبى معين . كما ان صياغة القصيدة -تخخ لجموعة من الاصول، وليس الورن الخليلي سوى أحد مقومات المقطوعة الشعرية ، فلا تحرصى على الزام تجربتك الادبية بالقبود قبلُ أن تَنفس وتَتضَع . المهم أن تتمكس من الأداة الإساسية في التعبير وهي اللغة ، وليس أن تعودي أننيك على تقطيع الابيات بحسب قواعد العروض ، اكتبى بحرية ودون اللجوء الى الاستعانة بالقوالب الجاهرة لتضفي افكارك داخلها ، اترقع

🖨 علاء احمد 🕳 الرياض : - قصتك - قلب للبيع ، تجدها منشورة بعد هذا العدد مع بعض التعديلات الضرورية ، اما بالنسبة لما ارسلته من

ان تكونى اكثر نجاحاً أذا تركت الشعر .

 عادل طویل _ الریاش : ما تراه في هذا العدد حول العدر من القثى العراقي المعامس ، هو إخذ التعالج الدالة على لننا تنظر التي الثقافة باعتبارها متكاملة الجوانب والمواضيع ، والتراحاتك بالنسبة لاربع مسفحات اسبوعية غير قلباة التنفيد ، وشكرا على تناتك رتحيات 🐞 أميرة حسن مخفد ـــ جدة 🕆

ليس من الضروري اللجوء الى الطريلة التي تكرشها لتأمين النشر أهناك بول عديدة في السلكة تبلقي نتاج الستنين لنشره ، لكن المعيار العقبقي في للك عو جدارة الانتاء . ملدا كان التشجع غسروريا فانه لايعني أن تقوم الاسبة الاسبة بنشر ما هب ردب ، دون اي معطيات نقدية او تقاليد تقريمية يعضع لها الانتاء الإبداعي ، فكثير مما يعجب به المبتدي لحيانا لايتجاوز اطار الذكري الخاصة

🗨 ئهاد القاسم 🗕 جدة: والخلبي على قرامة الثار المتمكنين من -. كتابة القصة القصيرة ماريادة معرفتك في مايجب أن يتبع أن رسو المتضميات فهذه أمون تتطلب القدرة على الإيجار أي الاعماق النفسية والفكرية ، تبعا للحالث التى تشكل ببيتة اجتماعية وتعزوانية تعيد يكل شخص منا . خلال مجريات حياته البرسية . .

وليس غربيا في عصرنا المعلد الماجات والمنخصص المجالات ان مري طرقا كالباة جدا في القصة القصيرة تترابع بين السند والوسف والتحليل المقسي والداعي الافكار والحوار وقحوادث الرمزية ، ومشرف اخرى مستلة او مفاطلة عما فكر

طبعت « محاضرات في تاريخ

● ترجم الدكتور « عادل العوا» كتاب « الفن والحياة الاجتماعية» لعالم الجمال القرنسي « شارل لالوه الذي صدر في طبعة جديدة ... وقد تناول المؤلف بالبحث تاريخ علم الجمال وضعه الراهن ، والمسائل الكبرى فيه والصعاب التي تعترض اقامته علماً .

وعرض لمناقشة مجموعة من المسائل المتعلقة بالموضوعات الجمالية ، كالحرفة والعمل والطبقات الاجتماعية، ومظاهر الترف والزي والنخبة والاسرة والتطور والحياة السياسية والدين ، اضافة الى دراسة الوجدان الجمالي والاوساط الاجتماعية باعتبارها شرطا لازما للفن .

● غطى الدكتور «محمد. الجوهري » واحدا من اهم المجالات الحيوية في الدراسات الانسانية والاجتماعية، بطريقة التجميع الببليوغرافي في كتابه « مصادر دراسة الفولكلور العربي» . ويعد هذا الكتاب احد اهم الكتب التى لفتت انظار المشتغلين بدراسات التراث الشعبى ألى الامكانات والتيسيرات التي يمكن ان يقدمها لهم.

● في اطار دراسات المعلجم العربية الف هرنر ديم» كتاب الجيم لابي عمرو الشيياني ، وقد ترجمه الى العربية وقدم له وعلق عليه الدكتور « حسن محمد الشماع » وراجعه الدكتور حسن ظاظا .

والجيم احد كتب التراث اللغوى العربي ، وأول معجم في سبيل الوصول الى منهج أبجدى في الترتيب ، ورافد عام يوصلنا بالجذور الاصيلة للغة السليمة.

المفكرةالثمة

● طالب المؤلف « طائيوس العلوم » للنكتور « فؤاد سزكين» منعم » بقصل العهد القديم عن التي تضم عددا من البحوث عن الكتأب المقدس عند المسيحيين ، مكانة المسلمين في تاريخ العلوم وذلك في كتابه « خطر اليهودية وتاريخ التراث العربي ، واهمية الصهيونية على النصرانية الاسناد في العلوم العربية والاسلام » الذي عالج قيه زمرة من والاسلامية ، والشعر القديم بين الامور المتعلقة بالنظرة اللاهوتية الاصالة والانتحال، الى جانب التاريخية السياسية لواقع الحديث عن مكانة الفلكيين اسرائيل . المسلمين في تاريخ علم القلك واثر الفلك العربى في اوروبا ومكانة وقد عد المؤلف الحركة العلماء المسلمين في تاريخ الاثار

الصهيونية شكلا من اشكال النازية المعاصرة ، توجت جرائمها بتشريد شعب فلسطين في محاولة للقضاء عمد « امیل بیدس» الی اختیار عليه ، والتحكم باقتصاد ومقدرات

مجموعة من « رسائل جبران » الغرامية التي كتبها في مختلف مراحل عطائه الادبى ، ولاسيما تلك التي تيادلها مع ساري هاسكل» يعد ان وضع ترجمة حيوية لسيرة جبران خليل جبران ، وترجم هذه الرسائل الى العربية باساوب لايخلو من

العلوية .

 تناول « سمیر عبده» فی کتاب بعثوان « المرأة العربية بين التخلف والتحرر » مجموعة من القضايا التي تثار على المستويات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والادبية ، في مناقشة لوضع المراة العربية التي بدأت تحتل دورا هاما ويارزا من خلال الانشطة وحركة التنمية في بلدان العالم العربي بدرجات متفاوية .

وقد عرض المؤلف لعدد من الاساسيات في وجهات النظر المطروحة ، سواء بالنسبة للذين مؤيدون المشاواة التامة بين الرجل والمزأة ، وأولئك الذبن يفصلون بين الاوضاع العملية لكل منهما باعتقاد فكرة التكامل



بتعليل -كتير ، نواليهيم لمعور

تستبق منها نسمة مابل تحريما تحريما : الحثيين

والأموريين والكنعانيين والغرزيين والحويين

فالأسرائيليون يوصيهم ريهم سهوص بشن حروب

ابادة ، وذلك لايقاع الرعب في النفوس واستلام

الأرض خالية من السكان .. هكذا فعلوا قديمًا وهكذا

يفعلون الان ، وقد قال الأرهابي مناحيم بيغن الذي

تزعم كبرى عصابات الأرهاب الصهيونى في تصريح

له : طو لم نرتكبِ مجزرة دير ياسين لاستحال أيلم

وننتقل من التوراة وفيها الشيء الكثير من هذه

الوصايا والتعليم الى الكتاب الاخر الذي يعتبر

الاسلس والرجعفى أسريعة الاسرائيلية

وشرح عقيبتها الصهيونية العنصرية الا وهو

فَقَى هَذَا الْكَتَابِ كَشْفَ كَامَلَ لَمَا يِتُوجِبِ عَلَى

الإسرائيلي اعتناقه من معتقدات ، والقيام به من

اعمال ، والحرص عليه من وسلال واسليب ومن

ذلك فقرات كاملة منقولة من التلمود بحرفيتها وقد

حوت من غرائب وحشية الفكر الصهيوني ويربريته

المعنة في الشر والعدوان ما لايمكن العثور على

تظيره حتى لدى اضرى الضواري من وحوش

ليس الله معصوما من الطيش والقضب

● تتميز ارواح اليهود عن باقى الارواح بانها جزء

من الله كما أن الأبن جزء من ابيه .. وارواح اليهود

عزيزة عند الله بالنسبة لبقى الأرواح لان الأرواح

غير اليهودية هي ارواح شيطانية تشبه ارواح

● قَتَل المسيحي من الأمور الواجب تنفيذها ، وان

العهد مع المسيحى لايكون عهدا صحيحا يلتزم به

● الفرق بين الإنسان والحيوان كلفرق بين

الخارجون عن دين اليهود خنازير نجسه.

● يسوع المسيح ارتد عن الدين اليهودي وعهد

الأوثان ، وكل مسيحى لم يتهود قهو وثني عدو الله

• مصرح لليهودي بأن يوجه السلام للكفار على

بما أن اليهود متساوون مع العزة الإلهية قابنيا

من رأى ان يجامع امه فسيؤثى الحكمة .. ومن

رأى ان يجامع احُتّه فمن نصيبه نور العقل ..

پجور لليهودي ان يحلف ايمانا كاتبا في

● على اليهود أن يعاملوا المسيحيين كحبوانات

• هذا وفي التلمود من الشتائم والسفاهات بحق

السيد السيح وامه السيدة مريم ما لاتسمح العقة

ورفعة الاخلاق بذكره ولو على ثمة النقل ..

والى جانب التوراة وألتلمود هناك مايعرف

بيروتوكولات محكماء صهيون التيحوت من حسة

الأفكار والأغراض وهمجية المشاعر والتعقيم ما

تترفع عنه وحوش الغاب ، فالاسلام والسلمون ،

كالسَيْحية والمسيحيين ، هدف اساسي من اهداف

التامر الصهيوني العامل لتخريب كل بين غير بين

اسرائيل، وهدم كل العقائد الإلهية والقيم

الحضارية والفضائل والإخلاق والمثل ألتي توجه

الانسان وجهة الحق والخير ، وتسمو به نحو

وحول حقيقة المبادىء والأغراض ألتى تسعى

اليها الصهيونية نقتطف من مبروتوكولات حكماء

● أن الحق عند اليهود يكمن في القوة ، وكلمة

رحق، مجرد فكرة قائمة على غير اساس ، فهي لاتدل

على اكثر من «اعطني ما اريد ليمكنني ان ابرهن لك

خطتنا الا تلتفت الى ماهو خير او ماهو مبنى

على الأخلاق بقدر ما نلتفت الى ماهو ريح.

• يجب أن يكون شعار اليهود كل وسائل العنف

آننا نَقَرا فَى شريعة انبياننا _ اي اليهود _ اننا

مختارون من الله لنحكم الأرض ، وقد منحنا الله

العبقرية كي نكون قادرين على القيام بهذا العمل .

يجب على اليهود ان يغرضوا كل سيطرة ممكنة.

على المسلعة والتجارة وعلى المضاية خاصة.

النزاهة والكمال وصفاء الفكر والضعير ،

صيعبون، بعض الفقرات ومنها :

بهذا على انتى اقوى منك أيه

هن البروتوكول الأوله

"من البروتوكول نفسه»

"من البروتوكول نفسه»

من البروتوكول الخامس،

من البروتوكول السلاس،

بروتوكولات ،حكماء، صهبون:

قمما جاء في التلمود قولُه :

الحيوانات .

اليهودي وباقي الشعوب .

شرط ان يهرًا بهم سرا .

معاملاته مع غير اليهود .

وما قنها ملك لهم .

• يحق لليهودي لن يغش الكفار .

واليبوسيين كما امرك الرب الهك....

تجمع التقارير الدولية ، واخرها تقرير امريكي صدر منذ أيام على أن اسرائيل هي «بطلة، الإرهاب وانتهاك حقوق الانسان في العالم .

وذكر التقرير الامريكي أن الوضع في الأراضي الفلسطينية الواقعة تحت سلطة الاحتلال

الإسرائيلي قد تفاقم من جراء النشاطآت التي تقوم بها الجماعات الصهيونية الاستيطانية ، وذلك باغتصاب الأراضى وطرد اصحابها العرب عن طريق العنف والأرهاب والقتل والتتكيل. واعاد التقرير الى الأذهان ما تستخدمه السلطات الاسرائيلية من اجراءات الاضطهاد اسلب الفلسطينيين أرأضيهم ويبوتهم ، فعمليات التهجير والتشريد قائمة في الضفة الغربية المحتلة على قدم وساق ، واقبية السجون غاصة بالاف المعتقلين من طلاب وطالبات ورجال دُنبهم الوحيد انهم عرب يجب استنصال شافتهم لتصبح ارض فلسطين خالصة لليهود . واشار التقرير بوجه خاص آلى الحادث الذي ادى الى بتر اطراف اثنين مَن كبار رؤساء البلديات

العرب نتيجة الأعمال الأرهابية التي يمارسها الاسرائيليون ، وقال التقرير انه كانت هناك انباء يمكن تصديقها عن عمليات ضرب وأشكال من التصرفات المهيئة ضد السكان غير اليهود . وأضاف التقرير الأمريكي أنه بموجب قوانين الطوارىء تستطيع السلطات العسكرية الاسرائيلية دخول المنازل الخاصة واقتحام المؤسسات بحجة تحقيق اغراض امنية.

وجاء في التقرير انه انتهلكا لإتفاقات جنيف قر نسفت بيوت اشخاص وختمت بيوت اخرى بالشمع الإجترمعا ادي الى تشريد اعداد كبيرة من العلالات

وقبل التقرير الامريكي كانت هناك تقارير لصليب الأحمر والعديد من الهيئات واللجان الدولية التي حققت في ارتكابات اسرائيل المنافية لكل المثل والميادي، الإنسانية ، هذا فضلا عن عشرات للقرارات للصندرة عن الأمم المتحدة بادانه الكيان الصهيوني والتنديد بجرائمه الوحشية ليس في فلمطين فحسب ، بل في جنوب لبنان وهضبة الجولان وسيناء وكل ارض عربية نكبت بالاحتلال الإمرائيلي المتعطش الي شرب الدماء .

الأسباب والمبررات كما تتذرع بها اسرائيل

وللعروف عن قادة اسرائيل ، ولا سيما رئيس وزرائهم الأرهابي بيغن ، انهم يتسلحون بالتوراة والتلمود وببروتوكولات حكماء صهيونفي تبرير جرائمهم والدفاع عن المجازر الهمجية التي يرتكبونها ، وطللاً اعلنوا انهم انما يقعلون ما تامر به معتقداتهم الدينية ، كما ان حجتهم فيما يعملون كانت ولا زالت تاوم على منطق التمسك بالشريعة والتعليم الواردة في كتبهم المقدسة . وهي كتب موضوعة .. تهدف اغراش سيلستهم العدوانية

ومبلائهم الهزامته مُنْ هَنَّا قَالَسَالَةَ ادًا هي مسألة دينية ، اي مسألة توراة وتلعود وبروتوكولات .. أسلااً في هذه الكتب

ليهودية المقدسة من شرائع وتعاليم ؟ ان الجواب عن ذلك يبدأ من موعد" ورد في للتوراة ، وهو ان الرب حيهوه، وعد اليهود بتمليكهم ارش کنعان ، ای فلسطین ...

ولنذكر هنا بعضا من هراء وخرافات هذه الكتب للتي وضعت بشكل علائم السياسة التي بريدها الصهاية لإغراضهم العدوانية ضد امم الارض

فقد ذكرت التوارة : موقال الرب لابرام أذهب من لرضادومن عشيرتادومنييت ابيك المألارض ألتى لريك فذهب ابرامكم اقاله الرب. فأتوا الى ارض كنعان .. وطهر الرب لايرام وقال لنسلك اعطى هذه

ولم يكتف ميهومه باعطاء الاسرائيليين ارضا ليست لهم ، بل اضاف الى ثلك ترخيصاً أجازٌ به لليهود استياحة كل الحرمات من مكر وغش وتزوير وملب ونهب وقتل وفساد وافساد في سبيل الاستيلا

على حقوق الإخرين . وعلت التوراة فكررت وعد سيهوم، حيث جاء في سفر التكوين ،وكان في الأرض جوع فذهب اسحق ابن أبرأهيم السي ابي ملك ملمك القسطينيين .. فظهسر لسه الرب وقنسال تغبرب فسي هبذه الأرضى لائي ليك ولنسليك أعطى جميسع هيده. للبلاد ، وافى بالقسم الذي الصعت لابراهيم ابيك --ثم ظهر الرب ليعقوب واسرائيل، بن اسحق وقال انا يهوه الله ابراهيم ابيك والله اسحق .. الأرض التي لنَّ مضطحع عليها اعطيها لك ولنسلك ... وهكذا انطلق الاسرائيليون في الازمنة القديمة غراة لفلسطين كما انطلقوا اليوم مخريين مدمرين يرتكبون المجازر ويشنون حروب الابادة ضد سكان البلد، واصحابه الشرعيين، كل ذلك تنفيذا لوعد

غاشم وعملا بشريعة وتعظيم نكتفى بذكر بعضها

جاء في مستهل مسفرالتثنية، انعفى، السنة

الاربعين لخروج بنى اسرائيل من مصر : بدأ موسى بشرح هذه الشريعة قائلًا ؛ يهوه الهنا كلمنا في حوريب فقال كفلكم قعودا في هذا الجيل . تحولوا وارتحلوا وادخلوا جبل الاموريين وكل مايليه من العرية والجبل والسهل والجنوب وساحل البحر ، ارض الكنعاني ولبنان الي النهر الكبير ، نَارَ الْقُرَاتَ . انْظُرَ قَدَ جَعَلَتَ الْأَرْضُ اماعكم -أنخلوا ، تعلكوا الأرض التى اقسم الرب لاباتكم أبراهيم واسحق ويعقوب ان يعطيها لهم ولنسلهم

وفي هذا السفر يعود موسى فيقول ؛ مويهوه يطرد جميع الشعوب من املمكم فترثون شعوبا اكبر الأعظم منكم . كل مكان تدوسه بطون اقدامكم يكون لكم • من المرية ولينان ، من نهر الفرات الى المحر الغربى يكون تخمكم . لايقفُ انسِان في وجهكم -يهوه الهكم يجعل خشيتكم ورعبكم على كل الأرض

ومن التعاليم التي لوصي بها رب اسرائيل قوله في صفر التثنية ليضاء حين تقرب من مدينة لكي تحاربها استدعها للصلح فان اجايتك الى الصلح وأنتحت لك فكل الشعب اللوجود فيها يكون للتسخير ويستعيد لك . وإن لم تسيلك بل عملت معنك حرياً أحاصرها . وإذا تقعها الرب الهك الى بنك فاضرب حميع نكورها بحد السيف . واما النساء والأطفال والبهاثم وكل ما في للدينة ، كل غنيمتها فتغنمها لنفينك ، وتأكل غنيمة أعدلك التي اعطك الرب الهك . هكذا افعل بجميع الدن البعيدة منك جدا التي ليست من مدن مؤلاء الأمم هذا . واما مدن

عؤلاء الشعوب التى يعطيك ميهومه الهك تصيياقلا

الحركة الصهبونية عقائد ومبادئ وتعالم بنطلق ممنها الميهود تتخرق كل المسادئ والقسم المثلي الممتدسية " وميد نفوذ ههم للسيطرة علىجيع أحسم الأوص والنتضاء عامي كالأدسات

الوثليين فننتكليه حذرمن ضطرا ليصودعلى اختريكا وحدث مسا توقِعه ٠٠ فاصبحت الولايات المبتحدة خاصعت

عطرة اللوبى العمريوني "

«من البروتوكول التاسع» ● لكي نصل الى اهدافتاً سندبر انتخاب رؤساء دول ممن تكون اخلاقهم فاسدة أو ملوثة بفضيحية سوداء .. فرئيس من هذا النوع سيكون منفذا وفيا لأغراضنا لانه سيخشى التشهير .

معن للبروتوكول الحادي عشى،

ه من البروتوكول الثلث عشره ● عندما نتعكن من السيطرة لن نسمح بقيام دين غير ديننا ، لهذا يجب علينا أن نحطم كل الأديان

«من البروتوكول الرابع عشر» انه للوصول الى غلية عظيمة يجب الانتوقف امام اننا لانهتم اطلاقا بالضحايا من نسل أولئك البهائم غير البهود ،

من البروتوكول الخامس عشره ● حتى نتمكن من تدمير اي نوع من الاتجاهات الجامعية غير اتجاهلتنا سنبيد العمل الجامعى فى مرحلته الأولى ، اي اننا سنغير الجامعات وسنعبد انشاءها حسب خططنا الخاصة ، كما أن رؤساء الجامعات واساتنتها سنعدهم اعدادا خاصا وفقا

يمن البروتوكول السايس عشره ● لقد وجهدًا اهتماما كبيرا الى الحط من كرامة رجال الدين غير اليهود ، ويذلك نجحنا في الإساءة الىرسالاتهم والاضرار بها وهي التي كانت عقبة في

رمن اليروتوكول السادس عشر» ● لقد دمرنا ويجب ان نواصل تدمير الانظمة للعايمة لنابه علمناان ندس الاغتيالات الفردية بأيدي عملائناً ، فهؤلاء العملاء هم خرقان قطيعنا العميان الذين يمكن بسهولة اغراؤهم وحملهم على القيام بأية جريمة ما دامت هذه الجريمة ذات طابع

 یجب علینا ـ ای الیهود ـ ان ننشر فی کل اقطار العقم الفتنة والمنازعات والعداوات المتبادلة ، فان في هذا فائدة لنا مزدوجة .. ومن البروتوكول السامع،

● يجب ان نجتنب الى جانبنا الناشرين والمحامين والأطباء ورجسال الأعمال والسياسيين والدبلوماسيين والأساتذة الجامعيين والمعلمين فى

من البروتوكول الثامن» ● عليكم ـ اي اليهود ـ ان تعطوا عناية خامنة عند أستعمال مبادننا الى اخلاق الأمة اللتي تتعاملون معها ، أو تعملون فيها فاذا تصرفتم بيراعة فسترون انه قبل مضي سنوات عشر ستنهار أُخْلَاقَ هَذِهِ ٱلْأَمَةِ وَتَضْافَ النَّي الْأَمَمِ النِّي خَضْنَعَت

«من البروتوكول العاشي»

● أن الشعوب من غير اليهود كقطيع من الغنم ، ونحن الذناب .. فهل تعلمون ماذا تفعل الغنم عندما تدخل الذنُّكِ الى الحظيرة ؟ انها تغمض عيونها

 سنعامل الصحافة بالإسلوب الاتى: ما الدور الذي تقوم به الصخافة حسب خطتنا ؟ انها تقوم بتهييج العواطف واثارة الخلافات الضرورية لهدفئاً .. وسنسرجها وتلجمها بلجام حازم لمصلحتنا .. وسيكون علينا ايضا ان نظفر بالسيطرة على دور النشر وانتلج الكتب وسائر

«من العروتوكول الثلثي عشر» • سنحاول أن نوجه العقل العام ليغيرنا من الشعوب فحوكل نوع من انواع النظريات البراقة التى يمكن أن تبدو مفيدة . فندس فيها مليفتح الطرق امام اهدافنا .

• ملكان ابعد نظر. حكماتنا القدماء حبثما اخبرونا الوسائل والأساليب ، والا تنظر الى عبد الضحابا

لبرنامج سري منقن لن يستطيعوا الانحراف عنه

«من البروتوكول الثامن عشر» ان الثورة ليستُ اكثر من نباح كلب على فيل .. وليس على الفيل الا ان يظهر قدرته بأسلوب واحد منقن حتى تكف الكلاب عن النباح وتكتفي بان تهر انتابها عندما ترى الغيل اظهارا للخصوع. من البروتوكول التاسع عشيء يَكُفُي لَلتَدليل على فراغ عقول الاميين ــ اي غير

البهود _ وعلى انهم سبهائم، انهم حينما اقترضوا المال منا بفائدة خابوا في ادراك ان كل مبلغ مقترض هكذا مضافة اليه فوائده لا مقر ان يخرج من موارد

«من البروتوكول العشرين» ♦ لقد أجدنا استغلال فساد الإداريين واهمال الحكام الإمميين ... اي غير اليهود .. حتى نجنى ضعفى الملل الذي قدمناه قرضا لحكوماتهم بل ملاتة اسْعالًى ، مع انها لم تكن بحاجة اليه اطلاقا ، فمن ذا الذي يستطيع أن يفعل معنا ما فعلناه ــ نحن ــ

المِلاد ، وكان ايسر لهم لو انهم اختوا الْمَال ممِاشرة

من شعبهم دون حاجة الى دفع فوائد ، وهذا يبين

عبةربتنا . ويؤكد صحة كوننا شعب الله المختار ،

يمن البروتوكول الواحد والعشرين، • ان سلطتنا ستكون جليلة عظيمة مهينة لانها ستكون قديرة وستحكم وستقود ، ولكن ليس عن طريق الشعب وممثليه أو أي فئة من الخطياء الذين يصيحون ويهذون بكلمات يسمونها المبادىء والمثل العليا ، وهي ليست في حقيقتها اي شيء الا ان تكون افكارا مدمرة خيالية .

من البروتوكول الثاني والعشرين، 🖝 يجب ان يكون لنا جيش قوي منظم تنظيما عليا كي يحارب بمقدرة وحرم حتى تكون لنا السلطة المختارة من عند الرب ..

«من البروتوكول الثلاث والعشرين» • ان اعضاء كثيرين من نسل داود سوف يعدون ويربون الحكام ومن يخلفونهم في الشعوب الأمية ... اى غير اليهودية _ وهؤلاء لن ينتخبوا بحق الوراثة بل بمواهبهم الخاصة ، وهوَّلاء الخلفاء سيعمقون فيما لنا من افكار سيلسية سرية وخطط للحكم سفى حذر وسرية تامة سخشية ان تقع في يد

اي انسان اخر . سمن البروتوكول الرابع والعشرين..

ومدادىء وشعارات اخرى: وهناك بالإضافة الى التوراة والتلمود ويروتوكولات محكماء، صهيون مبادىء وشعارات ذُلَّتَ مَنْزُلَةُ الوصادا والقوانين الدينية في الحركة -الصهيونية ، وذلك عبر افكار واقوال صدرت عن

• نحن اليهود .. نحن المدمرون .. سوف نبقى مدمرين الى الأبد .. مهما عملناً قان ذلك أن يكفى احتياجاتنا ومطالبنا .. سوف ندمر لاننا نريد العالم

بعضٌ قُلاثة هذه الحركة في ارْمنة ومناسبات مختلفة

"موريس صموثيل في كتابه ... انتم غير اليهود ... ● أن الثورة العللية التي سوف نجتارها ستكون من عملنا البحت وسوف تبقى في ابدينا ، وسوف تزيد هذه الثورة فرص السيطرة اليهودية على جميع الشعوب الأخرى . ممجلة باريس اليهودية ـ في ٨ شياط ١٩٦٩،

● انتا يهود لا شيء آخر، اي امة داخل امة. حدييم وايزمن ـ فلسطين واليهود» ان المثل الإعلى للامم المتحدة مثل أعلى يهودي . يبن غوريون ـ تليم ماغزين ١٦ أب ١٩٤٨.

● ان عصبة الأمم فكرة يهودية .

يناحوم سوكولوف ــ ۲۷ أن ۱۹۲۲. ● لقد انشانا عصبة الأمم بعد حربدامت حمسا وعشرين سنة ، ان اورشليم ستكون في يوم من الأيلم عاصمة للسلام العللي كما نريده وسنفرضه نحن . ان ماحققناه نحن اليهود بعد سنى الكفاح ندين به لعبقرية زعيمنا الخلد تيودور هيرتزل.

وزينوفييف _ ١٩ كلتون الأول ١٩٢٥ ، • أنْ من اجل الأشياء التي قامت بها الجماهير اليهودية صلب السبح لقد كان من الناحية العقلية عملا رائعا، ولكن الثقة بالجماهير تؤدي الى الخطأ . ولو وكل إلى أمر قتل المسيح لتصرفت تصرفا مختلفا . ان ملكنت افعله هو ان أرسله الى روما لالقائه هناك للسباع هناك للسباع كيلا نترك . يقية من لحمه الطري .

. بين هشت في كتابه _ يهودي يحب » ، • يجب ان تختفي القوميات وأن تنتهى الابيان، ولكن شعب اسرائيل بجب الا يختفى لان نلك الشعب الصغير هو شعب الله المُحْتَار ، «انواف كريمنييه رئيس التحقف الاسرائيلي-

 أن مفجب أن نفعله نحن اليهود هو الوقوف كشعلة في مواجهة القوميات بمختلف صورها ، ويجب ان نخطو خطوتنا باسرع ما يمكن ، وذلك بان نستولى على كل صناعات الامم ولا ندع شيئا يقف أس طريقنا حتى لو اضطررنا الى أستعمال العنف . ،جیمس ووترمان ابن حاخام نیویورك ــ ۱۹۳٤<u>.</u>

متى عرف السبب بطل العجب : والان ، ويعد هذا الغيض من فيضّ ما تقوم عليه الحركة الصهيونية من عقائد ، ومبادي ، وتعليم ، يصبح مفهوما لملأا يمارس الصهابنة اعمال الدس والكذب، والأحتيال، والفسق، والفجور، والغدر، وسفك الدماء، والأنحرافات الخلقية، والعدوان على الاخرين بالقتل، والسرقة، والسلب، والنهب، وانتهاك حقوق الإنسان، والتخريب والتدمير ، وتدنيس المقدسات ، وارتكاب المحرمات وخرق كل المبادىء والقيم المثلى التي تقدسها شرائع الأرض والسماء .. ذلك ان الاسرائيليين لنما يفعلون ما تامرهم به معتقداتهم ، طللا ردد قادة اسرائل القول ان استيلاعهم عنى الأراضى والديار وسائر الممتلكات العائدة لعرب فلسطين جاء تنفيذا لالتزاماتهم الدينية وتحقيقا أنا أوصاهم به ربهم جهومه وانبياؤهم وحكماؤهم. ويتعبير احر فان العقيدة لها اعمق الآثر في السلوك .. إذ انها هي للصدر الذي ينبع منه مسلك الإنسان في افكاره وتصرفاته ، وهذه القاعدة تنطبق على الأفراد والجماعات وقد انطبقت بقفعل على

وإذ بدرر الإسرائيليون وحشيتهم يكونها العقيدة الدينية التى فرضها عليهم ريهم فهذا الرب عند الصهاينة هو غير رب العللين .. انعرب اسرائيل فقط . اي الرب الذي يصفه ويتحدث عنه «التلمود»

أن النهار اثنتا عشرة ساعة ، في الثلاث الأولى يجلس الرب ويطالع الشريعة ٠٠ م أس الثلاث الثانية

الثلاث الأخيرة يجلس ويلعب مع الحوت مك وفي التلمود أن رب أسرائيل لاعمل له في الليل غير تعلم التلمود مع الملائكة ومع ملك الشياطين

بمدرسة السماء .

فی اربع سنوات 🔐

وفيه انالرب لم يلعب مع الحوت بعد هدم الهيكل ، كما انه من ذلك الوقت لم يمل الى الرقص مع حواء ، بعدما زينها بملابسها وعقص لها شعرها .. وقد اعترف بلخطا في تصريحه بتخريب الهيكل فصار يبكى ويمضى ثلاثة اجزاء الليل يزأر كالاسد قائلا : تبا لي لأني صرحت بخراب بيتي واحراق الهيكل ونهب أولادي .. ومن ثلك الحين قان الرب الذي كان موجوداً في كل زمان ومكان لم يعد شاغُلا الا مساحة جرئية من العلم يقطعها الانسان

هذا ومن ليرز الوصليا الدينية عند الاسرائيليين وصبية جامعة تقول للاسرائيلي: اهدم كل قائم، لوث كل طاهر ، احرق كل اخضر ، كي تنفع يهوديا بِفُلس .. اقتلوا جميع من في للدن من رجل وامراة وطفل وشيخ ، حتى البقر والغنم والحمير .. اقتلوا افضل من قدرتم عليه من غير اليهود .. العنوا رؤساء الأديان ، باستثناء اليهود ، ثلاث مرات كل

واما الأدعية في صلولتهم فمن بينها الدعاء الثقى: بالله اسرائيل ، كما اعتنى على الحاق الإذي بالحيوانات الناطقة في العلم الماضي ، اكمل على نعمتك والحق بيدي الأذي بتلك الحيوانات في لعام الأثي ..

وفي جملة هذه التعاليم أن أسرائيل سأل ربه : للذا خُلَقْت خُلقا غير شعبك المختار؟ فقال الرب : لتركبوا ظهورهم، وتمتصوا دماءهم، وتحرقوا اخضرهم ، وتلوثوا طاهرهم ، وتهدموا عامرهم .. وهكذا فأن لا اخلاقية الاسرائيليين ولا انسانيتهم ومصهم الدماء واكل اللحوم البشرية وحرق جثث الموتى شيء في اساس العقيدة الصهبونية ، فللجازر التي يرتكبها الإسرائيليون اليوم في فلسطين والجنوب اللبناني سبق لهم ان ارتكبوا امثالها في بلدان اورويا ، وقد نكر ذلك بالتفصيل كتاب خرنسا اليهودية، وكتاب حراخ

البريء، وعشرات الكتب الأخرى ، ويورد التاريخ احداثا كثيرة اضطرت فيها الشعوب الأوروبية الى التخلص من همجية الاسرائيليين بشتى وسائل التاديب ، فعى اوائل القرن السادس عشر للميلاد طردت بريطانيا اليهود مدةً ثلاثة قرون الى ان اعادهم كروميل ، كما ابتليت بكيدهم وموبقاتهم دول اوروبية عديدة بينها فرنسا التي لجات الى طردهم وحرق تلمودهم في عهد

كنك كان مصيرهم في اسبانيا والبرتغال وروسيا والمانيا مبلغى الولايات المتحدة بالذات حيث اصد أحد الرؤساء الامريكين السابقين وهو بنيامين فرتكلين بيانه الشهير الذي حذر فيه مواطنيه من عواقت الخطر الاسرائيلي على مصيرهم ومصير اجيلهم ، وقد استهل فرنكلين تحذيره بالقول : ان هناك خطرا كبيرا يهدد الولايات للتحدة الأمريكية وهو خطر اليهودية ، ففي اي مكان حل فيه اليهود كانوا السبب في خنق القيم الاخلاقية وانحطاط

لويس التاسع عشر ،

وجاء في بيان الرئيس فرنكلين : اذا لم نمتع اليهود من الأقامة في أمريكا بموجب الدستور ففي حَاثَلُ مَائتُى سنة سيكون اطفلتنا يعملون كخدم في الحقول لبطعموا اليهود بينما يجلس هؤلاء في بيوتهم يغركون بايديهم وهم يحصون ماربحوا ...

وقر صدقت نبوءة فرنكلين فتحولت الولايات

من يرويوكولات الصهاينة لاتلتفت إلى ماهوخير اقيفلقي بقدسه ماثلتفت للرجح. 00 بجب ان ننشرف کل اقبطا العالمالفتية وللنازغا فنىهذا فائدة لنا... 00 عندما نتمكس مسن السيطيرة ٠٠ لث تشميح بقيام دبيث عنبر سيننا ٠٠ وعلسناائن وخيطم جميع الأديان

المتحدة الى ماهي عليه من خضوع واستسلام لسيطرة اللوبي اليهودي في كل الميلاين. التقرير الأمريكي هو الذي فتح هذا الملف ونعنى بذلك تقرير اللجنة الامريكية لحقوق

الإنسان، وهو الذي صدر في الاسبوع الماضي وتضمن بعض ما وصل اليه علم اللجنة من انتهاكات ارتكبها ويرتكبها الاسرائيليون في الأراضي العربية التي يحتلونها بقوة السلاح ، فقد كان نشر التقرير المنكور هو الباعث لفتح الملف الصهيوني على مصراعيه ونبش ما انطوى عليه من معتقدات وتعاليم توضح الحوافز الدبنية التي تجعل من اسرائيل والإسرائيليين العدو الإلد لكل مبادىء الأخلاق وحقوق الانسان .

ولئن كان ثمة مايمكن اختصاره في عبارة توجز وصف الحركة الصهيونية ودورها الشرير على مدى التاريخ فحسبنا من ذلك مخاطبة السيد المسيح للاسرآنيليين بقوله في الأنجيل: مِياأولاد الأفاعي من دلكم على الهرب من السخط؟» وقوله لهم: انتم من أب هو ابليس ، وشهوات ابيكم تبغون ان تعملوها» .. وفي هذَّه القلة من بليغ الكلام مايغني

وصن أبرز وصاياهم الدبينية

عن الكثير ..

اهدم كل قيامحً لوث كلطاهر احرق كل أخفتر کے تنفع يهوديًا بفلس) 00 افتلواجيعمن في المدين من صلي والمسأة بطفل وينخ حتى البقر والغنغ والحمير والعنوا مضربها واللثيطان

ضوء قمة عمان ، وذلك في الساعة

الخامسة والنصف من مساء يوم

الثلاثاء ٣ اذار ١٩٨١ م فيقصر

المؤتمرات في العاصمة التونسية

بجرى محادثات

مهمترسع ...

ا. غاندې کسوم

اكبر المناقبين من النشيال من المار

استقلالهول الريتيا الشرقية والجنوبية

حيث تعيش جاليات كبيرة من أصصلُ ا

وتشير هذه ألمواثر الى المعالمة. التي كانت تربط بين جواهر لالبنهرو وجوس كينياتا كما ان كينيا علمس مكس جارتها اوخندا في ههد ميسدي أمين ألذى طرد المجالية الهندية لمنظ تعظر أبدا تشاط الرمايا الهثود -

الشكعة وخلف:

دولة فلسطينية مستقلة.

يزعامة منظمة التحرير

دما اثنان من رؤساء البلديات إ

الضنة النربية المتلة الماقالة درلة

فلسطينية مستتلة في الضنة الغربية

وقطاع غزة بزعامة متظمة التحريسي

الغلسطينية .

الندس المتلة : الي :

or a substant of the contract of the contract

يستعرض موجز البوم الاحداث التي شهدها العائم خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية ٠٠

الايرانية الرصمية انه سيتم

تريبا اطلاق سراح ثلاثـــة

بريطانيين محتجزين في ايران

منذ ستة اشهر بتهمة الاشتياء

بان لهم علاقات بنشاطـــات

تجسسية • وقالت نقلا عــن

مصادر حسنة الاطللاع ان

السلطات الايرانية ، تتخسد

اجراءات سريعة للافراج عئ

المعتقلين البريطانيين ، الدين

وصفوا بانهم اعضاء في بعثة

افرجت السلطات التركيسة

صياح امس عن اربعــــة

امريكيين معتقلين في منجــن ازمير منذ شمانية اعــــوام

لادانتهم بتهريب مخدرات ، وقد

غاس اربعتهم تركيا ليواجهوا

مصيرا غير معروف فيبلادهم٠

وتمت عملية الحلاق سراح

السجناء وتسليمهمالى المستولين

الامريكيين بموجب انفاقيسة

لتبادل المحناء بين الولايات

المتحدة وتركيا أصبحت نافذة

المفعول منذ نهاية شهر ديسمبر

تعهدت المانيا الغربيسة

بتحمل نصيبها فياية التزامات

نفاعية اشافية يتررها حلبف

الاطلسي ٠٠ كما قالمتالولايات

المتحدة انها لن تعزز قواتها في

اوروبا وان تتحمل عبء الدفاع

عن مصالح الغرب في الاماكن

الاخرى مالم يزد شركاؤها

في حلف الاطلسى نققاتهب

• ميونيخ :

• واشتطن:

جاء في تقرير صاغه ثلاثة جامعيين بناء على طلب وزارة الخارجية ونشر اول أمس أن مساندة الولايات المتصدة للمجلس العسكرى الحاكم في السلفادور يعددخطأ دبلوماسيا وتقسيرا سيئا للتاريخ ، •

واكد تقرير اخر لصحيفة د الواشنطن بوست ، الامريكية امس ان الولايات المتحدة مصممة على استخدام كأفسة الوسائل الضرورية لوقفتنفق الاسلحة من كوبا ودول الكتلة السوفيتية الىالثوار اليساريين في السلفادور •

وتسيت الصحيفة الهمصاس رسمية مطلعة قولها ان الادارة الامريكية بدات في اعداد خطط عسكرية طأرثة فيهذا الصدد

• مائىلا :

غادر البابا يوحسنا بولس الثاني بابا الفاتيكان امس مائيلا متوجها الى جزيرة شسوام بعد زيارة للفلبين استغرقست عشرة ايأم ٠

وسيترجه البابا بعد ذلكالي

وكان البابا قد توجه مسئ قبل الى باجوبيو د على يعسد ۱۹۰ كيلومترا شمالي مانيلا ، في المرحلة الاخيرة من زيارته للفلبين حيث دعا الفلبينيين الى ان يصبحوا و المشحصوين الرئيسيين للكنيسة في اسياء •

● طهــران : نكرت وكالة انباء د بارس،

مدريد: مشبح الفشل يخسيم على قاعبة المؤتمرات استرار المنافشات العقيمة حسول " الون العسكري

لم يحرز مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا اى تقدم بل يطول ويتجه بمدورة متزايدة تحو مواجهة

حول موضوع واحد وهو احتمال عما اجتماع المناقشة الوفاق العسكري • ويتمثل مصكر الواجهة مسنالاتحاد السوقياتي وحلفائه داخياحاف وارسو من جهة والولايات المتحدة وشركاؤها فيحلف الاطلسي ومعظم الدول الحيادية اى معظوالدول الخمس والثلاثين (اورويا باسرها باستثناء البائيا فضلا عن الواتيات التحدة وكندا) المجتمعة في مدريد من جهة اخرى

للدول الخمس والثلاثين لناقشة الوفاق العسكرى في اوروبا الذي أعنت بشأنه مشروعات خسبة من الصعب الترفيق بينها

الماضى لم يحرز اى تقدم نحسبو التوصل الى الاجماع الضروري قدمتا المشروعين الرئيسيين الرتمر الوفاق العسكرى •

وأسوء حظ هـــده الاغلبية فان ويعكس الشروع البولندى قاعدة اللعب تنص عصلى ان اي النظريات السوفياتية تماما التي قرار يتخذه مؤتس الامن والتعاون تزيد انعقاد مؤتمسر يتم عسلى في أرروبا يجب أن يتخذ بالاجماع مرحلتين اولهما يغصص للاجراءات ويتمثل اساس هــدْه المناقشات

لتم اى محاولة ضدهم نظهراللوضع الاستراتيجي للبلاد .

بدأ جيش زيمبابوى نزع سسلاح المتمردين بعد مصادمات حزبية وقمت

في مدينة بولاوايو في الاسبوع للاضيروذكر ان الجيش نقل ٦ دبابات مسن

معسكرتناك ترب بولاوا بواولها مسيحتله الجيش النابع لزعيم الاقلية جوشموا

نكرمو وكأنت القواك المتابعة للزعيم نكرمو اشتبكت في عدة معارك مسم

القوات الموالية للسيد روبرت موغابى رئيس الوزراء وجرت الملزك بيسسن

التوات داخل الجيش وقيمسكرات النوار في قرية انتمبائي في يرااوايو-

وقد تم النصل بين القوتين بموجب شروط وقف اطلاق الناز الذي وقم

بين الجانبين مؤخرا نيما قال موهابي انه سيتم تجريد كل الثوار البالسغ

مندهم ٢٢ التارجل ينتظرون الانضمام الى صنوف البيش الزيمبايرى -

نزع سلاح المتمردين في زيمبابوى

وعلى اية حال فان الاسبوع وجدير بالذكر أن فرنسا ويولندا

سالزبوری _ وکالات الانباه :

المامة غسير المزمة للاشراف والتحقق من اجل رفسع الثقة ٠٠ وثانيهما وهى المرحلة الاهم حول تخفيض الاسلحة بمعناء المقيقي وفى مقابل ذلك ابرز الشروع الفرنسي ضرورة التوصل ألى اتقاق أجمائي عمليات الاشراف والتمتق الاجبارية آلتى تؤيدها ضعانات

الغرنسى • ملزمة سياسيا فيما يتعلق بتبادل للعلومات عسن اعداد وتمركسن القوات المسلحة في كلا المسكرين عسلى ان يكون كل تصرك لهذه القوات موضع اشعار سابق •

مع وقتيل حصيلة الارهاب منذ الفتالب

واكد الرئيس التركى الجدرال كنعان ايقرين مؤخرا ان القوات المسلحة التركية ستقوم بمهمتها

الانتقسال ألى اتفاق حول هسده الاجسراءات التي يطلق عليها اجراءات ألثقة يحسول دون التطلم الى مرحلة ثانيا ايا كانت طبيعتها وقد انضم ماكسي كاميلمان رئيس ألوقد الامريكي يوم الاثنيان ١٦ فبراير الي وجهة نظر جميع الاوروبيين الغربيين واعلن مساندة حكومة ريفسان الكاملة للافتراح

ويقسول المشروع آلفرنسي ان

وقال كامبلمان أن الاقتراح هو الوحيد الذي يحتوى على الحد الابنى والكافي للشروط السيقية واعرب عناعتقادهمثلما فعلمعظم طفائه أن المشروعات الاربعية الاخرى التي قدمت حسول مؤتمر في ٥ مارس المقبل ٠

على اكمل وجه نون مراعساة

ای مُنقط داخلی او خارجی، حتمل

واعلن مجلس الامن القومسي

بوضوح انه لن ياخذ في الاعتبار

البعثات الاوروبية التي تتوافسد

على تركيا لبحث امكانية اعسادة

الديمقراطية البرلانية الى البلاد-

ويري المراتبون ان مضاوف

السوق الاوروبية المشتركة لمسن

تثنى عزم المجلس الماكم فسسى

القيام حتى النهاية بتطهير بلسد

كان الوضع فيه. قبل انقلاب ١٢

سبتمبر الماضى ابعد ما يكسون

على حد قول المجلس الماكم عن

ورمف ليونيد ايليتشيف رئيس الوفسسد السوفياتي وغائب وذيسر المارجيسة ينوره بعض هسده (الشروط المعبقة) التي يتمن عليها الاتتراح الفرنسي بانها غير منبولة ولم يتردد في التشكيك في استمرار عملية مؤتمسر الامن والتعساون الاوروبي ذاتها أن لم يتوهمل الدول الخس والثلاثون الى ايجابصيغة حل وسط بشأن موضيوع الوقاق

العسكرى الثنائك •

الوقاق للعمبكـــرى • المشــروح

البولندى لا شـــــك نى دُلــــك

واليوغسلاني والروماتي والنظندي

ليست على جانب من الامبية -

وهكذا وصلت الامور الى هــذا ألحد عشية افتتاح المؤتس السادس والعشرين للحبسرب الشيوعي السوقياتي اليوم الاثنين وبيئما لم يحرز مؤتمر مدريد المجتمع في ١١ تونسير الماضي أي تقدم قبيسل موعد اختتامه النظري باسبوعين

ولائه ينعقد في اعقاب اقرار القمة ويشارك في هذا الموسم العديد العربية لعدد مسسسن الوثائق والدراسات والمواضيع القيميسة المهمة كوثيقة استراتيجية ألعسل العربى المشتراء وعقد التنسيسة العربية المشترك وميثاق العملل الاقتصادي القومي وسيفتتح المرسم الثقافي سعوا الامير حسن بن طلال ولي ههد الملكة الاربنية الهاشبية بمحاضرة بعثوان د افاق العمل المشتراء قي

تونس _ الحسين بن الصاع بصور

بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

من وجی مست عمسیان

تقيم الامانة العامة لجامعية الدول العربية ابتداء من شهير

مارس المقبل موسما ثقافي الماقشة العديد من القضايا المعلقة

ووضعها موضع التنفيذ • وتنبثق اهمية هذا الوسيم

من المفكرين والمستولين العسرب وتأمل الجامعة العربية أن يكون الموسم ميدانيا لتفاعل الفكر الحر ومنبرة للراي الموضوعي الشريف واداة للتوعية السليمة لخلمحق تيار فكريهوزز القناعات السياسية يجنوى العمل العريى المشتصرات وضرورة توجيهه وتدعيمه ٧٠كما تأمل الجامعة ا ييلور الموسسم مجموعة من الإفكار والمقترحات للعملية التي تساعد اصحبه القرار المىياسي على تبنيهـــــ

من طبيعة المراضيع التي سيعالجها

ئيودلهي : الب : مباحثات مهمة مع انسينة انديراغاندي رئيسة وزراء الهند •

واخرى للتعاون الفنى والاقتصادي والثقائي قبل ان يتوجه يوم الاربعار الى بومباى لزيارة مركز الإبعاث اللرية في ترومياي -

ويرافق الرئيس الكينى الدىينتظر تبأ زيارة الرئيس الكيتى باهتسام وصوله الى تيودلهى صباح اليسوم خاص اذ ان الهند كانت دائما مين

الاثنين بعد ان يتوقف لنتزة تصيرة مسأه أمين في يرمياي وقد من سيمة وزراه من بيتهم وزراه الغارجيسة والسناعة والنطة ومند كبير سنن البراانيين ورجال الاهمال بينهسم كثيرون من أصل هندى

الارمابية لليمينية والسارية وهم

ولاتزال عمليات الارهاب والقتل مستمرة أذ قتل اربعمائة شهم تقريبا واصبب ستمائة اخسرون راحوا ضحايا للاععال التطراسة منذ ١٢ صبتمبر الماضي ٠

غير أن عزم السلطات خليمن تبعا لبيان لقيادة الاحكام للعرفية مترسط عند الذين يلقون مصرعهم يرميا بسبب الفوشى من ١٥ او ٧٠ شخصا الي شخصين ٠

القيض على ١٥ القا منهم ورضع ستة الاف تحت الراقية •

العسكر في تركب سيا قون سيدف السلط حتى تطهيرالسيلاد شياما من الفوضوليان قالت البلاد أن المصرب الاهلية ويؤكد هؤلاء المسكريون أنه قبد يرى المراقبون في انقسرة ان العسكريين الاتراك الدين يسيطرون على حكومة منتية من الفنييسين تم القضاء على التنظيميات يتوون البقاء في السلطة التي ان تختفي تعاما اثار الاضطرابات والارهاب وهم يدركون أنه نسن

يعنون حاليا الرأى العام للمرحلة الثانية من داعادة النظام ، وهسي مرحلة القشايا الكبرى

وتثم اجراءات ردع حازمـــة

انديرا غاندي

علم هنا امس ان الرئيس الكيني دانييل اراب موى الذي يقوم يزياوة رسمية للهند في الفترة من ٢٧ الي ٢٧ فبراير الجارى سيجرى اليوموغدا ويوفع الرئيس الكيني غدا فسيئ نيوداي اتفاقيات تجارية مختلفة ..

وتستتبل الدوائر الرسية الهندية

كانت مدينة ميونيخ اول امس سنرحا لاعتداء ثان بالقنابل يقع خلال سنة اشهر • فقد وقع انفجار شديد لم يضربميني الذاعة الامريكية «اوروباالحرة» فحصب ولكن أيضًا الميانم المجاورة الاهلة بالمعكان ومستطعاصمة بافاريا •

وسرعان مسا اتضع ان شايا ٢٠ منة) ارتكب الاعتداء الارهابي وقد مزقته القنيثة لدى انفجارها ولم يتوصل البوليس الي معرفسة اذا كانالتهم تصرف يعسُرده أم

وقد دائع اهالى الارهابي عسن بن اثبات أن المحقين قد جمعواً

وامتتع المحتترن فيسي الوقت المالى عن اعطاء انتراضات تتعلق يبواعث حادث الامتداء الجنيد أو مرتكبيه - - وقد يكون المحادث يفعلُ شخص مختل عنتيا او قد يكسون

بقتل ثلاثة عشر شخصا واصاية الكثيرين بجراح وقد وقع الانقجار مساء لحد ايام الجمعة وقد وضعت التنبئة بالقرب من أحد مضارج عل تبريز حيث احتشد جمهور غفير يحدث في تهاية كل أسبوع ٠

يمينيا متطرفا (جوندراف كوهلير له اعوان قاموا بتفجير القتبلة •

اللة لا يعكنهم بحضها ٠

وثكر زملاء الارهابي المتطرف عند الادلاء بالقوالهم أن جننولف كوهلير كان قد تكر ليعض متهم إنه لكي يؤثروا على نتائج الانتخابات التشريعية يوم ١٥ اكتوبر نقسد يَنْعَينُ وضع تَنبِلُهُ في عيد البيرة • وكان من المكن في بادئ الامر

أمس الارل كتتيجة لتسرب الغاز غُما اسفر عن لصابة خمسة يجراح إالامريكية (اورويا الحرة) وثلاثة اخرین نی میان قریبة - وقـــد تمكن البوليس صباح امس مسن التأكيد بأن الامر يتعلق بعمارك اعتداء بالمتغجرات وليس أتفهارا

وقد اصبيب ثمانية اشخاص اثر الاتفجار من بينهم شخص واحسدباصابات خطيرة •

الشرق الادني والذى يتولي اعدادترتبيات الاسحاب الاسرائيسلي الاخير من سيئاء بانه لا عقبات امام تشكيل قوة حفظ السلام في

المساهمة في تشكيل هده القوة ٠ وأضاف أنه من الصعب قسى الوقت الحالي الحصول على موافقة

للاراضي المسرية يعوجب معاهدة معارك عنيفة الصلح المتقرد يين النظام المصرى

والعنو الاسرائيلي واكد المسئول الامريكي انه ألل تكون هناك صعوبات في التوصل الى بديل مقبول للاشراف عسلى تنفيد الالتزامات التي تضمنتها معاهدة الصلع "

واشار شتيرنر الى ان كلا من مصر واسرائيل متحمسة تتنفيذ بنود معاهدة الصلح تنفيذا كاملا وانه شمة رغبة مؤكد من الجانبين الموصول الى حل مرض لمسالة حفظ

وحسول مهمته التي تستغرق اسبوعا في كل من مصر والكيان الصهيوني اوضح شتيرنر قسيى حديثه لصحيفة (الاخبار) المسرية انه سيماول خلالها ايجاد اكبر قرز ممكن من التقاهم حول التمسور المتطق بكيفية تشكيل قوة السلام التعددة الاطراف ووسائل تشكيلها

حجمها وطرق تمويلها -

مجلس الامن على تشكيل قوة تابعة للامم المتحدة لحفظ السلام فسيسي سيناء بعسد الانسحاب الاخسين لاسرائيل آلذى ينهي احتلالهـــا

اسلام اباد _ وكالات الانباء قال فريق تلفزيوني قرنسي وصل

النام المُاضي • ونسب النريق التلفزيوني الىسكان المدينة قولهم ان التتال المذى يدورليل تهار يعتبر اعنف تثال منذ يجسيء العكومة الحالية برئاسة الشيوعسي

واضأف أن المسلمين الافضمان ، يسيطرون على حوالي ٨٠ بالمائة من مديئة كتدهاز الواتعةجنوب اقنانستان كما انهم يسيطرون على المنطقة التي تفصل المدينة وحدود الاقليم الباكستاني

اعلن مايكل شتيرش ذائب مساعدوزين الخارجية الامريكية نشسنون

واشار شتيرنر السي ان هناصول عديدة اعريت عن دغبتها في

فريق تلفزيوني فرنسي عائد من افغانستان: تدور في كندهار

الى أسلام أباد من افغانستان أولامس أن القوات الحكومية تنعمها السيايات والمطعية الثقيلة ، شئت هجوما على كتنهاد ثانى أكبر أشن الافغانيية حيث يرايط المسلحون الثوار مثاث

يابِراك كارميل، الىالسلطة أيديسمبر 1474

وكان اللهدف الاول للعسكريين ابادة الجماعات المتطرفة التسي

النيمقر الحية -

سشرلية ابتهم بيد أن النيابة تمكنت

أعتيار الاتفجار آلذ*ي وقع ليلس*ة

أقى صالة التحرير التابعة للمحط

عملا لجراسيا ارتكب بدرانسع



فقى ومتين. يتحمل المشاق ويعتمد علي في فتوة وشبات

البربية والصحراوبية المعبدة ولكن مساذا يحدث عندما تنتهى هـ نه الطيق الممهدة والمعبدة .. إن وينستات مساؤدا القوبية تستمر في نقسل بضساعتك بنفس الكفاءة وتحمل المشاق ف ثبات التحمل التقليدى أسفينة الصحراء.

يعمل في كافة الأحوال والأماكن الوعرة ، إن وسيت مازيا - ١٦٠

و ١٨٠٠ ب قدصهم خصيصًا لنقبل بصاعتك على كافة الطرق

الوكلاد والموزعون الوجيدون،

المارة المارة

الحاج حسين على رضا ومشركاه

وطالب وليسا بلبيعي ثابلس وزأم الله السيدان بسام الشكعة وكريسم خلف في اجتماع لزهماء تتأبات العمال العرب ومجلس الارشاد الرطئي ، أي التدس المعلة اول أسس المواطنيس المرب بتشديد تضالهم شيد أالاعتلال الاسرائيلي •

مظاهرة يهوديسة في ليون الفرنسية لصالح اليهود السوفيات

ليون سفرنسا سافع : تظاهى ثحو ناثة يهودى مساه اسن الاول تلبية لنداء لبنة تأييه يهسود الاتعاد السوفياتي امام مسغل سيسرك مرسكو الذي يتدم صروضه لمدة أسبوع نی لیون ۰

ورفع المتظاهرون اليهود لاقتسأت مريضة كتب عليها (اطلقوا سرأح يهود الاتعاد السوقياتي. • افرجنوا عن شازنسكي) • وقسوا هرشااغة خلاله خروض يضع على وجهه لتأع أبوئيد بريجنيف يهدد بمض السجولين أليهود الموجودين في تقص خشبي 🤨

وأوضيح منظبو العرض الدليس أيا نيتهم تشويش العرش الذي يقسمم لسكان ليون ولكن اخطار شعب ليون بالاحتجازات المغزية ني الاتعساد السوفياتي -

وقد منع المطاهرون لقبة (اللهل مروش عى الاتماد السوليسساني) وتنايلاند والقلبين وغيرها من دول اسيا

وكعبوتشيا ومن ناحية اخرى دول

اتحاد عول جنوب شرق اسيا وهو

الاتحاد السوفياتي في الرسالة

الرسمية التي اذاعتها امس وكالمة

تاس عقد مؤتمر دولي عقب توقيع

معاهدة السلام بسين دول جنوب

شرقىاسيا للاعتراف بهذه المعاهدة

وابرز السئولون السوفيات في

رسالتهم السبى حكسومات النول

الاسبوية بضرورة اقرار ألسكم

في اسيا التي تعانى بعض بلادها

من الحرب منذ اكثر مــن ثلاثين

عاما ويؤيد الاتحسساد السوفيتي

تحويل هذه المنطقة آلى ممنطقسة

سلام، على حد زعمه ٠

موسكو تأبيدا مطلقا •

وضمانها ٠

لضمان السسالم في جنوسب

عبى ناصىر عندادر دمشق الى مو

الحب نـ عقد الرئيس المورى حافظ الاسد ورئيس للينن الجنوبي علي ناصر محمد مساء امس الاول في معقبسق اجتماعا اقتصر عليهما وحدهما ثم انضه اليهما بعد ساعتين اعضاء وقدى

جرح ١٥ إيرانيا في الفنحار قنبلة موقوته

وقد انتهت الحملة الانتخابيسة

ه فسال ه

ساء امس في الخيام المنصوبة منذ

و ثلاثة اشهر في شيوارع العاصمة

جلالة الملك يرعى حفل

وكنأك للطب ونحن تجب

[⊷]الامير خَالَد القيصَل بن عب

. واصحاب الفضيلة العلم

لحضور الحقل الى عبد ع

(تتمة المنشور صفحة اولي)

« الاتصالات مع الجامعات لتشكيل لبنة لدراسة هذا الوضوع وتبلغ

نيبة الجّائزة ٢٥٠ الف ريّال

وقد وجه صاحب العمو المكي

والعزيز رئيس ميئة الجائزةالدعوة

اصحاب السمو لللكى الامصراء

واصحاب المعالى الوزراء وكبار

- والجنير بالذكر أن جائزة الملك

بالبيصل العالمية تمتح سنويا فيمثل

عَذَا الْوقت وتشمل ثلاثة حقول هي خدمة الاسلام والدراسات الاسلام

الاولى من مبلغ ٢٠٠ الف ريسال

رميدالية للمبية اما الجائزتان

الاخريان فتتكون كل منهما مسن

وتهنف جائزة الملك فيصل

العالمية الى تأسيل المباديء والقيم

- المعنور له الملك فيصل بن عبد

العزيز طيب الله ثراء وتأسيسا

بكفاحة الدائب وعمله المثابسي

استشهاده ومتابعة لسيرته الطبية

اطلاع ملك السويد

(تتمة المنشور صفحة اولي)

وبعد ثلك توجه عاملا السويد

الي منطقة الخرج حيث زارا بعض

وكآن لدى استقبالهم الدى

وصولهما الى المتطقة معالى الدكتور

· الدراعة والمياه · · وقد تجــول

- العاهلان السويعيان في احسدى

الزارع الكبيرة هناك وتناولا طعام

ي الغداء فيها • • وقسد اعجب الملك

كارل بما شاهده من التقدم في م

اليوم جامعة البترول والمعادن في النطقة الشرقية ·

الفهد يجتمع بورير خارجية السويد

من ناحية ثانية الجنع صاحب

وسيزور العاهسلان السويديان

عبد الرحمن ال الشيخ وريسسر

الزّارع هناك •

في الخسرج

منذ نجر صيأه وحتى لحظ

م اعلاء كلمة الحق والذود عن م الدين والنقاع عن قصاليا

الله السلمين في جميع اقطارهــــ وتحقيق الالفة فيما بينهم "

٠٠ مبلغ ٢٥٠ الف ريال وميداليــــة

السئولين من مىنيين وعمىكريين

حيفة د الميزان ، الايرانية امس ان خسسة عشر شخصا اصيبوا بجراح بعد ظهرالجمعة في طهران اثر انفجار قتلة في احد الميادين الرئيسية في العاصمة الايرانية • وقالت الصحيفة أن التحقيقات حالة خطيرة بالاضافة الى تسير

العامة للبوليس في طهران اثبتت جزء من محملة للحاقلات • ان القنبلة وضعتفى سيارة دجيبه وأوضحت المحينة ان عطيات انقجرت في ميدان الحرية معسا تفتيش تجرى لالقاء القبض على الفاعلين ولم تعلق اية جهــــة استر عن اصابة ١٤ أو ١٥ شخصا بن بينهم خسة اشخاص فسيي مستوليتها عن الحادث •

الكويتيـــون يتنغبون اليــوم نوابهم في مجلس الامسة العديسد اطلاق سراح ٥٠٥سجينا بمناسبة اليوم الوطنسي

قررت الحكومة الكويتية عقداجتماعها الاخير غددا للتصديق على نتائج الانتخابات التشريعيةالتي ستجرى في البلاد اليوم وينص النستور الكويتي عملي والمن الرئيسية في الكويت ان ألام الحريت الكويت وكان اخر برلمان كويت، قد وكان اخر برلمان كويتي قد عطل في ٢٩ اغسطس ١٩٧٦ بقرار من استقالتها بعد التصديق على تتائج امير الدولة • الانتقابات التشريعية لشغل مقاعد الامة الكويتي الخمسين

من ناحية ثانية امسدر مجلس الوزراء الكويتي قرارا بالعقو عن خمسمائة وخمسين سجينا بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطئي

ونكسرت وكاثة الاتياء السورية أن هندا الاجتماع بحث تطورات الموقف في المنطقة العربية ووسائل دعم (جبهة الصمود والتصدى) التي تضمم سوريا واليمن الجنوبي وليبيا والجزائر ومنظمة التحرير الغلسطينية • واوضحت الوكالة ان الرئيسين الاسد وعلى ناصر محمد بحثا

ايضا القضايا الدوكية التي تهتم بها كلا البلدين والعلاقات الاخوية بسين سوريا واليمن الجنوبي • واشارت الوكالسة الى متطابق وجهات النظر حول كل المسائل التي بحثت، ۰۰ وکان علی خاصر محمد وصل مساء امس الاول آلى منوريا فی زیارة عمل استغرقت یومـــا واحدا وسيق أن توجه ألى أثيوبيا والجزائر وليبيا ٠٠ وقد غادر

> دمشق آلي موسكو امس ٠ عرفات يزور موسكو الشهر المقيل

ہیروت _ اقب : ذکر هنا اس ان السيد ياسر هرفات رئيح اللجنسة التنفيدية لمنظمة التحرير الفلسطينية قبل دعوة لزيازة الاتحاد السوفياتيين خلاك شهر مارس المقبل -لاك شهر مارمن بين وقد خادر السيد فآروقالتدوميين * انظامية وثيس الدائرة السياسية لمنظب التعرير بيروت الى موسكو اول امس على رأس وقد فلسطيني ٠



الو اتخذت مظهرا انانيا ا

وعلى غرار المظهر الاول الذي

سياسات ريجان فدتفتور امريكا الحت شكل جدير من العزلة مسئول أمريكي: كسنا انعزاليين بلأنانيان

نهاية الامر في صالح السللم

يعكس سبياسة خارجية اكتسر حزما تجساه الاتحاد السوفياتي و وشركائه ، قان خطة الامسلام الاقتصادى نقوم على اساس اقتناع الولايات المتحدة هو ايضا فيحجى

يعتبر البرنامج الاقتصادى، الجرىء ، الذي اقترحه الرئيس الامريكي في الاسبوع الماضي ثائي مظهر لسياسة الاصلاح القومي التى يعتزم تطبيقها لتوفير القوة الولايات المتحدة في العالم حتى

البيرو تؤكد طرد القوات الأكوا دوريثر الاقتراح الذي سبق ان تقدمت بــه فيتنام والاوس وكمبوتشيا خسلال وتقة جارتها باجستياح الأضيها المؤتمر الوزارى الاخير آلذي عقد في منينة هوشي منه وآلذى أينسه وفى المرحلية الثانية يقترح

ذكرت وكالة طاسه أن الاتحادالسوفياتي أعلن رسميا استعدادطلاشتراك في مؤتمر دولي اليجانب

وقد جاء هذا الاقتراح في رسالةبعث بها القادة السوفيات لحكومات اندونيسيا وماليزيا وسنغافورة

ويقترح الاتحاد السوفياتي فيالرسالة عقد مؤتمر دولي يضهالدول الاعضاء الدائمة في مجلس

الامن الدولي (الاتحاد السوقياتيوالولايات المتحدة وبريطانيساوفرنسا والصين) لضمان معاهدة

سلام واستقرار في جنوب شرقياسيا توقعها اولا قبل كل شيء دولهذه المنطقة وفقا للمقنرحات التسي

تقدمت بها فيتنام ولاوس وكموتشيأ ويدعو الاقتراح السوفياتي الذىسلم الي دول اسسيا بالطسسرق

الدبلوماسية الى عقد مؤتمر اقليمييضم في المرحلة الاولى من ناحية الدول الشيرعية وهي فيتنام ولاوس

الولايات المتحدة ويريطانيا وفؤنساوالصين لضمان السلام والاستقرارفي جنوب شرقي اسيا

اكد بيان حكومي هذا ان قوات البيرو طريت القوات الإكوادورية المتسئلة الى المنحدر الشرقي التابعللييرو في سلسئة جيال الكوندور وقد صدر البيان في اعقاب الإجتماع الذي عقده رئيس البيرو

فرنرو بيلاوند مع وزرائه وكيار رجال الجيش وهددت حكومة البيرو بالقليام جانبروفي العام ١٩٤٢ التي تحصر المصود بين البيرو والاكوادور بأعمال مماثلة فسي أراضي الاكوادور اذا ما استمر مثل هذا ومن جهة الحسرى اوضح بيان حكومة البيرو ان قوات الاكوادور

واوضحت المحكومة انها اخطرت ممثلي الارجنتين والبرازيـــل والولايات المتحسدة يوم الاثنين الحالى تواصل عمليات التسلل الي

ومما يذكر ان هذه الدول الاربع هي الدول الضامنة التفاقية ريودي

اطلقت اسماء مناطق تقع بالفعل في الاكوادور (ماشينازا ومايايكو) على مناطق تحتلها ٠ واضاف البيان انه خلال عملية

استطلاع تمت اول امس قبيل طرد

قسوات الاكوادور اسقطت طائرة

هليكوبتر تابعة للبيرو وقتل مساعد

الطيار واصيب ١٢ من ركابها

اراضي البيرو -

بولت استقرار الهدنة الاجتماعية يعطى قسادة وارسو وضعسًا أنض

ان الهدنة الاجتماعية قد استقرت فيها بصفة نهائية

على " الطريقة البولندية " للازمة التي تهز اركان البلاد منذ اكثر من سبعة شهور وذلك عن طريق عمل مشترك بين جبهتين متكاملتين هما الجبهتان الديلوماسي فوالاجتماعية ٠

ويعم الجنرال فويتش ياروزلسكي بمجرد توليه رئاسة الحكومة قسي لحظة مأساوية كان نيها د الوطن الاشتراكى ، على حد قول كانيا نفسته في تفطر بالغ • أد أنْ فيته في اجراء حوار لاقت صدى طيبا سواء لدى الشركاء الشيوعيين او لدى الراى العام ، واستطاع السيطرة بسرعة كبيرة علىالموقف الذي لم يعد يتمكن اسلافه حتسى في يناير من العام الماضي التصفيل المسكري السولياتي في المفانستيان

أن السوفيات مصمون على البقاءني افغانستان وان لم يتمكنوا سن والثلاثاء ١٧ فبراير ، جيرانــه احكأت المتاومة الافغانية • التشيكوسلوقاكيين ، والالمسان

> ومثل هذا النجاح من شأته ان يجعل موقف القادة البولندييسن مريحا في المؤتمر المسسانس والعشرين للحزب الشيوعسسي السوفيتي وبدونه كانوا سيجدون

> > قوات اسبائية وفرنسية تبحث عن القناصــل المغتطفين في الباسك

باریس _ مدرید _ رکالات الانباه: تنوم تواتم امن اسبانية وفرئسية الانتصالية في شمال اسبانيا يسوم الخصيس الماضي ا

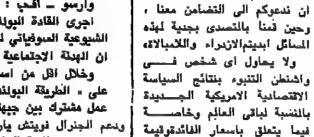
والسلفادور والاوراطواي . الل . فرنسية والبيانية تقوم يتنشيسط

سنوح جبال (الترني) وتنتش في المزارع النائية على جائبي العدود عن المختطفين ء

وفي الوقت الذيذكرت فيه العكومة الاسبائية انها سوف تفعل مافىرسعها للافراج عن التناصل في اسرع وقت لم يصدر ائ تعليق للبوليس علني سأن منظمة الباسك الذي زعم ان المنظمة مسئولة عن الاختطاف -

الماحث الإلمائية تحقق . في حادث تفجيــر اداعة (اوروبا الحرة

ميونيخ ساءب : بدا امس فريسـق يضم ٢٨ خبيرا من مكتب التعقيقسات الجنائية في ولاية بافاريا التعثيق في حادث تنجير متر معطة الأاعة أوزوبا العرة التي تمولها الولايات المتحسدة ني المانيا النوبية -



الدولار وحركة رؤوس الامسوال والتجارة العالمية ٠٠ وفي كل مرة يثار نيها هذا السؤال تأتى نفس الأجابة متفاوتة في مرجة مشوءتها هى أن هذا الأمر لايمثل قلِقا رئيسيا لمكومة ريفان ٠ ويقال في النوائر المحيطـــة بالرئيس الامريكي و نحن تريسد اولا تحمين اقتصادنا والعبودة الى ديناميكية الانتاج واعسادة الحكومة الى وضعها الحقيقسي

بتخفيض نفقاتها ٠٠ والحد من

تبخلها في الحياة الاقتصاديــة

والرخاء في باقى انحاء العالم

وانشك الذى يساور الخسراء

الاجانب بشأن وسائل العسلاج

المتناقضة التي اقترحها ريغان

لوضع حد لخيط من التضخييم

والكساد الذي تعانى منه الولايات

المتحدة لم يزعزع التفـــازل

الاساسى للاقتصاديين في اليمين

يوم الجمعة الماضى لاحد الزائرين

الاوروبيين قائلا في ضيق و مند

سنوات وانتم جمعيا تطلبون منا

اعادة تنظيم شئوننا الضاصة تبل

رقال عضو في حكومة ريفان

الامريكى الجديد

والاجتماعية ، ٠ ريقال ايضا دواذا ما نجحدا فإن العالم كله سيستفيد مصدن المريكا اكثر استقرارا واكثدحي توة واكثر رخاء ،

وقد انت المواقف الاولسيسي للحكومة الجمهورية الجنيدةسواء في السياسة الخارجيةاو الاقتصاب الى جعل المطلين يتساطون ما اذا كان الاتجاء اليميني لامريك سيقودها الى شكل جديد مسن

ويرنض انصسار ومستشحارو الرئيس ريغان هذه الفكرة • وهم يؤكدون ان نشاط الحكيمة المخلصة للتفويض الانتخابي الذي حصل عليه رونالد ريفان يهنف قبل اي شيء الى النفاع عسن المسالع القومية للولايات المتداة رذلك احرى من انسياقها وراء الافكار النولية الغامضة •

وقال احدهم طسئا انعزاليين

تعقيد العلاقات الخارجيةللولايات

المتحدة وخاصة مع الحلف

وتتعارض الرغبة الامريكية في

مسأندة الحكومة العسكرية فسي

السلفادور بجميع الوسائل ضد

التغريب « الماركسي ، معالتعاطف

الذي اظهرته كثير من الحكومات

الاوروبية وخاصة الحكومسات

الاشتراكية الديمقراطية تجاه

المتمرسن اليساريين الذين يعتبرون

ضجايا نظام حكمعسكرى متعسف

والاهتمام الصغير الذي يبدو

ان حكومة ريفان سوف توليسه

الاهداف معقد التنمية ، او الحوار

بين الشمال والجنوب ٠٠هو مصدر

احتكاك ليس فقط مع العالــــم

الثالث واثما أيضا مع السول

الصناعية الغربية الاخرى • نهى

تتقبل بصعوية رؤية أقوى بلسد

الغربيين والعالم الثالث

ولكن يجب الا نتردد في ان نكون انانيين وقد بدىء فى تتفيدها فورا • وقد تؤدى بعض مظاهسيسر ر الانانية الامريكية الجديدة ، الى

> ونحن ننتظر التنفيذ ، وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسولي والمؤمنون ۽ ٠ صدق ألله العظيم ١٠ نحن مـن الناس الذين يروأ باعينهم امسا

ني ١٤ نبراير الحالي -وكان الرئيس الصومالي اصبدر

العظيم والامتنان هذا الدعب الكبير من جلالته ويعربون بهذه المناسبة عن عرفاتهم بجهـ حكومة جلالة الملك لرفعة شان الاسلام والمطعين في جميعانهاء

عن اللجنة الأصلية هي أشتركت نيها الرزارات الاجرى

وثكر وكيل وزارة المارجي

جميع الفصائل

الفعلى والواقعى يين الشعسب الفلسطيني والشعب اللبناني والذي يعير عنه مقاتلونا في الجنسوب بالمتصدى لقصوات الاحتلال ألامسرائيلي لخير دليل عسلي ان الشعبين يسيران معا تحو همنف وطنى واحد هو وحدة لبنسان وتقرية الشرعية في لبنان وتحرير فلسطين وعودة الفلسطينيين الى بلادهم وقتحن نعتقد أن وجودنا في لبنان وجود مؤقت ولا تقبيل الا ان يكون وجودنا مؤقتا ونعتبر نفوسنا شيوفا على الشعسب اللَّبِنَانِي واتَّيَانَا نَكُونَ سببا في ازعاجات كثيرة بسبب الاعتداءات المتكررة من عدونا الاسرائيلسي ولكن كلما قدمت الساعدات وقدم الدعم لشعبنا وثورتنا كلما كاا خروجنا من لبنان الى وطننا فلسطين اسرع ونحن نجيـ الحركة الوطئية اللبنانية والمقاتل اللبناني الذي يقاتل في صفوفنا ومعنا ونحن نقاتل بين صفوفسه ومعه تصنبيا لعدونا الشتسسرا رنعتقد أن الوقت الذي يأتي لمحل ألمشكلة اللبنائية هو وقت سعيد علينا ونحن نسعد لان يكون ذلك

قرارات مكة وعن القرارات التي اثخذت في مكة والى اى مرحلة وصل تنفيذها قال ممثل مفتح، : نحن لانتصور ان قرارا جديداً قد اتخذ في هذاً المؤتمر ولكن تعيزت قراراتمؤتمر مكة بالاجماع الاسلامي باتخاذها وكانت قرارآت واضحة ومحددة ، وقد استطعنا ان نتفذ جسيع القرارات التي تتطلع اليها في هذا المؤتمر وونق عليها بالاجماع من أجل ذلك كان هذا المؤتمر تسيد اتخذ اسما له بالاجماعهو سؤتس

قريبا, جدا, حتى يستقر الشعسب

ويسعدنا أن نعلن أن القرارات كانت ايجابية جدا ولكن يجب ان نعلن النضا أن هذه القرارات ما لم تنقد على ارض الواقع سوقم لايكون لها أى قيمة وسيسببدلك انتكاسة كبيرة للشعوب الاسلامية تجاه المؤتمرات الاسلامية عموما وحتى لا تحدث هذه الهوة بين

الى المطار الجديد ٠٠ واشار الى خطة التدريب التي اعتمدت على توظيف الكفاءات السعوديـــــة

الأمير متعب يترأس

المتمنة عتد الاعتماد للمضلطات وسيتم مناقشة السيل الايجابيسة للقشاء علىمشكلة طلبات الارآشى وتنفيذ المنح لتلبية طلبأت المواطنين في حنود حاجتهم الغملية وأيقاف التعديات على الاراضى المكومية بالإشباقة الي متلقشية جهسود ألبلنيات فيأنجاز الشاريع المعتمدة في ميزانية الوزارة وكذلك جهود البنديات لد خدماتها الى القسرى المجاورة وسيستغرق اجتمسام سموه ثلاث ساعات مع المستولين عن الشنون البلدية في الملكة •

تمريف المجارئ والسيول واعسسال تمسيدات الكيبلات فات الجهدالمتخفض

السيول *** رح متر كما تم انشــماء شبكة هواتف طفلية لغسة البانى والممانع يواسطة سنترال داخلى سمة ٢٥٠ خطا قابلة للزيادة كما يوجد ٢٥٠ خطا هاتفيا مباشرا قابلة للزيادة ألى

الاسلامي الجاد من اجل تحديث اهداف منظمة المؤتمر الاسلامي

السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز والى العهد وناشب رئيس

مجلس الوزراء في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر امس في النيوان اللكي في المعدّر مع السيد الدراء السيد الورداء ودرير الخارجية السويدي وحضر الاجتماع معالى الشيخ هشآم ناظر وزير ألتخطيط ومعالي الشيخ محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الشيخ محدد ابراهيم مسعود وزير الدولة الأوعضو مجلس الوزراء والشيخ ب عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة

، الخارجية المشاون السياسية وجرى خلالالاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بسين البلين المقضايا ذات الامتمام المشتراء

جلالة الملك يفتتح (تتعة المنشور صفّحة اولي) ونفكر العميد سعيد يوسف ان خطة محكمة قد وضعت لتسهيل عملية الانتقال من الطار القنيم

استراليا

the second manager of the second seco

في العام الماضي بابتعاث ٢٠طالبا الى المانيا والولايات المتصحدة للتنريب في مجالات الهنسب والأليكترونات والحاسيات

(تتمة المنشور صفحة اولي) كما سيحند النطاق للعمراة

تبلغ مساحتها ١٤٢٥ عنرا مربعا وتشمل المحلة الثانية من النطقة اقامة المنيادة الصحية والبنك ومكتب البريد والمعلات المتجارية وميدان وقد تم انشأه عدد من مرافيستن الغدمات البلدية في المنطقة وتشمسل اهماك الطرق وانارتها واهمال شبكة

وانارة المسائق وزراعتها بالاضافية الم مواقف السيارات ٠

الملكة تتبرع

(تتمة المنشور عشجة اولي)

• من ناحية ثانية اعسسب

وقال النكتور وانغ اثالسلمين في استراليا يقابلون بالتقدير

وتنمية مهاراتهم لتلبية احتياجات المطار على الدى الطويل وقال أن البرقامج الميقسي الذي سيق اعداده للتدريب قد بنا

المن وتجديد الواقع المامية والراقهات

الامير عيد الاله يفتتح (تتمة المنشور منقحة لوتي)

ويلغت اطوال الطرق داخل المتطقة مايزيد عن ١٠٠ لزة متسرا ،يتراوح عرضها من ۱۲ الی ۲۷ مترانوجمیعها ذات اتجاهين ويبلغ مجموع طمسول شبكة المجارئ المالارة مترا وتوجيد نيها معطّة لتنتية المياه (٣ بعيرات اكسنة) سعتها ٢٢ الله عند مكنب وقد تم تأمين الشرب من طريق حقر ٣ أيار ارتوازية وصل عمقها الى ٣٠٠ ستر وقد صدرت الرافقة على زيادة عبتها الى ٦٥٠ بترا ٠ ويبلغ مجموح طول شبكة تصريب

٠ المنا ٠

المسلمون في استراليا يشكرون جلالة اللك

النكتور مصد على وانغ رئيسس اتماد المجالس الأسلاسية الأسترالية عن شكره وتقديره لجلالة الملك خالد د حفظه الله ، لتبرعيــــه بمليون دولار امريكى للمساهمة في بناء مدارس للمسلمين قسي

الليناني ۽ ٠

القدس وفلسطين، •

اللحنة السعودية

(تتمة المنشور صفحة أولى) شكلت عدة لجان نرعية انبثقت الاقتصابية وضعت وزارة المالية والتجارة والصناعة والكهربساء والغرف التجارية ولمجنة فنيسسة م تصريح لوكالة الانباء التنونية اللبنة السعوسة الكوريسة لبحث كل ما من شانه توسيسع دائرة التعاون المشترك بين البلدين

ايو شاكر أ (الرياض)

(تتمة المنشور صفحة أولى) نقرأرات للجاس الوطئى المنابقة التي تمت بالاجماع من قبل جبيع فماثل المقاومة والتي عبن المحدة ، وحدة التوجه والعمل ضمن اطار منظمة التحرير منقبل

وعن وضع القوات الفلسطينية في لبنان ، قال أن التلاحــــــــم الاسرائيلي

الظروف وما المؤتمرات الأوسيلة على الاخرين حتى يتيحوا لنسا فرصة تصعيد عملياتنا في الارض المحتلة وتوسيع جبهة للقتال ضد

وعن مراحل تنقيد قرارات مكة التى تخص القدس وفلسطين قال الحبر لم يجف بعد والفرصة ما ذالت متاحة امام الجميع لتنفيث القرارات وليس من المعقول انتنفذ هذه القرارات فورا لان بعضهما يحتاج الى برمجة للتنفيذ وبعضها لأشك يمكن تتفيذه بصورة سريعة مثل حقل التعاون وارسال الوفود

وقى هذا الصدد مضى دابوشاكر، يقول بالنسبة لتنفيذ القرارات ، يعلم اللعمادا فيالنيات فلقد قرروا

النيات فنتركها لله • وأما النتائج فهي التي نسال عنها ونتطاعة بتقاؤل الى الستقيل ·

الصومال: مهلة ٣ اشهر

يجب على الجميع أن يتعاونوا وان يتضامنوا من اجل تنفيد القرارات التي اشقدت ٠٠ و كبير مقدًا عند الله أن تقـــولوا ما لا تفعلون ، صدق الله العظيم .

القد اتخذت قرارات عديسدة تتعلق بالحقل الاعلامي والسياسي والعسكرى واتمنى ان يتخذ قرار واحد فقط يوضع موضع التنفيلا السلمين في العالم وتشكيله في كتائب مسلحة من اجل تنفيذ دعوة الجهاد ونحسن من طرفنا قد بدأنا التنقيد الفعلى لدعسوة صاحب السمو الملكى الامير قهد للجهاد منذ أن أعلنت تلك الدعوة والتحناد معسكرات ان-يرغب عكن . المُجاهدين المسلمين في جميــ انحاء الارض واستقبلنا الكثير منهم ودريناهم وسلحناهم ، واشْتركوا ععنا في الجهساد ويعضهم استشهد ومنهيمن ينتظره فأذا استطاع العالم الاسلامي ان يولى هذه النقطة الممية خاصبا

لتوسيع هذا العمل فأن التاريخ سيسجل لهذا الؤتس فضب كبيرا جدا على تنفيذ دعـــوة الجهاد وردا على سؤال « للرياض ،

حول تأثير نتائج المؤتمر فيسى توسيع نطاق القاومة والنشساط العسكرى الفلسطيتي ، قــــال ابو شاكر ، بالنسبة للنشاط العسكرى تحن نعمل ضمن خطبة عسكرية محددة منطلقة مين استرآتيجية مدروسة تأخذ بعين الاعتباد ظروفنا الدولية والعربية وظروفنا العسكرية والمالي وطروف اهلنا في الارض المحتلة وظروف الدول المحيطة بالعسدو

هذه الخطة تحكمها مثل هله لاتخاذ قرارات نرجو ان تنعكس

لعودة المنفيين • •

قال الرئيس الصومالي حسياد برئ ان المنفيين الصوماليين (المتهميسين بالإساءة الى الدولة) امامهم مهلة ثلاثة اشهر للمودة الى البلاد افاكانوا يريدون الاستفادة بقرار العفوالصادر

ا نيها تلقى بعبثها عليها • الشعوب الاسلامية وبين حكامها مراول قرار بالبنو في مارس ١٩٧٩٠ مِلْدَا صِنْ الدِّصِل

اجرى القادة البولنديون عملية إصلاح مشهودة عشية عقييدا الؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعية السوفياتي ليذهبوا السيموسكو وهم في وضع متماسك مخلفين وراءهم بولندا التي يبدو

وخلال اقل من اسبوع حققت السلطات في وارسو بالنسب للوقت الحالي على الاقل تسوية

(تعليل اليوم يستعرض اهتمامات العكومة الامريكية بالاتمست

انها لاتنكر ني فرش متوباتجديدة٠

النتابات الستقلة نفسها مسحس الامساك بزمامه وقد سهل اجراء الحوار المكثقه حول كافة نقاط النزاع في جسو من الانفراج مهمة كانيا بصورة واضحة عندما قابل في يوميسئ متفرقين ء الاحد ١٥ فيرايـــــر

> الشرقيين الذين كانوا يهاجعون بشدة ، التفكك ، البولندي ٠

> > انفسهم في موضع الاتهام •

بعملية بحث واسعة النطاق عن ثلاثة تناصل فغريين اختطفهم مسلحون معتقد بائهم ينتمون الى منظمة الباسسمة

وقد عثر البوليس الاسبائي علمي السيارات التي استخسها المسلحون في الهرب بالقربس مدينة بيلبار فاقليم الباسك حيث اختطف قناميل ألنمسأ وذكرت مصادر البوليس ان قوات

ألافغانية حيث قل الاهتمام بسبب الاوضاع في السلفادور والاضطرابان وصف الرئيس ألامريكي السابقجيمي كارتر فيخطابه امامالكونفرس

بأنه (اخطرتهديد للسلام منذالحرب المالمية الثانية)٠ وألان وبعد مضى 16 شهرا على وجود اكثر بن ٨٠ الك جنبيسدى سونیاتی فی افغانستان ، یبدو آنالحرب الدائرة هناك لو تعد مشار اهتمام الامريكيين كما لم تعد المبادرات الدبلوماسية التعشرة لانهياء النتال تاخذ مكانا بارزا في هسنداالاهتمامات في الوقت الذي يبدو فيه

رق الواقع فان الموقف في الغائستان الي جانب انحسار التنوذ الامريكي فيأيرأن مم أندلاع الشورة الاسلابيةفي اوائل الميام ١٩٧٩ قد افرا تأثيرا كبرا على الاستراتيجية المسكرية الامريكية في النطقة مما دفع بعكرية واشغطن الى التفكير في خطط في تشكيل (قوات الانتشار السريم في

مناطق الازمات) ودعم اسطولها في المبط الهندي ، لكن رضا من ذلك توقف الحديث من المراجهة مع الاتعاد الموفيساتي حول افغانستان ، بل ربما تبادر ادارة رينان الى رفع حظ تصديــــــ الحبوب الذى فرضته ادارة الرئيس كارتر على السوفيات ، والي جانب

وفى افغانستان يعضى السونياتقسا في جهودهم لتكريس الامرالواقع وجمل نظاء بابراك كازمل الشيرهمي في كابول متبولا للافغانيين • وتقول تقارير المغابرات الامسريكية ان المنف ينتشر في كابولوالمدن الانغائية الكبرى وانه رضا صبن النصف الرحشى الذى تتعرض ل الترى الا ان السوفيات نشلوا في اجبار الشباب الافنانيين علمسمى

الانتراط في صفوف الجيش ممادفع بالعكومة الى زيادة فترة التسسية وتشين الملومات الواردة للادارةالامريكية الى ان ١٠ في المائة علمي الاتل من سكان الغانستان (الرامليون) قد هربوا الى الباكستان

وأيران منذ الغزوالسوفياتي ا ومهما يكن قان الحرب ومعاناة الشعب الاقفائي بدأت تاغذ أهتماسا تأنويا لدى الامريكيين الذين تعولت ابصارهم الى بولندة والمعسسيم السوفياتي للمتمردين في السلفادورولا يبدر أن أدارة ريغان في صياختها لسياستها الخارجية قد اعطت افغانستان اولوية في اهتماماتها ، كما يبدو أن صائعي السياسة الامريكيةلم يقرزوا بعد ماذا يمكن همله في افغانستان ولا يزالون يتغبطون بين عدة خيارات من بينها تتديم الدحم للمجاهدين او تدريب المقاتلين الافغان في الباكستان -

والغياز الاغير قد يجمل السوفيات يمارسون شغوطهم على الباكستان-لقد اقترح الرئيس العرنسي جيسكار ديستان في الشهر الماضي -عقد مؤتس دولي حول افذانستسانواهلنت واشنطن انها تؤيد الاقتراح رأن لم يتحد بعد المرتفالسوفياتي

وبوم الجمعة الماضية رفض بابراك كارمل الاقتراح مؤكدا رفضه التاطع لاية معاولة تهدف الماعطاه القضية الافغانية طابعا دوليا

وفي رقت مبكر من هذا الشهر عين كورت فالدهايم الامين المسام للاسم المتحدة مندوبا خاصا في محاولة للتوسط من اجل وضع حد للقتال لكن الغطوات الاولية لاجراء المفاوضات لم تبدأ حتى الان • واقترحت باكستان ان تتضمن المفاوضات حكومة كابول والمقاتليسن

الانتان - ولكن دون جدوى --وني غضون ذلك نشل السوفيات ايضا في كسب الاعتراف العولسيسي

الان..بدون توقف بطائراتنا العملاقة الى سنفافورة



يومسر طبيران سنغامورة الآن ورحلتان بدون توقف إلى سنغامورة بطائرات دى ي ١٠ ڪن استوع ، تعن ادر في الست عقر ٧ من مَسَاه يوى المخميس والاحتد ، وتصل إلى سنعا غورة في السناعة ١٠ ٧ من مسب اح اليوم المسالى . ومن مستفا غورة فانسانوفر رحلات مناسسبة إلى ١٢ مَدَيثُة فَالشَّرِقِ الاقصى:كوالالمبود ءبينسنج ، برونكى جاكرتا ،ميىدان .بانكوك ،مانيىلا ،هونجكونج ،تايبيـه طوكيو أوساكاوسيول مهماكات اختياركمن

الانام للسفريمنا ، فانحكم سوف تستمتعون

آرامكو إعلاب عن عطاءات مقبلة

تعلن أرامكو أنز ستقوم في شهريونيه ١٩٨١ بطلب عروض أسعار لتزويدها باحتياجا تزالسنوية من المواد التالبية: ـ

will be about a straight of the first

موادتمورين عام

زبوت تزييت ووقود وزبوبت للأغراض الحاصة غيمه مصنفة ضمن أيت نئة أخرع . معدات ولوازم مخنبرات باستثناء المواد الكيما ويية.

أطعمة ومواد كانثين

فاكهة وعصير فاكهة وغضار وأطعمة خاصة مجمدة. د معان الأعزية.

يمكن للشركات المسجلة في السجل الجاري في المملكة العربية السعودية والمصرح لط ببيعهذ والموالانواع من البضائع في القطاع الحاص ، أن تحصل على مزيد من المعلومات عن هذه المناقصات وأن تطلع على الإجراء ابت النجي تطبيخ أرامكولتا هيل النجار، وذلك بالاتصال بأحد المكاتب المالية في موعد لا يتجاوزيوم ١٩ جمادى الأولى ١٤٠١ الموافيه ٢٥ مارس ١٩٨١

• إدارة البشراء فين أرامكو • إدارة الشماء في أرامكور صه به ۷۳ عدة ص.ب ۸۷ الظهان اختصاص: رئيس وعدة الاتصال بالنجّا السعوديين. اختصاص : مأمورالاتصال بالتجار ناهون : ۱۹۹۱ - ۲۰۳ (۲۰) نلفون : ۱۸۸۰۰ (۸۷)

تکسے: ۱۰۱۲۲۰ سے

تظلب المعلومات النالية من التجار الذين لم يسبق له ان قدموها إلى أرامكو:

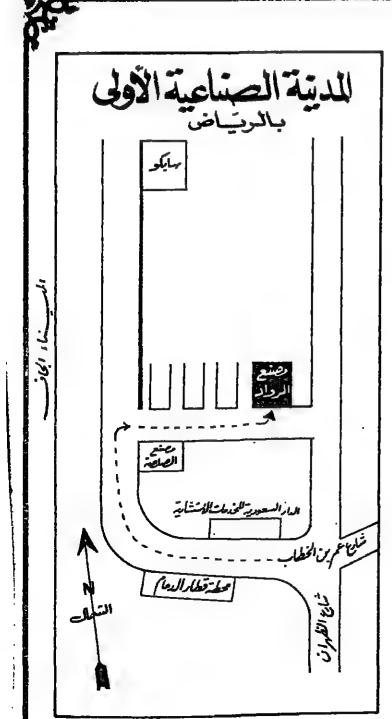
• اسم الشركة ويؤعو معنسخة مسرشودة تسجيل في السجل التجاري صادرة عن الجية الحكومية المذهة.

• اسم وعنوان البنك أوالبنوك المحلية التي تتعامل معرا الشركة.

• اسم موردالبضائع خارج المملكة العربية المستودية ويؤع العلاقية القائمة بينه وببين التاجر (هله التاجر وكيل وحيد أوعاً) الخ) مع قائمة بأنواع البضائع والحدمات التي يمكن تقريمها.

الشرط من التي تتوفر فيؤمشر وط التاكيل المذكورة ستدعى إلح الامشتراك في المناقصة. (NI-9-d)

اتصادا بركيات شوايكر أوبط يلان سنفاض في (فيمز) المنبر - فلينين ٢٠١٤ ٨٦٤ ١٦٥ ١٦٥ / ١٦٧ ١٦٠ بالتعادية مع التطويق الدينية السودية



: 201111 سسے ، ج





جناحنا في معرض عزفة التجارً والصناعة بالرماض _ شارع الضباب وجناحنا في معرض حديقية المدينة الصناعية الأولى رجوام كطحة القطار بإلماض سيرحبان بكم من ١٧ حتث ٢٢ رسيع الشاني ١٠٤١ ه. أست عارخات مخفظة أشناء مدة العض ...

يتشيف مجلس إدارة شركة كرم ما وجين - مشركة مساهة معدية بعوة السارة رمساهى لبشركة النبين يملكوين عشرة أسهم فأكثر لحضوراجتماع لجعية لعمية لغيرعادية لهى وستسعقيعسا دييم الأريعاء ١٤٠١/٤/٢٨ أوانق ع مارس ١٩٨١م ولاس بمقر إِدَاحَ لِسَرِيتِ للنظرِ في جديدٍ الأعمال التبالى:

- (1441 1441 > 1441)
- التصديق على تقريم على إدارة بشركة عن لسنون لمالية ، (14641 = 1464)

معلس إدارة المسكة بأمل من اللفوة المساهمان الحضور نى المكان والزمان المحدين بعاليه مصطحبات معهم مايشبت عد الأسهم التي يمتلكوني وفي حالة عنية أحالمساهم بيث تولي مساهما خراص والاعتماع نيابتعنه نأمل أن تصل تلك الإنابة واللةالموع

مجلس لإيارة >

يعينان معهد الادارة العسامة بالرياض

عن حاجته إلى إشغال البيطائف التالية فى كل من مقرالمعيدبالرياض وفرعيه بجده والدمام

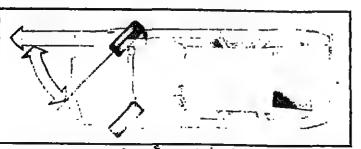
| ب ساحات می ساحدیای موسسیان | | | | |
|---|-------------|---------|---------------------------------|--------|
| المؤهلايت والحسبرات المطلوب | لقيا | مرتبتها | مسمى الوظيفة | عدد |
| شيادة جامعيت مع مئبرة لايقل عن بست بسنوات أ و | 54 | 4 | مديرادارة الصيانة والخنعات | > |
| الشيط دة الدَّانويهِ صِيدًا لعامة مع ذبرة لايْقل عن اشتى عتربينة . | ٠., | | 1.4 - 1.4 | |
| النطادة الجامعية في العلوم النظرية مع منبرة لاتقل عن أبرح بنوات أ والسكوية | 52 | ٨ | مديرادارة الطباعة | , |
| العامة مع فه وَلَمْ وَلَقُوا عِزْ عَسَرِمُواتَ أُولِكُوْ مِنْ مُعْفِولُولُ لَكُولُ عَرْدِتَ عَرْدِينَة. التي التي الدينة في المعادلة التي المنظر قيدة التي المنظرة المنظرة التي المنظرة التي المنظرة التي المنظرة التي | | v | مداد . | |
| الشوادة الجامعية فى العلوم النظرية مع نه يقلمة لايقل عن بتيب أودبلوم تخصص فئ طبيعة عمل الغضيفة لمدة بنتين بعدال انوية العامة مع خرج لاتقل عن حمس منواب | 44 | • | محابسب | , , |
| بيد عن طبية مما الموظيفة أوالكانية العامة مع خبرة لمدة للنقل عن ثمان بسنرات أو | | | | |
| المتوسطة مع خبرة لاتقل عَن البعة عشرسنة . | | | | |
| كسابقه . | ٨٠ | ٧ | أمين مكبسة | ١ |
| الثانوية العامة مع خورة لمدة لاتعل عذ بت بهنوات أوالشبادة المتومطة | V | ٦ | مسبجل دارسین | ١ ١ |
| مع عَبرة لمدة لاتيقل عن المنتى عسر بهذه . | | _ | | |
| الثَانونية العامة مع إجادة الطباعة على الدّلية الكاتبة باللغة العبية واللغة | ١٠- | 7 | كاتبآلة عرلي وأنرنجى | ١, |
| البنجليرية فواتسادة المتورطة معرا مادة الطباعة على الذلية الكاتبة باللغة | [! | | | |
| الغربية واللغة الديجليزية مع ضبق لمدة لديّقل عن متتبسوات · دبلوم تخصص نى طبيعة عمل الوظيفة لمدة لديّعل عن سنتين بعدالكانية | W | ٦ | أمين عيدة | |
| العامة مع خبرة لمدة لاتقل عن ثلاث بنوات أوالثيادة النابؤية العامة | `` | ' { | المين ويدا | , |
| مع منبرة لمدة لديّعل عن بست بسنولة • | | | | |
| كسايقه . | ١,٠ | 7 | رئليق قسم المحفوظات | 1 |
| كـــابقه . | ۲٦ | ٦ | مصنف وثائحه | Ì |
| كساينه . | 02,08 | 3 | مدتوپهشئون موظفین | 7 |
| كابقه . | 71 | 7 | ا محابسب | 1 |
| الدَّانِويةِ العامة مع خبرة لمدة لعيقل عن مُلاثِ بهنواتِ أُوالِشهادَة المَوَيِّيةِ | ۲ | ٥ | مساعد الشراء | , |
| مع خبرة لاتقل عن تسع بنواب . "" | | | مسجل دارسین | |
| | 7. | | معاب <i>ب</i> محابب | , |
| الشيادة المتوبيطة مع اجادة الطباعرُعلى لَوْلِرَ السَّابِّية باللغة العربية ور | 70 | ۵ | کا جسب ناسخ آلة عربی وافریخی | |
| الليخليزية معرضيرة للتقل عن مكايثه بسنوات . | ' ' | ٦ | اع المادان | |
| الثا نوبة العامرا والمتوبطرم فهرة لمده لنقل عن مهت منواب . | 17,14 | ٤ | مسجل وارسین | ٤ |
| كسابته . | ``V | દ | مشرف صيائة | \ \] |
| كسابقه - | 77 | 2 | کات مسابات | 1 |
| كسايته . | 2. | 1 | ا محانب | _ |
| الشيادة المتوبطة معضية لتقلءت تلاشهنات أوالبيشائية معنبرة | 16 | ٣] | کاتب مسستودع | |
| لويِّقل عنسمسوب بنوات - الشهادة المتوسطية مع إجادة الطباعرَ على النِّلزالكانية باللغة العربية . | 7,17 | ۳ | لحبابع آلدعربي | ا نے ا |
| الشهاود التوريض مع إبهاده الطباعه على المديد الناب باللغد العربية . إ كمال برنامج تدريبى فى لمبيعة عمل النطيغة لمدة لاتقل عن بستة شيوورمع | 37 | ¥ | مامورسنترال مامورسنترال | |
| خرق بويجندي بى عبينه من توليعه عده مودوسي خبرة لعتقل عن اربع بسنوات . | '' | ' | | ' |
| الشهادة المتوسطة أوالبيندائية مع خبرة لاتقل عن نبتين | 4 | , | كات | 1 |
| ا كمان برنامج تدييبى فى لمبيعة عمل العضيفة لمدة لوتقل عن بسته بشروير | 52 - | - (| مائورهات سر | ١١. |
| مع خبرة لوتقل عن سنة أو الإيتبائية مع خبرة لاتقل عن بستين. | | _[| | |

يرجى من الذين تنطبورعليهم الشروط السابقة بالعضافة إلى مشروط المارة "٤" من فظام الخندمة المدنية ان يتقيموا يطلباتهم بأسم مدير الشنون الاواريه بالمعيد مصحوبة بالوثائق المطلوبة فالمعلان بالاضافة الحصوبة ن شمسيتين مقاس ١١٠١ م علما بأن آخرموعدلقبول الطلبات سيكون نهاية دوام يوم الدريعاً والمواحق ١١٠١/١١ هـ .

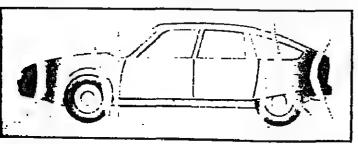
انجهازالتع ليقف سَيّارات ممعوري متطورجداإلى درجة إنه يُمكنك قيادة السَيّارة عَلَى ثارت عم

مَن مِن صانعي الشيارات الآخرين يمكنه أن يقول مسسل ذلك من صاحبي استورات المحري يمدنه الايقول مستودات بصدق والمانة ؟ ستروين هي الوحيدة التي تصميع والمحرال المعالمة المواء والسوائل معالم والذي يعمل بضغط الهواء والسوائل معالم والذي يعمل بصغط الهواء والسوائل معالم والذي يؤمن سيرًا مربع على اكثر المشرق وعورة ويوازب السيارة تلقائيًا مهمًا كانت حمولها وفي نفس الوقت يؤمن تعليقًا مستقلا لكافية الاجزاء لتأمين قيادة مربحة على الصريق.

شاهد سكرويين سى كس برستيج فقدر وعيت فيها متطلبات السلامة للمحا فظة على سلامتك أنت.



عجلة قيادة ودفع المام مالمون لا أحد يجارى تكناوجيا سنتروين فهي الرائدة في مجال قرة الدفع الأمامية السيارات، وإذا أضفت إلى ذلك عجلة القيادة الهوائية المأمونة تكون القيادة مريحة وسلسلة حقًا،



مقاعد مامونة للركاب: فيحالات الصدمات، لاسمح الله، تستضن الأجزاء المعمه خصيصًا في شكل متعرج فى الأمام والخلف تدريجيًا بفعل الصدمة بيما تبقى كابينة الركاب، التي تم تقويتها خصيصًا ، سلمه لعمان سلامتك.

أن الإقراص الجبية الوضوعة على العجلات الأربع تؤمن ال وقع فااكدا ومامُونَأَعَندأَى طَارِئً. الوكالة العربية للسيارات صكيانة وقطع غياريعتمد عليها







دة، صب ٢٢٢٣ تليفون ٦٨٢٩٣٥٣ (خمسة خطوط) تلكس ١٠١٠٥ سديري الربياض. صب ٢١٩١ تليفون ١٦١٤ ٧٧١-١٥٤٩٣-٤٧٦ ١٩٤ كالكس١١٦٨ سديرى الدمام: صب ١١١ ، تليفون ٢٠ - ١٤٦٨م- ١٨٥٩ ٨٦٤٦٨ تنكس ١٧١٤٢ سديري عليه الذي هو الشعب الفلسطيني .

كما لأبمكننا البتة أن نساوم على حقوق الفلسطينيين اصحاب الحق في كل شبر من

قلت ماراي جلالتكم بالمبادرة الأوروبية

التي اطلقها لورد .كارنغتون وتمت الموافقة

عليها في قمة البندقية خلال شهر يونيو

قال : لقد نالت هذه المبادرة موافقتنا النامة

ونحن نعتبرها ءاهم تطور حاسم لمعالجة

قضية الشرق الاوسط تجرى خلال السنوات

فلقد مرت المبادىء التي على أساسها

نادت الأمم المتحدة بتمكين الفلسطينيين من

الحصول على حقوقهم المشروعة والمتضمنة

في القرار ٢٤٢ الصادر عن الأمم المتحدة

مرور الكرام بحيث لم يعمل على تطبيقها احد

وخصوصا بما يعود للحقوق الفلسطينية ، لهذا

السيب فان الصوت الأورويي جاء يضع الحق

في نصابة . فلاوريا دور يجب أن تضطلع به

بالنسبة للقضية الفلسطينية من حيث أعادة

تأكيد منطوق هذا القرار وتثبيت تلك الحقوق

مما سيكون له اثر كبير على زيادة تفهم القضية

قلت : هل تعنون بكلمة زيادة التفهم

لمنطوق ذلك القرار أن تعمد اسرائيل

للانسحاب المي حدود ماقبل عام ١٩٦٧ ؟ وهل

من المعقول ان يقبل الاسرائيليون بالعودة الي

حدود لاتتجاوز في بعض قطاعاتها مدى ١٢٠

قال: « انا أرى أنه لابد من القيام ببعض

التعديلات على مضمون هذا القرار . الا أن

هذه التعديلات لايجب أن يتم وضعها كشروط

مسبقة لفرض القيام بالمفاوضات ولكن كجزء

فما يطلب من العرب أن يقبلوا به من

في المنطقة بكاملها.

كيلو مترا من البحر ٩٠٠٠

من تلك المفاوضات نفسها .

الأخبرة ۽ .

فلقد حاول اخصامه خطفه واغتياله مرات

متعددة فيما مضى الا انه نجا منهم بطريقة

عجبية . ويروى العاهل الأردني الشاب قصة

محاولات اغتياله منذ المرة الأولى عندما كان

يافعاً وله من العمر ١٦ سنة قيقول : كان ذلك

عام ١٩٥١ عندما أطلق شاب متهور النار على

جده جلالة المغفور له الملك عبد الله فأصابت

رصاصة طائشة الملك الشاب الا أن حسن

طالعه جعلها ترتطم بوسام معدنى معلق فوق

وفي عام ١٩٥٨ عندما كان يقود طائرته

مع العرب كاخوة وأبناء أسرة واحدة الا انه

دائماً كان يقابل بالتتكر . وتقوم السلطات

الخفيفه في نزهة خلوية فوق الصحراء حاول

صدره ثم تنزلق عنه ،

بون: متنافضات المخب الاشتراكي الديمة إلى الداخلة الملاحسيم: يتميث عمر الماولات الفائلة بلغتياله تشيرالمتاعب لهيلموت شميدت

من المؤكد ان المستشار هيلموث شميدت قد استطاع الحفاظ على هيبته وسلطة على الأقل من خلال اللقاء الذي أجراه مع صحيفة « بيلدرا بتونج » . ففي الوقت الذي تردد فيه الصحافة الالمانية والصحافة الاجنبية والشائعات السياسية أن هناك أزمة في قلب الحزب الاشتراكي الديمقراطي فقد ذكر المستشار أن لديه الانطباع بأن حزيه بأكمله يستلنده -فيالرغم من أزمات الحزب الاشتراكي الديمقراطي التي سلم بحقيقتها فقد أكد هيلم وت شميه دت انه بنوي الأستمرار في منصبه كرئيس للحكومة حيث قال ، ان كل فرد يعلم أنني لا انقاعس عن واجباتي :

> وكان رده واضحا الى أولئك الذين يتهمونه بأنه لم يعد لديه من الحجج سوى التهديد بالاستقالة . وعلى الرغم من ذلك فلقد تعرض المستشار الى انتقاد اخر عندما أجاب على سؤال الصحيفة حول ما اذا كان من مهام الحكومة حل المشكلة التي طرحها المفاعل النووي في بروكدورف فقال (إنها قضية هامبورج وشلزميج هو لشتاين) . وكانت هذه احدى الاتهامات التي وجهت الى شميدت حتى في داخل حزبه بسبب ميله المتزايد (لاحالة الصعاب) الى القاعدة او الى السلطات المحلية أو باختصار الهروب من أي مخاطر قد تسىء الى صورته .

وهذا السؤال الأخير تناوله احد نواب الجناح اليسارى بالحزب الاشتراكي الديمقراطي وأتهم المستشار في المجلة اليسارية (كونكريت) بأنه يقوم بأعمال مخزية ، ويصفة خاصة لأن قبل انتاج غواصات 1. (عصابة المغتالين) في شيلي ، ولنفس الاجراء طالب الحزب الاشتراكي الديمقراطي تفويض دائرة دوسلدورف لتوجيه اللوم الى

ولتسوية الأمور المعلقة على مستوى القمة فانه يتغين عل قادة الحزب الاشتراكي الديقراطي ان يتققوا فيما بينهم ، ومن المفارقات أن نائب رئيس الحزب هيلموت شميدت وهو أحد عوامل الانقسام داخله يعمل حتى الان من أجل وحدة الألمانيين في حين أن رئيس هذا الحزب وهو فيلى براندت الذى لايحبه الناخبون هو (رمز الوحدة في داخل الحزب .. وقبل بضعة أيام أعرب فيلى براندت صراحة عن تقضيله لترشيخ فرانسواميتران في نفس اللحظة التي كان هيلموت شميدت يلتقى فيها بصديقه جيسكار ديستان في باريس . وكانت رحلة ذات مغزى .

وفي اجتماع لرئاسة الحزب الاشتراكي الديمقراطي في برلين الغربية قدم براندت يرنامجا من خمس نقاط لانقاذ الحزب . وفي خلال الجلسة التي جرت في برئين ظهرت إمارات سوء لتفاهم بالرغم من ان قيلي مراندت أكد أن شائعات الانقسام داخل الحزب مبالغ فيها أما نائبا الرئيس هيلموت شميدت وهيريرت فيهز فهما يريان أنه ليست هناك مبالغة . لانه لايمكن الابقاء على الوحدة بأي ثمن ، واختتم براندت حديثة طالبا الى الزملاء بأن يقللوا من اللقاءات الصحفية حتى لايزيدوا

الديمقراطية التى يرسم خطاها براندت وشميدت صلابتها وقوتها . وكل أولئك الذين كانوا ينتظرون نشوب صراعات وخلافات لاتنتهى خابت امالهم .

لقد أثبتت رئاسة الاشتراكيين الديمقراطييين شهامتها وسمو نفسها ، اما النائب اليسارى هانزين والمتهم باهانة المستشار فقد وجه اللوم اليه ولكنه لم يستبعد . الا أن دائرته الانتخابية هي التي سنتولى تسوية حسابها معه .

الديمقراطى فقد اثبتت فعلا الاشتراكية

وإذا ما قرأ الخصوم السياسيون للحزب الاشتراكي الديمقراطي نقاط براندت الخمس فلا بد وأنهم سيروعون من جدية وإرادة وفعالية القارة الاشتراكيين الديمقراطيين فهى تؤكد أولا هية الحسيرب الإشتراكسي الديمقراطي في الحكم وفي احترام تسويات التحالف بالتمام التي تم توقيعها مع اللبيراليين . وكان الباعث على امتناع خمسة أشخاص هو الاختيار المؤيد للطاقة النووية (المحدودة) ولسياسة التصدير (المحدودة) للاسلحة . وستكون لاقتصاريات الطاقة واستغلال الفحم في الحقيقة الأولوية على الذرة بيد أن مفاعل بروكدورف نسيم إنشاؤه كما أقر ذلك مؤتمر الحزب الاشتراكي الديمقراطي في برلين عام ١٩٧٩ . الا ان شيلي لن تحصل على الغواصتين اللتين كانتا

بون قد وعدت بهما . ومن جانب اخر فان سياسة الانفراج والتعاون مم الشرن ستستمـــر ، وقــى قطاعات العمل والاسكان والسياسة الاقتصادية فاننا نتوقع تدخل نشيط للسلطات العامة .

تنازل غيـر معقـول: _ ولكن دون أن نشارك هانزين بالضرورة رايه الاانه يتعين علينا أن نعطيه الحق في إحدى النقاط ، فهو يشكو من أن الحرب لم يحط علما بمشروعات بيع الغواصات واسلحة اخرى ، وكان ان قرر المستشار ان يناقشها مع المجموع البرلماني في حزبه بيد أن هذا الأمر جاء متاخرا . ويعرف كل فرد ان هناك موضوعات عديده لإيمكن الحديث فيها علنا في قلب الحزب الاشتراكى الديمقراطىلان الهوة التيتفصل بين اليسار القوى واعُلبية الوسط قد تتعمق والشواهد خير دليسسل على ذلك فالاشتراكيون الديمقراطيون كانوا قد أيدوا ثوار السلفادور ، وبعد ذلك بقليل قام السيد سكرتير عام الحزب المسيحي الديمةراطي بتأييده للقيلاه الحاكمة في سانَ سَلْقَلْدُورْ ، وعلى الْقُور استنكر هذا الأمر بير قون بيرتزين رئيس الحزب الديمقراطي الاشتراكي فيساكس كما نادي **بالتأييد المسلح لرجال المقاومة . ولكن هذا** التنازل الغير معقول من جانب الحاح



براندت وهيلموث شـــميدت ، قــــد وكأنهما يريدان القول بأن اليد فسم والذي أعد من قبل براندت ووافق عليه ٣٣ شخصا واقتنع ٥ من الجناح اليساري ولكن بدون اعتراض أحد فانه بوسع المستشار الاستمرار في الحكم (دون إعادة النظر في نقطة واحدة من سياسة) كما أكد أيجون بهر صديق براندت .

مع الجيهة الديمقراطية الشعبية أما المعارضة المسيحية الديمقراطية فانها كالعادة تؤيد شميدت بالكلمات لابالأقعال

🍙 شميدت وفي جلسة بون أيدت رئاسة الحزب الاشتراكي الديمقراطي المستشار وكان فيلي دخيلا سيوبأ الي صالة الاجتماع، اليد . واستمرت المناقشات لمدة سبع ساعات . ويفضل البرنامج المتضمن على خمس نقاط

وذكر المستشار أن نقاط براندت الخمس ، مفيدة » ولكن ، على أية حال مامن أحد يشك في مقدرة الحكومة على العمل » . وأذا كانت هناك خلافات بين براندت ومساعده فيهز فيما يتعلق بالانقسام الحالى للحزب الاشتراكي الديمقراطي فقد تم تناسيتها . وفى نقس الوقت أكد براندت للصحافة أن الاتفاق على النقاط الخمس لايعني (مصالحة _ وقتيه) وإنما يعبر عن الاعتقاد الراسخ بأهمية وحدة الحزب والتأبيد المخلص والشجاع الذي قبله المستشار . وهنأ السيد جينشر رئيس الليبر البين على نية الحزب الاشتراكي الديمقراطي في مواصلة التعاون

ومن ثم فان كل شيء بدا يسير في صالح الحزب الاشتراكي الديمقراطي كما وان شبح اليسار المتطرف الذى كان يؤرق ليالى الحكومة قد انقشع . وفى مواجهة مسيرة اليسار المتطرف

الصاخبة والمضطربة والى كانت لايمكن الاان تودى الى انقسام الحزب الاشتراكى

من الشائعات ، ___ريمح الأوسوى دىيىتان لاسىنال الم

> تشير عمليات قياس الرأى الى ان الرئيس الفرنسي فاليرى جيسكار ديستان قد فقد بعضا من الاصُّواتُ المؤيِّدة له ويعضا من صورته اللامعة ولكنه لايزال يحظى بالقدر الاكبر من اصوات الناخبين ، ويحقق المرشح الاشتراكي فرنسوا ميتران بعض التقدم ولكن ببطء ، اما الممثل الهزلي كوليش فقد افادت عمليات قياس الرأى انه قد يحصل على ١١٪ من أصوات الناخبين . وقيما يلى احْر ما جاءت به عمليات قياس الراى بينما لايفصلنا عن انتخابات رئاسة الجمهورية الفرنسية سوى ثلاثة أشهر ويضعة أيام . نشرت بعض الصحف الفرنسية رسمنا بطىء ولكن منتظم لنصيب الرئيس ديستان من كاريكاتيريا للرئيس ديستان وهويسعي جاهدا اصوات الديجوليين فقد عادت تلك النسبة الي الانخفاض من ٧٢٪شهر أبريل (نيسان) الى تجديد صورته التي عرفت عنه في الايام

الخوالي بينما القلق يبدو على مستشاريه . جاءت تلك الرسوم الكاريكاتيرية معبرة اوضح تعبير عن نتيجة اخر قياس للرأى اجرى في فرنسا وافاد ان صورة الرئيس ديستان التي احتفظت بلمعانها المبهر على امتداد العام ۱۹۸۰م ــ الذي عرف بالعام الصعب ــ قد فقدت بريقها فجأة فيما بين شهرى توقمبر (تشرین ثان) وینایر (کانون ثان) .. کان هذا هو رأى الفرنسيين . ومع ذلك فلا يزال الرئيس ديستان ـ على الرغم من خسارته لبعض من النسب المتوية المتوقعة الصوات الناخبين ـ يواصل التقدم بفارق كبير على جاك شيراك وميشيل دويريه في الدور الاول للانتخابات ثم على فرنسوا ميتران في المرحلة الثانية .. أما الرأى العام _ بما فيه الشيوعيون _ فلا يتصور امكانية هزيمة الرئيس ديستان أمام اي مرشح اخر في الانتخابات التي ستجرئ في شهر مايو (ايار)

ليست القضية ان نعرف هل انتهى عصر ديستان وهل اضطره اقتراب الانتخابات وتتامى الانتفاضات الى النزول شيئا فشيئاً من فوق منصة الشرف بقصر الاليزيه الى حلبة الانتخابات . ولكن الاوضح هو أن نتساط عن مصدر الضربات الثى هزت صورته ومنالذي قد يستفيد من تقليلَ لمعان هذه الصورة . يقيد استطلاع الرأى يوضوح أن مصدر المصاعب الحالية للرئيس ديستان يكمن في الناخبين الديجوليين الذين سحبوا ثقتهم منه بصورة مفاجئة . وقد أفادت جميع عمليات قياس الرأى نفس المعنى . ترى هل هي محصَّلة لفترة ربَّاسة الديستان ؟ فبعد صعود

الماضي الى ٦٢٪ في شهر نوقمبر (تشرين تَان) عام ۱۹۸۰م .. ثم شهدت الفترة منذ

ديستان آلى ٣٦٪ مقابل ٤٨٪ يرفضون منح فقي شهر نوفمبر (تشرين ثان) كان ٦٪ فقطمن الناخبين الديجوليين يرون أن ديستان لايمتلك الصفات اللازمة لتولى الرئاسة .. وفي خلال اسابيع قليلة قفزت هذه النسبة الى ٢٢٪ في نوفمبر نفسه كان ٨٤٪ أي ما يقرب من نصف الناخبين يتمنون اعادة انتخاب الرئيس ديستان . اما في شهر يناير (كانون ثان) ١٩٨١م فقد هبطت هذه النسبة الى ٣٢٪

نوفمبر وحتى بداية يناير ١٩٨١م تحولا عنيفا

في أصوات الديجوليين فانخفض مؤيدو

الإجدال أن الزمجرة الديجولية الآهدد الرئيس ديستان مطلقا ولو فىالفترة الحالية على الاقل ، إذ ان المنافسة بين ميشيل دويريه وجاك شيراك تعوق الديجوليين فعلا عن استغلال التصدع في جبهة الجيسكارديين . من المؤكد أن وجود مرشجين ديجوليين (هما میشیل دوبریه وجاك شیراك) سوف یضعف ديستان بصورة متزايدة (فيحصل على ٣٤٪ فقط من الاصوات بدلا من ٢٧٪ في حالة خوضه المعركة الانتخابية ضد دويريه فقط او شيراك ، وسوف ينسلخ نفس الامر على اليسار فتتخفض نسبة ما يحرزه من اصوات من ٤٢٪ الى ٤١٪. ولكن الواقع العلموس هو انه لاميشيل دويريه ولا جاك شيراك قادرين فم الوقت الراهن على جنى الثمار الانتخابية لانتقاداتهما المنسقة للسياستين الاقتصادية والخارجية للرئيس ديستان . لقد اصييت

صورة الرئيس ديستان وبدن شرت على الفوز

اليساري لايمكن الا أن يعقد الموقف.

ترى هل يعمل تجمع الدفاع عن الجمهورية _ دون ان يدري _ لصالح فرنسوا ميتران ؟ يحق للمرء أن يتصور ذلك وهو يلحظ التدهور الذي طرأ على أصوات الديجوليين فيما بين الدور الاول والدور الثاني : اذ يعتزم ١٥٪ من مؤيدى شيراك أعطاء اصواتهم الى فرنسوا

وترتفع هذه النسبة الى ١٩٪ بين مؤيدي ميشيل دويريه ، ولكن الحال لدى اليسار ليس أفضل مما هو عليه لدى الديجوليين: فأبطال اليسار مجهدون .. اما الناخبون الشيوعيون الذين يعكسون التتاقضات الموجودة داخل حزيهم فهم غير راضين عن ميتران اذ سوف يمتنع ٤٠٪ منهم عن التصويت في الدور الثاني في حالة وجود اعادة بين ميتران وديستان . وكذلك فانهم لم يجمعوا على اعطاء اصواتهم الى جورج مارشيه اذ حصل مارشيه في هذا القياس على ١٥٪ فقط مقابل ٥٠٠٪ في شهر مارس (اذار) ١٩٧٨م . فيما يختص بالناخبين الاشتراكيين وموقفهم بعد انسحاب ميشيل روكار قانهم يرفضون ميتران الى الامام دون التخلي تماماً عن حلمهم الخاص بانتخاب روكار : إذ أعرب ١٠٪ من الناخبين الاشتراكيين و ٤٪ من إجمالي الناخبين الفرنسيين عن أملهم أن يصبح ميشيل روكار رئيساً للجمهورية في العام ١٩٨١م .

وسط هذه الخلفية الغريبة التي جعلت كافة المرشحين القادرين على الفوز في الانتخابات الرئاسية يواجهون ــ لاسباب متنوعة ــ معارضة في داخل معسكرهم نجد ان ظاهرة الممثل الهزلي كوليش قد اتخذت بعدا مثيرا للدهشة وتحمل الكثير من الإيحاءات فقد أقادت أكبر عملية قياس للرأى العام إحتمال فوره بنسبة ١١٪ من اصوات الناخبين . هكذا نجد أن الحركة دائمة في صفوف الناخبين الذين يتعين عليهم اختيار الرئيس

الجديد .. ومع ثلك فان شيئاً لم يحسم بعد

نظرا لعدم وجود اية سراسي، قوية وصلية .

سرب من طائرات الميغ السورية المقاتلة التصدى له لاكراهه على النزول وسط الصحراء الا ان الملك الشاب تعلص من السرب بشجاعة وأستدار عائدا الى عمان. يحاولون نسف سريره في مطلع الستينات من هذا القرن جرت محاولة الغشاله عن طريق نسف السرير الذي ينام فيه بواسطة قنيلة موقوتة سلمت الى أحد، الخدم بعد رشوته لوضعها تحت السرير الا أن. توقيت القنبلة كان خاطئاً بحيث سرعان ما أكتشفت وأبطل مفعولها . وقد تكررت تلك المحاولة بعدها يقليل عندما دسوا له سمآ فآتلا في تطرة للعبون فلما طلب من أحد الخدم تجربة تلك القطرات عن طريق القاء محتواها في حوض المغسلة بعد أن شك بها فأنها عملت على التو على تقتيت معدن كروم الصنابير. ملك حسن الخبط كثيرا ما يفاتح الملك حسين بأنه ملك حسن الحظ وقد يزعم معضهم بأن للحظ دورا كبيرا في نجاة الملك من تلك المحاولات على ما يعتقدبه الكثيرون في العالم العربي . ولكن الملك الشاب يتكرذلك ولايسلم بأن للحظدورا كبيرا في أنقاذ عرشه المستهدف بالأخطار طيلة الثمانية والعشرين سنة الماضية . الا ان مايريك جلالته ويحيره هذه الأيام فهى تلك المحاولة التي جرت مؤخرا في بيروت حيث اختطف القائم بالأعمال الأردني هناك . ويقول الملك بأنه حاول ويحاول دائما التعامل

● الملك حسين على شرفة قصره يقول : لايمكن المساومة بحقوق الفلسطينيين

بلغ جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الأردن الرابعة والأربعين من العمر خلال هذا الأسبوع . وقصة الملك حسين مع نزاع الشرق الأوسط وسير الوحدة العربية طويلة . أنه بحق رجل معجزة .

الأردنية حاليا بالتحقيق في تلك المحاولة الا ان قصة جلالة الملك حسين مع القدر لغرض جلائها وكشف أبعادها أمام أنظار العالمين العربى والأسلامي ليبديا رأيهما غريبة أيضاً هي الأخرى .

ثم يريط جلالته بين هذه المحاولات التي تستهدفه وبين موقفه الأخير من تأييد العراق في أزمته مع أيران فيقول « أن الأردن والعراق كانا دائما بلدا عربيا واحدا وان أي تهديد لأي جزء من العالم العربي أنه هو تهديد للعالم العربي جميعاً . فالعراق ما أنفك يقف الى جانب الأردن خلال سائر المصاعب التي جابهته في العاضى ومنذ نيل البلدان العربية لاستقلالها وأنجلاء موجة الحكم الأجنبي عنها أثر الحرب العالمية الأولى .

فاذا كان حظ العرب العاثر قد جعل الفرقة تتسرب هذه الأيام الى صفرقهم فذلك بفعل الحلول المطروحة لأزمة الشرق الأوسط. وأن من أسواً الشرور في الوقت الراهن العمل على قسمة الرأى العام العربي والأسلامي او الأختباء وراء التعاليم الدينية لننيل من حقوق الأخوة المسلمين والعرب فهذا مناهض لتعاليم الأسلام ومخالف لها بشكل

وأسأل الملك الشاب ماهو الحل الذي ترتأونه لقضية فلسطين ؟

قال : « أنَّ هذه القضية حلها وقف على أختيار الفلسطينيين انفسهم ويوافق بأن هذا (الأختيار النهائي) للفلسطينيين سيجد ترحيباً لدى عمان أي أنه ويشكل ما فأن وحدة فدرالية أوكنفدرالية ستقوم بالريط بين الأردن ودولة (فلسطين العتيدة) في حال ولادة

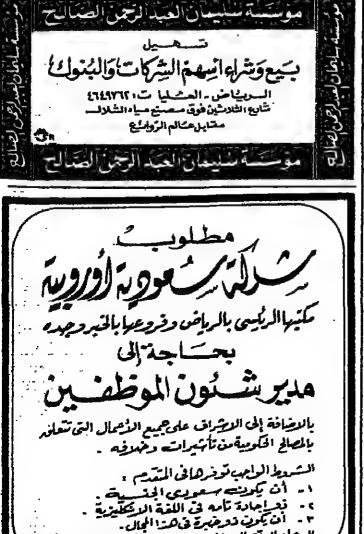
الا أن جلالته يرفض ما يسمى بالخيار الأردنى ويعرض تحمل أي مسؤولية حيال الضفة الغربية بعد انسحاب اسرائيل منها . أما الخيار الأردني بشكله الراهن وكما يقدم له فمعناه أن أسرائيل تدعى لنفسها حق تغيير شكل ومصير الضفة ومستقبل شعيها وهذا أمر لاتملك اسرائيل أي حق أدبي أو قانوني حوله . كما ان احدا ما سواء أكان أميركا ام غيرها لايملك حق فرض رأيه على الشعب الفلسطيني . وأن التجرؤ على فرض هذا الحل على الشعب الفلسطيني ليس من شأنه تقريب حل النزاع وأقامة سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط. فنحن جميعا مستعدون لوضع جهودنا في خدمة المساعدة على تحقيق هذا السلام ولكن لايسعنا أن نكون بدلاء عن الفريق المعتدى

تتازلات لابد وان يقابلها في الجانب الاسرائيلي تنازلات مماثلة . فالتبادلية في التنازلات هي الأساس الصالح للمشكلة. أما ما تقدم به الرئيس ريغان من رأي لايستند على أساس من أن لأسرائيل الحق في أقامة المستوطنات بالضفه الغربية فهذا مرفوض تماماً . ولايجب أن ننس أن الحدود الرحيدة التي يمكن لاسرائيل المطالبة بها هي تلك الحدود التي أقرها قرار التقسيم المعادر عن الأمم المتحدة عام ١٩٤٧ . وأن كافة الحدود الأسرائيلية القائمة اليوم وراء حدود التقسيم تلك هي حدود توسيع واحتلال بالقوة .

قلت : وما رأى جلالتكم بالوضع الذي يمكن أن تكون عليه مدينة القدس الشَّريف؟ قال: « انتي أرفض بشكل قاطم مزاعم اسرائيل من ان القدس يجب ان تظل عاصمتها . الموحدة والسياسية . فالقدس على تسخامة وزنها الديني في العالم هي اكبر وأعظم من أن تكون مؤهلة لمثل هذا الغرض الذي تحددلها أسرائيل . فالقدس العربية يجب أن تعود فورا ألى السياده العربية مع حفظ حقوق سائر المؤمنين بها ، لأن هذه المدينة هي الرمز المللى لمفهوم السلام مما يجب أن ينزع عنها صفة التجزئة والتقسيم اللذين كانت عليهما قبل عام ١٩٦٧ .

قلت : هل صحيح انكم ستزورون موسكو خلال شهر مايو المقبل ؟ قال: « لاشيء يمنع من ذلك فعلاقاتنا مع

الأتحاد السوفياتي كانت دوما جيده وقائمة على الأحترام المتبادل . وكنت سأقوم بهذه الزيارة في مرحلة سابقة لكنني أجلت زيارتي وقد تلقيت الدعوة مجددا لزيارة الأتحاد السوفياتي وأننى ريما أتوم بتلبيتها في اواخر شهر مايو المقبل .





فالاسر الاربع عشرة التي تحكم البلاد

بطريقة عشائرية والطبقة الصناعية الناشئة

درجت على حكم البلاد عن طريق تزوير

الانتخابات والقيام بالمناورات السياسية حتى

بدأت عصابات اليساريين بالتحرك عام ١٩٧٠

عن طريق اشاعة عمليات الخطف وتحديد

المبالغ المالية لاطلاق المخطوفين وسلب

المصارف للحصول على الاموال . ويالرغم من

كون تلك الفئات اليسارية مقسومة على بعضها

فانها كانت تجمع على عداوة اميركا وتميل

وعندما تم خلع سيكتاتور شيكار اغوا السليق

سوموزا عام ١٩٧٩ من جانب الثوار

السانديننيستيين رفع ذلك الانجاز من

معنوبات توار سلفادور وشجعهم على رأب

الصدع داخل صفوفهم وبالافى المنازعات

محاولين الاقادة من الدروس التي خرجت بها

حرب نيكاراغوا وأهمها توحيد اهداف

المقاومة والتنسيق في العمليات واستقطاب

اكبر قدر ممكن من تأبيد الوسط واليسار

السياسيين في البلاد . كما ترك خلع سومورا

أيضًا أثرا في العديد من رواد الأصلاح في

سلفادور من السياسيين المعتدلين الذين

قرروا المضى في اصلاح نظامهم السياسي

الذي بلغ من اسفافه انه جاء الى الحكم قبل

سنتين بجنرال هو كارلوس روميرو عن طريق

التزوير والتلاعب باصوات الناخبين . وقد تم

خلع هذا الرئيس لاحقا في اكتوبر عام ١٩٧٩

بمساعدة من واشنطن وعن طريق انقلاب

عسكري قام به ضباط عسكريون تالفوا مع

والاشتراكيين الديموقراطيين هادفين الى

الا أن الامال بأن تقوم هذه الفئة العسكرية

باجراء الاصلاح المرتجى في البلاد سرعان ما

تضاطت بسبب من الاتقسامات التي كانت

مسيطرة عليها ويسبب من خضوعها للنظام

العشائري الذي كان يتمنع عن اجراء تنازلات

سياسية للوسط، وكنتيجة لذلك فان

الديموقراطيين الاشتراكيين والعديد من

النيموةراطيين المسيحيين تخلوا عن تأييدهم

للطغمة العسكرية قبل نحو سنة ومالوا للاتفاق

مع اليسار الثائر مما تمخض عن ولادة الجبهة

الديموقراطية الثورية التي تحاول ان تكرر

احراز النصر الذي احرزه ثوار نيكاراغوا في

سلفادور اما بعض الديموةراطيين المسيحيين

فقد فضلوا البقاءمع الفريق اليميني المحافظ

المتمثل بالجيش تؤيدهم في تلك حكومة

هذا ولم يخف الرئيس ريغان قلقه حتى الان

مما يسميه بخطر التهديد الشيوعى الذي بات

يقف عند عتبة بلاده في اميركا الوسطى

والكاربيي فيما يعتقد فريق عمله الاداري بان

حكومة كارتر اضعفت موقف الجانب المؤيد

ان البرمان على نلك واضح ولا يحتلج

اصلاح النظام السياسي .

المسيحيين الديموقراطيين

ساكنا حتى مدة قربية .

ن اعمال العنف التي تجري حاليا في سلفادور باميركا الوسطى هي مثال فريد لاعمال مشابهة جرت في تلك البلاد قبل خمسين سنة وتتلخص بمحاولة اليسار السياسي الوصول الى السلطة مدعيا التكلم باسم الشعب . وسكان هذه الدولة لا يزيدون عن خمسة ملايين نسمة معظمهم من الفلاحين القائمين على زراعة القهوة والقطن اما مساحة البلاد فلا تتجاوز مسلحة مقاطعة بريطانية صغيرة. والفقير فان اليسار السلفادوري لم يحرك

ان مدف البسار على ما اسلفنا مو لقلب السلطة وانتزاع الحكم الذي تستأثر به نحو ١٤ اسرة اقطاعية من كبار ملاك الاراضى ررجت على حكم هذه البلاد في حين يعيش معظم سكانها في ظروف فقر مدقع. ان اهتمام امیرکا بسلفادور هو جزء من الامتمام الذي تبديه نحو جمهوريات اميركا الوسطى وقد درجت سياسة واشنطن تقليديا على دعم احد انواع الحكم العسكرى الداعية للاصلاح والتي يهيمن عليها ضباط شباب او سياسبين مدنيين الا أن أمال هذه الفئة من السياسيين قد خابت حتى ألان من اجراء اي اصلاح سياسي في اليلاد .

ولعل هذا السبب بالذات هوماجعل امبركا البوم تميل لتأبيد الحكومة العسكرية الحالبة التي تواجه تورة عامة لغرض ابعاد الخطر

وفيما يستمر رجال المقاومة اليساريون بالزعم بانهم على قيد خطوات من قلب نظام الحكم وتسلم السلطة فان قتالا بشعا يدور في البلاد يتلخص باعمال الاغتيال والخطف والقتل حتى اخنت قائمة الضحايا تتضخم بشكلكبير وقد كان من ضمن هؤلاء الضحايا اسقف البلاد اوسكار روميرو الذي اغتيل عنوة فيما كان يقوم بالصلاة في حشد عام اضافة الى ٤ نساء اميركيات ومحاميان . وقد ارتقم ضحايا هذه الحرب الاهلية حتى الان الى تحو

لقد تم خلال الشهر الماضي اغتيال ثلاثة اشخاص داخل قاعة الطعام بفندق شيراتون بالعاصمة كما يهاجم الثوار باصات النقل مما بحدث ذعرا عاما ويعرقل المواصلات.

اميركا تغير سياستها يقوم عهد الرئيس ريغان الحالى بتغيير سياسة واشنطن حيث ينقل ولاءه نحو القوى الديموقراطية الاجتماعية معلنا تقديم العون للجأنب التقليدي الذي كان يحظى بالدعم الامريكي سابقا وهو القريق المحافظ اليميني المعادي للشيوعية

ان أوَّل ضحية لهذا التغيير الاميركي في مجال السياسة كان السفير الاميركي في سلفادور رويرت وايت الذي تعرض لاطلاق النار عليه هذا الاسبوع . ووايت واحد من الدبلوماسيين الاميركيين القدامى وكان يمثل سياسات حكومة كارتر ويشترط على استمرار واشتطن بمنحها العون لرجال الحكم العسكرى ان ينقضوا على الجناح اليميني في البلاد ويسحقوه ويقوموا باجراء الاصلاح الزراعي واشاعة العدالة مما سيؤدى الن اجابة طلب رجال المقاومة بالبلاد ويالتالى يغفل على

اشاعة الاستقرار بها . ومما يذكر أن مزارعي القهوة السلفادوريين بدأوا عملياتهم القتالية ضد ملاك الاراضى علم ١٩٣٢ بعد تعرضهم للظلم من جانب الملاك من اصحاب مزارع القهوة فقاموا بثورتهم الاولى التي تميزت بالقوضي وسوء التخطيط حيث تصدى لهم يومها الدكتاتور العسكرى جنرال مكسيميليان مارتينيز فقتل نحو عشرين الف مزارع ، ومنذ

نلك الحين ويالرغم من اردياد الهوة بين الغني

تعدن شركمة (زالة المامخور

بأن مكفولها السيد/ زوران بربهقيك قدفقدمنه مقست

يدويية بهامسونات رمادية اللون بداخلها أوراورهامة

۱- جدوازسفربسوبیدی برقتم ۱۰۵۱۶ سردی بی وتاریخ ۱۱۶ ۱۹۸۱

٤- يطاقتراقامتررهم ٨٢٦٢٤ وتاريخ ٨/١٦ /- ١١هـصاديون

۲- جواز برخرفلپینی رخم ۲۵۰۰۲۲۱ وتیاریخ ۱۷۱۱/۱۸۸ م

١- مفيظة نفوس بأسم محمدين سالم العجم جها درة من الخرج

نصِر من يجدها أن يتصل بتلفون يتم ١٥/١٣١٥ أو

ومِوارْات سِعْرومِفيظة نغوين بيانها كمايلى :

صادره من استكهوليم بأسم زوران برسفيك -

صادرمىن مانىلاباسم فلورانتى يلويان ·

يرفتم ٢١١٤٦ مّاريخ ٢١١١٢٦ هـ -

الرياض بأسم زورات بريسفيك .

رحم ٧٦٤٩٧١ وله مكافأه مالية .

الأحدث فيعالم

يسستاشر مسنزليسة ومكتبية

قـــــــاشوشــــــــرائح

<u> ب</u>ــجـالسعــربــه

البسواسيب أكسبورديون

____رونے

الواض المعرض: شارع الطهيدةليفون: ١٩٨٣/١٥٨٦/٩٥٣١هـ/ صب ١٨٨٨ يَلكس ١٤٩١، ٩٠٠١ بيقيا بالحميس

المكتبحثارع الجامعة تليفهاريا ٤٧٨٣٥٥. (٤٧٦٥. تلكس ١٩٤٤٣ بسرةيسا "شسبط"

الناتو في اوروبا لقد تم خلال الشهر الماضي في عملية

اما أبرز شخصيات جبهة الديموقراطيين الاشتراكيين المعارضة والمتالفة مع رجال المقاومة فسنبور هكتور اوكيلي . ومما يذكر ان المعارضة السلفادورية اكتسبت تأييدا الحكومة الاميركية اجروا مباحثات لهم في لندن وواشنطن وامريكا الوسطى الأان في بياناتها على انهم زمرة من المتطرفين . وبالطبع هناك حدود للمدى الذي سيتمكن ريغان عن طريقه من ارجاع عقارب الساعة الى الوراء في سلفادور . فهناك خطوة مثلا قد تقدم عليها واشنطن تتلخص بتحسين علاقاتها بالمكسيك التي عبر رئيسها بورتيللو عن تلاقى

سيكون من الاولى له الابتعاد عن المضى في تأبيد اليمين السلفادوري المتشدد هذا اذا اعطت اكلها في مناطق اخرى من العالم وتتمثل بازالة اسباب الظلم قبل ان يتخذ الحمر من هذه الاسباب ذريعة لتدخلهم الذي يزعمون به النفاع عن الفئات المغلوية والعياد بالله .

لدليل على ما ذكره علنا سفير اميركا رويرت وأيت فالعون الاميركي لنيكاراغوا ايام كارتر كأن يذهب معظمه لرجال المقاومة لا لرجال الحكم العسكري . ويطالب اليوم سناتورجيس هلمز بقطع المساعدات عن حكومة نيكاراغوا التورية وهذا ما سيحصل حتما .

الرئيس ريفان انه لم ينته بعد من رسم هذه السياسة وذلك بسبب انعدام وجود اي شخص حتى الان يجرؤ على ابراز السياسة آلاميركية الفاعلة الخاصة بواشنطن في نصف الكرة الغربي داخل وزارة الخارجية الاميركية. الا ان السياسة الاميركية الخاصة بهذه المنطقة سوف تستمد على الغالب من اتجاهات تتمثل حاليا في شخصيات من مثل روجيه فونتين المعروف بمحافظته وقد عينه عهد ريغان كمسؤول عن قسم اميركا اللاتينية سفيرة اميركا للامم المتحدة التي ابدت قلقها مؤخرا من ان تقوم موجة التأييد لكاسترو الوسطى والكاريبي واخيرا وليس اخرا وزير الخارجية الكسندر هيغ القائد السابق لحلف

الجناح اليميني المتصلب .

کویا بالرغم من کل ما جری ویجری ، وهی تقوم بدعم اليسار السياسي المؤافعه حن

لامريكا الوسطى والكاريبي يقول فريق عمل في مستشارية الامن القومي وجان كيركباتريك بالامتداد بشكل كبير في جمهوريات امريكا

لاميركا في هذا النزاع وعملت على أرياكه بسياسة أخرى كالحقوق الانسانية والأصلاحات الاقتصادية وغيرها.

وحول السياسة الاميركية المعلنة بالنسبة

تعديل وزارى داخل سلفادور تعيين جوزف دوارتى رئيساً للدولة وقد كان يشغل منصب امين العاصمة وهو زعيم احد اجنحة الحزب الديموقراطي المسيحي الا ان السلطة الفعلية لا تزال بايدي العسكريين المتشددين ورجال

وعطفا في اوروبا الغربية ويعض قطاعات الرأي في اميركا وفي بعض دول اميركا اللاتينية وغيرها . كما ان رجال المقاومة ومعتلين عن واشنطن لم تقلل من دعمها بالرغم من ذلك للحكم العسكري ولاتزال تصف رجال المقاومة وجهة نظر بلاده مع اميركا بشأن سلفادور ونلك قبل وصول الرئيس ريغان للسلطة ، فمكسيكو تحتفظ منذ مدة بعيدة بعلاقات طبية لها مع

السياسيين لا من رجال المقاومة ضد نظلم الحكم العسكري في سلفادور . . . وعلى ذلك واذا ابدى الرئيس ريغان سماعا لنصائح نظيره الرئيس المكسيكي بورتلو فانه أراد فعلا رد خطر التهديد الشيوعي الاحمر عن أمريكا الوسطى والكاربيي وهي خطة

أن شهر العسل الذي درجت من خلاله واشنطن حتى الان على الترحيب بالرئيس ريغان يتوقع له أن ينتهي فجأة في منتصف هذا الاسبوع عندما يقوم الرئيس الامريكي بتوجيه خُطَّابُّه املم الدورة المشتركة للكونغرس الامريكي كأشفا النقاب عن برنامجه الشهير بخفض ارقام الانفاق في الميزانية وخفض الضرائب . فلقد ذهب المزاح وجاء الجد وعلى الرجل ان بیدا منذ الان العمل کی بثبت انه علی مستوى المهمة التي ندب نفسه لها . ان الخطوط الرئيسية لهذه السياسية

الراديكالية للرئيس ريغان لم تتم مناقشتها بعد

على الصعيد العام لسبب بسيط يتلخص في

أن أهم تقاصيلها لاتزال قيد المناقشة في

البيت الابيض ولم يوضح منها الا ماله علاقة

بخفض العون الخارجي وهو ما عارضه وزير

أن معظم بنود الموازنة الامريكية الجديدة

قد تم الموافقة عليه خلال الاسبوع الماضي

مما يثيت النفوذ المذهل لمدير الميزانية

الجديد دافيد ستوكمان ، هذا الاقتصادي

الشاب خريج جامعة هارفارد الا ان دراسة

هذا الخفض شيء واقرارها والاعلان عنها

شيء أخرحيث ستتضح عندها العوائق الهائلة

وتبدأ ردود الفعل بالظهور على ماصرح به احد

ان الادارة الامريكية بعد ، على علم بهذه

المعركة القادمة وقد قامت بطمأنة الرأى العام

الامريكي بانها لن تمس نحو ٢١٠ بليون دولار

مرصدة أصلا لنفقات الانعاش الاجتماعي .

ويمضى دافيد ستوكمان وسواه من

الراديكاليين بالتصريح في مجالسهم الخاصة

بان اخر الدواء الكي ويانه لا طريقة اخرى اقل

المأ بالنسبة للبلاد كي تحقق هذا الخفض في

نفقاتها والذي سبيلغ ١٣ بليونا من الدولارات

خلال عام ۱۹۸۱ الحالي ونحو ٤٠ الي ٥٠

بليون دولار خلال عام ١٩٨٢ المقبل.

سيتم تخفيضها كالمبالغ المرصدة في

الميزانية لدعم اسعار السلع الزراعية وانشاء

الطرق بين الولايات المتحدة وايجاد الاعمال

للمتعطلين في مدن البلاد النائية ومشروع

انتلج الوقود الصناعي الجديد بما فيه بعض

برامج العون الاجتماعي نفسها كبرامج

اما المنهاج الضخم الاخر للرئيس ريغان

فهو الخاص بتخفيض الضرائب بنسبة ١٠٪

وهو لن يكون اقل اثارة للجدل من المشروع

ألاول فسوف يطلب الرئيس من الكونغرس ان

يوافق على خفض الضرائب عن الاشخاص

بنسبة ١٠٪ في السنة ولمدة ثلاث سنوات

بطاقات العون الغذائي وغيرها.

وعلى هذا يؤكد ستوكمان بان نفقات عديدة

الزعماء الديموقراطيين بالكونغرس.

الخارجية الكسندر هيغ في حينه .



لونوفيل أوبزيرقنور

ربغان وخفض النفقات: هل يحسب الرها ن إ

• ریجان

مقبلة دفعة واحدة ناهيك بخفض برامج الاستثمار المالى في مجال الصناعة والتجهيز .

ان زعماء الحزبين الديموقراطي والجمهورى فى الكونغرس ييدون ربيتهم وشكوكهم من هذه التخفيضات ولايخفى سنأتور رويرت دول الشيخ الجمهوري عن ولاية كانساس ورئيس لجنة المال بمجلس الشيوخ والذى سيتولى تقديم مشروع خفض الضرائب ، لايخفى امتعاضه من مثل طريقة معالجة الامور هذه .

ان ما يعمل حقاً على اثارة ارتياب العديد من الفرقاء ان في واشنطن العاصمة او في بقية انحاء البلاد يتلخص في ان هذه النظرية التى يقوم الرئيس ريغان بتطبيقها والتى يسميها بسياسة العرض الاقتصادى انما هى خطوة جرينة تتطلب منتهى الحكمة الاقتصادية وقد تنطوی علی اخطار کبیرة لو اسیء استعمالها . وجول ذلك يقول اوتواكشتين رئيس شركة داتا للموارد : « انها تجربة مثيرة حقاً يقدم عليها ريغان لكوننا لاتملك الا اقتصادا واحدا وسوف نخسره أن لم تنجح

اما مستشارو الرئيس ريفان الاقتصاديون وخاصة ستوكمان فانهم لاينفكون بيشرون بان خفض الانفاق والضرائب من شأنه ان يعود

على الدولة بمزيد من المداخيل لان الاقتصاد الوطنى سوف يستفيد من زيادة كبيرة في عمليات الاستثمار وهي تجرية اقتصادية فريدة اقدمت عليها بريطانيا مؤخرا في ما يعرف

بسياسة المونيثاريزم . ويقول دافيد ستوكمان انه حاول دائما تلطيف الاثر المحتمل التدابير المالية عن طريق حمل مكتبه الخاص بالميزانية وادارة الاعمال على اصدار التوقعات المطمئنة التي توضح بما لايقبل الشك ان الكونغرس لو قبل بمنهاج الرئيس المالى هذا فان ارتفاع معدل بالنسبة للمستهلك لن يتعدى ٤,٣٪ في اخر عام ١٩٨٢ في حين ان الناتج الوطني العام سوف يرتفع بنسبة ٧٪ .

ولابد أن هذه التوقعات أغرت الرئيس ريغان بالرغم من ان بعض المتشككين وعلى رأسهم بول فولكر رئيس مكتب القطع والاحتياط القدرالي رقضوا القبول بها . ان الادارة الامريكية نشرت احصائية رسمية جاء بها ان الناتج الوطنى العام تبعا لتطبيق هذه الاجراءات المالية سوف يرتفع خلال عام ۱۹۸۲ الی نحو ۰٫۲٪ فی حین انه ۔ لم يتعد ٣٪ خلال السنوات السابقة كما ان مؤشر جدول الاسعار بالنسبة للمستهلك . سينخفض اثر هذه التدابير المالية بنحو٦٠٣٪ خلال الربع الاول من العام المقبل. ان السؤال الاساسى حول تجام هذه

التدابير سيظل في رد فعل الكونغرس عليها. غمن الصعب التوقع ان يقوم الكونغرس بالموافقة على سائر مبالغ الخفض التي ستطالب بها حكومة الرئيس ريفان . اما خفض الضرائب ١٠٪ فهو ذو حظ اوفي بان يوافق عليه الكونغرس مع بعض التعديلات على ان بيدأ العمل به اعتبارا من هذا الصيف ودون ان یکون له اثر رجعی اعتبارا من اول بنایر

وهذا الخفض في الضرائبجالذات هو ما يقلق الدوائر المالية . فان عجزا في ميزانية الدولة سينجم عنه يقدر بـ ١٠٠ بليون دولار في حين أن خفض الانفاق لن يعود الا بمبالغ معتدلة . أن من شأن هذا العجز الحاق ضعف بالثقة في موقف الحكومة سواء في الداخل ام في الاسواق المالية خارج البلاد . .

ولهذا السبب يصر الرئيس ريغان على الفوز بالموافقة على مقترحاته قبل الصيف

كى يخوض معركته بسرعة وينجحها بسرعة فهل ينجح الرئيس ريغان في رهانه .

امكانها اطلاق ٣٢٦ رأسا نوويه فقط على

ويشير تقرير خبراء وزارة الدفاع الامريكية

الى ثلاث نقاط هامة بالنسبة للغواصة

ان الغواصة السوفيتية « تيفون » تزيد من

قدرة السلاح البحرى السوفيتي للقيام بعمليات

استطلاع تحت سطح البحر من مدة ٢ شهور

دون اللجوء الى قواعد بحرية للحصول على مواد التموين اللازمة (اما الغواصات الذرية

الامريكية ففى امكانها اللجوء الى القواعد

البحرية في « هولي لوك » في اسكتلندا وكذلك

« ابراها ربور » في جوام للحصول على مواد

یجب شحن الصواریخ الاحتیاطی التی

تحملها الغواصة « تيفون » في حالة قيامها

بعمليات بحرية وهذا الامر يتطلب ظهورها على

سطح الماء مما يجعلها هدفاً سهلا للقطع البحرية المعادية التي تراقبها .

المحرك التووي الجديد الذي تم تصميمه

للغواصة « تيفون » يحتاج الى حير كبير من

جسم السفينة الا انه جعل سرعة الغواصة

يصل الى ٤٠ عقدة في الساعة اي ٧٤ كيلو

وتحتل الغواصة « تيفون » مقدمة الخطة

التي وضعتها موسكو لتطوير الاسطول الاحمر

فمن المنتظر ان يضم الاسطول السوفيتي

خلال عام ٢ قطع جديدة من طراز « تيفون »

هذا الى جانب بناء طراد جديد من طراز

كيروف الذي بيلغ حمولته ٢٧٥٠٠ طن وزوارق

طربید من طراز " اوسکار » و « الفا » والتی

سيتم تسليحها باسلحة موجهة للتضاد على

ويطالب الخبراء العسكريون في البنتاغون

الدول الغربية الاعضاء في حلف الناتو ان تعيد

النظر في موقف تسليحها البحري وان تقوم

بيناء عدة حاملات للطائرات لمقاومة التوسع

متر في الساعة .

الغواصات المعادية

في حجم الاسطول الاحمر .

الاراضى الامريكية .

السوفيتية الجديدة :

يفويت: جسم عهاوت غامض

الغواصة السوفيتية العملاقة « تينون » التي تبلغ حمولتها ٣٠٠٠٠ طن تعد اكبر غواصة والامر الذي يقلق كبار المسئولين في وزارة الدفاع بواشنطن الان يتعلق باحدث واكبر

غواصة انتجتها الترسانة البحرية السوفيتية . وقد اجلي ادوارد هيدالجو وزير البحرية الامريكية على اسئلة مجلة دير شبيجل على هذا الحدث ، فقال متهريا: « ليس في امكاننا الإن تفسير او ايضاح كل ما يتعلق بهذا الامر ، ولكن يمكننا القول باننا كنا نضع في تقديراتنا بان الاتحاد السوفيتي سوف يقوم بتدشينغواصة

الغواصة الامريكية « اوهايو » من حيث الحجم أذ يبلغ طول هذا العملاق ٢٠٠ متر _ من الرفاص حتى المقدمة _ وهذا الطول يعادل البارجة الالمانية م جنيسناو » آلتي اشتركت في الحرب العالمية الثانية في حين تبلغ حمولة الغواصة الامريكية « اوهايو » ١٨٧٠٠ طن .

وفى امكان الغواصة الامريكية ه اوهاير » التی تم تدشینها فی ۷ ابریل ۱۹۷۹ بمیناء جروتون حمل ۲۶ صاروج بحري من طراز « ترایدنت » کل صاروخ یحمل ثمانیة رؤوس

نِوبِية ، ويبلغ قوة تقجير كل قنبلة ١٠٠

اما الغواصة السوفيتية « تيفون » للتي تحمل صواريخ بحرية من طراز « اس . اس . ان ــ ۱۸ » كل صاروخ يحمل ثلاثة رؤوس نووية _ لايمكنها تحقيق تفوق استراتيجي على منافستها الامريكية تحت

وقد اشار معهد « سبيري » السويدي في نشرته السنوية التي اصدرها في شهر سبتمبر الماضى ان الغواصات الذرية الامريكية المسلحة بصواريخ طراز « بوسيدون » في امكانها اطلاق ٤٩٤٠ راسا نوويه على اراضى الاتحاد السوفيتي اما الصواريخ النووية التي سلحت بها القطع البحرية السوفيتية وهي من طراز (اس ، اس ، ۸ و اس اس ۱۸) فغی

ان ما امتنع عن تقسيره هيدالجو في حديثه مع مجلة دير شبيجل في شهر يونيو الماضي كآن موضع حوار في المؤتمر الصحفى الذي عقد بمقر حلف الناتو في بروكسل حيث اعلن جوزيف لاتز سكرتير عام الحلف عن وجود غواصة ذرية جديدة حمولتها ٣٠٠٠٠ طن ، وهي أضخم غواصة يتم بناؤها في العالم حتى الان وتقوق في حجمها ٤٠ مرة

التجسس والمعلومات التي جمعتها مراكز التصنت الامريكية اوضحت الامر في النهاية واكدت بان الاتحاد السوفيتي قام ببناء أحدث غواصة والتي قامت منذ شهرين باول رحلة لها وقد اطلقت عليها دوائر حلف الناتو اسم

ويضم هذا العملاق البحري ٢٠ منصة لاطلاق الصواريخ النووية وهو يتفوق على

استراتيجية من طراز جديد في مطلع الثمانينات » .

عن اى غواصة المانية اشتركت في الحرب العالميَّة الثانية . وهذا « المارد ه وقف له شعر راس كبار زعماء حلف الناتو .

بين الموانىء السوفيتية في منطقة الباسفيك .

والمعالق هياء تعلن : مِحْرِشَيَيترا لَكِعِيدُ لِلْجَارَةُ وَالْمُعَا وَلِكَ

وقد اكتشفت اقمار التجسس اقمار التجسس الامريكية هذا المارد الاحمر منذ حْريف العام الماضي ، وذلك على بعد * ٤ كيلو متر غرب« أركا براسك » بالترسانة البحرية من » سويرو دو بنسك » بمنطقة بحر البطليق حيث ظهر هيكل غواصة وكانت تبدو وكأنها سفينة شحن صممت لان تصلح على سبيل المثال لعمليات الشحن في منطقة القطب الشمالي

الا ان الصور التى التقطتها اقمار

تعسلن

يشركذ مدم كاك العربيت السعوية

عن فقدلومة السيارة رقم ١١٤٣٥ نقل

السعويية ويرجومن يعترعليها التفضل

بتسليمياً لمرور الرياين أوالاتصال بتليفون:

٤٧٦٣٩٠٢ الرياض - وله الشكر >

الانتصال بالمؤسسة على الرقم ٢٢ ١٥٤٤ ٥- الخذج ، خلاليا سيع من مَارِخِر ويعبدهندُّ لَمَارِيْخ لَمَا ستُولِينِ عَمَا يَرْبَرَعِن ذَلِكِ · عَلَيْ تعسان.

عن إنحاء مندمة مأخول السيد بسعد يسقيق المبصريحي –

(مصري الجنسية) جوازسغررهم ١٩٩٦ قاريخ ٧/٨/٧١٤ ٢

معادرمن المنصورة ، نمن لرأ ي استحقاقات كومطا لبترلدى الميلوم

بمينة مبلط

٢- محمديوسف القاضى رد دهادے د نجار ٢. محمدآمين معصيهالمامة

قعمنحوا تأشيرة ضروج وعودة وانتبت تاشرتهم منذفترة ولم يعودوا للعمل - لذا نحذر كلي مديقامل معهم أويتسترعليهم وبمحلهم كافة المستولية ويرجىممن يتعرف عليهم الاتصالب بالمؤسسة تليفوي / ٤٦٤١٩٧٨ الرواض اوتبليغ اقرب مركزللشيطة >

بأن العمال المصربيي الكَيْبَةِ أسمادُهم:

مؤسم الغاف للتجاة والمقاولات

۱ علی معتمد ابوعامر با خومیس 📵 bakhamir

٤٠ أسعدمحمدعبدالمولجت ر کیریابی

ه۔ جمال صيارق مري الحيزي رد عامل

شركة نوري أديليزمإ بلاقيستا اللوجة ٩٦٤٧٦ مصوصم السعودية. ٩٩٢٧٩ه فصوصحت السعودية

عن فقد : ١- استمارة السيارة التابعة لها نوع دورج رقم ٢- استمارة السيارة منع مرارعب رحم اللوجة لذا نرجوممن يعترعليها الايصال على الرقم: ى ٦١٧، ٥٦٥ الرياين أوتسليمها لمرويرا لرياينت

تضرير اليعي

لقرة المراعب القريمة

- طريقتي هي طريقتي وٿسق

ثقة تامة انتي حريص على تقسم

الكرة السعوبية ولا اسمسح لاي

ارجو ان تجیب علی سؤالی

ـ لو كانت هناك طريقة اخرى

_ عل عناك تقرير سيقبسهم

_ تعم هناك تقرير ساتنمه الى

المنتر مانيلي عن كل ما حسنته

في هذه النورة وعن المنتائج المتي

حتقناها وعن سلبيات هذاللعسكر

ويلا شك فائني سأثكر ما حسك

من خالد الغائم وما قمنا به تجاه

_ مستر أوزفاللدو ما رأيسك

_ خالد الغاتم اعتيره من افضل

لاعيى الوسط في الملكة وهسسو

لاعب ممتاز جدا ولياقته متكاملة

ويؤدي المواجب المطلوب منه فسي

الملعب بشكل كبير واعتقد بائه من

ابرز لاعبى هذه النورة أما عــن

عقاب اتحاد كرة القدم لخالد فلا

اعتقد بانه سيعاقب معاقبة طويلة

وانمأ سوف يكون العقاب مجرد ،

تحذير له حتى لا يعود الى عصل

مثل هذه الاشياء مرة أخرى أها

في مصكر البرازيل فهو لم يفعل

شيئا كما اشيع وانا مدريهواعرفه

_ الدوري السعودي اعتبره

دورا ممتازا وان كأن في البداية

متوسطا لكنه ما لبث أن ارتقع

مستواه كثيرا في أخر النوري

حاز على اعجابي ٠

النعيمة وخالئين

_ غريق النصر هو الغريق الذي

_ اللاعبون الذين حازوا على

اعجابي في هذا المدوري هم ماجد

عبدالله وقهير المسيييح وحمالت

_ لعبت كمحترف في فريسسق

پرتفاغر (۱۰) سنة ثم اصيحت

منتخب غانا سنتين عام ٧٦ م و

احد الفرق ثم اسند الى مانيلس

۔ مرتاح جدا فی عملی ہنا

_ وكما تشاهد فقد قمت بــــزج

منريا لنفس الفريق ثم دري

تعريب منتخب الشياب

لكان هناك كلام اخر

اعلائات عفيف

اعلائات الزلقى

خالد كاملا في هذا التقرير -

الشخصى في خالد الغائم •

٠٠ الم تكن هناك طريقة اقضال

لاعب ان يستهتر بالتعليمات ٠

تسبيا من هذه ٠

لعملت يها •

بشأن خالد الغانم •

يتام عصى هذا اليوم الحثارتم 19 منمن برنامج المرسم لنسلدى الغروسية حيث ثقام ستة اشواط

_ الاول : للهجست السودانية لسانة ۲۰۰۰ م وجائزته ۲۰۰۰

_ الثاني: للغيل المبتدئية نساغة ۱۰۰۰ م وجائسوته ۲۰۰۰

ـ الثالث :للخيل المبتدئة ايضا (رابعة) ومسافته ١٢٠٠موجائزته ٠٠٠ ريال ٠٠٠ _ الرابع : للغيل من العرجة

المثانية ومسافته ٢٠٠٠م وجائزته ۱۳۰۰۰ ریال ۰۰ _ الغابس : للغيل من العرجة الاولى ومسافته ٢٠٠٠م وجائزته ۱۵۰۰۰ ریال ۰

.. المادس: للغيل من السرجة الثالثة المعلية ومسافته ١٦٠٠ م وجائزته ۲۰۰۰ ریال ۰ ۰

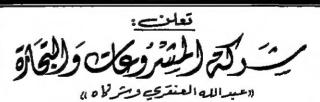
هذا وقد بقى من برنامج النادى لهذا الموسمعشرة حفلات يختتسم يسباق على كأس جلالة المسلك المطم والذى سيقام في يسسوم -76761-314-

ـ في قرارة نفسي ان منتضب الشياب السعودي قد استقياد استقادة كبيرة من هذه السعورة بشكل كبير حيث اتيحت القرصلة الجميع الملاعبين في أن يأخسذوا فرصتهم في تعثيل منتخبهــــم والظهور بمستوى مشرف وأعتقد ان النتائج الجيدة التي حققناها كفيلة بان تجطنا نثق كثيرا بهذا المنتخب وافراده الجيدينكما انها اتاحت لي الفرصة ايضسسا في التعرف اكثر فاكثر عــــلي نجوم المنتخب وامكانياتهم الفردية والجسمية ومدى قدرتهم علسسى تمثيل بلادهم خارجيا والتزامهم على اطاعة اوامر المدربوتتفيد ما يريده منهم • وقد ساعدنا فـــي دورة الصداقة لياقة اللاعبيــــن الجيدة والتي جعلته م يؤدون واجبهم بشكل كبير وقد لاحظنا

ذلك في معظم المباريات حيست يتقدم مستواهم في الشوط الثاني حينما يضعف مستوى المدريسق الخصم نتيجة لضعف اللياتسة

تعلن مؤرسة مسفرنا صرحسين للمقاو<u>لائي</u> عن تغيب مكفوليها السوربي الجنسية من تاريح ١٤،١١،١١٥ هـ وهما: السيد/عبدالرحمن محمدالصلخدي - السيد/محمدعبيدالمعلوم. فالمؤبسة تخذربعدم التعامل معها وتجملها كافة المستولية ديرجي من يتعرف عليهاالدقصال بالمؤسسة فى حَى عن التسبيم أو تبليغ الشرطة .

تعسلن المؤسسة العربية السعودية للتجارة والمقاولات عن فقد ابستمارة سيارتيا يوع جالنة دتم اللحصة ٣٢٧٧٢ خصوصى السعويية -لذا خالرجا دممن يجدها الاتصال على المرقم ٥ ١٥٠٥٢ ن الرياض ٠٠ أويسلمها لمرورالرياض .



أنضا قديخت مكغوليمبا المصرين لجنسية الآيشيت اً سما وُهم مَاشيرة خروج وعودة وانتحست المدة المقررة لهم ولم يعودوا ·

١- خطاب على عبدالموجود. ٢- نجاح عبدالحيدا بوالمجد. ٢- إسماعيل علي اسماعيل. ٤- أحسمد عيست محسمد.

فالشركة تحذيربعدم التعامل معهم ، ويرجيمن يعرف شيئًا عنهم الايتصال . ت ٢١٤٧١ . إلاطين

تعلن شركة بلاونت انترناشونال السعوية المحدودة ر بلاونت برا ذرزرسا بقاً ١٤٧٤٠

بأنهابيق وأن اعطت مكفولها السيدا هاك سوهوا نجح الكويك الجنسية تنازلاً لصالح شركة ال • دبليو • بلي كونسورتيوم الفنلسبة ، وقداتضح لذا الميرًا أن الشركة المذكورة لم تقريبقل كفا لرّا لمذكور لصالحها مماديعرا مثركتنا دالى عمل تأشيرة خريج نهائى للعذكور ، وعليرفإت مثركسنا غيمستولية عهرأى تقامل جري دون علميرا أومولفتها المسبقة مع مكفولياالكيف الذكر، ويستحل الشركة لمتعلملين معالمذكور دويراذن مسبوركافية المستولي والأضرار وعليه جريب نشره >

لا شله بان السنوى الرائسع الذي قدمه منتخب الشبيسساب السعودي لكرة القدم اثناء دورة الصداقة التي اقيمت مؤخرا في الامارات قد اذهل الكثير مـــنعشاق الرياضة حتى قرض على الصحف في الإمارات بعد المياراة الختامية ان تشيد به وتعطيه حقه الذي سلب منه طوال ايام الدورة ان مستوى منتخبنا للشباب لـــميكن وليد صدفة وائما جاء بعد تخطيط سليم ساعد على تطويس مستوى القريق ككل مد لذا مدفان اوزقالدو مدرب منتقب الشيمايةد يكون واحدا من الذين عملوا وكاثوا وراء هذا الثقيم المصدي ظهر به المنتخب • المهم كان لناهذا اللقاء اثناء دورة الصداقة مع مدرب منتخب المباب والدي تحدث عن الكثير الذي يقهم منتخب الشباب وعن ما حدث من خلفيات لهذه النورة •



وقد ظهر هذا واضحا في مياراة المنتخب الاخيرة مع منتخصي الإمارات (1) ٠

سنه وقد اعجبني حينما اشركت في ارباك النفاع الاماراتي

۔ تسالنی عن سبب ابعاد بندر سرور رغم انه ظهير جيد وكان من المفروض اشراكه كبديل لمعلى عشعوش الذي لم يكن بمستــوى جيد في مباريات النورةالاولى هو ان عشعوش عنده تجارب كثيرة ، وعنده خبرة تساعده على البروز وتأدية الواجب الملقى عليسه اضافة الى انه سبق ان مئــــل منتخب الملكة الاول واشترك فسي عبد من المعسكرات للسايقةوتحن غى الدورة كنا نبحث عن الفور قبل كل شيء ولم يكن لنا هسنف اخر حيث ان الدورة تختلف عن المعسكر والذي استطيع فيه اعطاء الفرصة لكل لاعب لكن اتاحسة الفرصة لاحد اللاعبيناذا تمت فجأة ولم يظهر بمستوى جيد سيكون له مردوده الكبير على الفريسيق وقد يؤدي الى الهزيمة التسمى

وهذا شيء ترقضه ولا تريده . فأعتقد بأن خالد الغائم قد خالف

_ انا متآكد تماما بان هنساك

لاعبين في منتخب الشباب برزوا فى هذه النورة وعندهم الاستعداد للسخول في المنتخب الاول وقسى مقدمتهم هاشم سرور ومحمد عيد الجواد وايضا هناك لاعبون انا معجببهم شخصيا واراهم يؤدون الواجب تماما امثال محمد بخيت وعيد الرحمن القعطاني وصسلاح

_ بالنسبة لسبب ابعادي لصلاح السقا وعدم اشراكه ليس عسدم اقتناعی به فصلاح اعتبره مسن اقضل المدافعين السعوديين وهبو في اعتقادي جديد بالمنتقب الاول ولكن مبارياتنا في تورة الصداقة فرضت على التغيير في التشكيلة٠ ـ تاصر النوسري هو الأخـر لاعب معتاز ولنيه مهارات فنية عائية لكن في اعتقادي بانتبحاجة المي وقت وان كان هذا الوقست قصيرا حتى يصبح اساسيـــا بالكامل في منتخب الشباب لصغر في مباراة المنتخب مع منتخصي الامارات (ب) حينما تسيب في ضرية الجزاء وكان له دور كبير

ستؤثر على الفريق في الدورة ،



خائد الغاتم

النصرالفايقت الذي أعجبين المصيبيح لاعب

التعليمات كالاعب وقد كنا قيسسل بداية الدورة قد وزعنا علىجميع اللاعبين برنامجا متكاملا للجدول اليومي الذي سينفذه كل لاعسب حتى يتقيد به ويالتالي يؤديواجيه على اكمل وجه واناً على استعداد لابعاد اي لاعب فيما لو خالسف مده التعليمات -

_ لكن الموقف الذي صدر مـن خالد قد يصدر وهو متوقع في أي لحظة من اي لاعب وكان مست المفروض الا يكون العقاب يهده النسرة الشديدة •

ملعب العماثغ ** ملعب العبان ويعقرب بألخبر-ومواجة اسلام بمكة الكرمة ١٠٠ اسماء لها صعاعا في قلب كل رياضي قديم قلقد كانت (تغمن)بالجماهير فن اى مبازاة ومهما كان نومها لقد شهدت هــــده الملاعب ويصراحة اعنف واقوى المنقاءات بينانستنا في ذلك الوقت حيث كان يلب مبلوك عبدالكريسم وسلطان مناحى وصالح هدني وعس رجفان وسعيد غراب والتور موسى والنصمة اخوان وهيد الله يحى والجميد وحسن دوش وكريم المسفر وغيرهم ٠٠ من عمالقة الكرة في بلادنا والذين يشار اليهـــــم

كتب _ أبرأهيم القرناس : .

و عنه الملاعب اقول لابد من الاشارة اليها والتمرف على وضعها الحالى الذي تعيشه الان ٠٠

لقد حاولنا الاتصال يعدد من المستولين للتعرف ولاعطائنا المزيد من المعلومات عن هذه الملاعب ومن هؤلاء المستولين الاستاذ ألمهندس فهد التركي فسي الادارة الهنسية والاستاذ المهندس حامد الصايغ وايضا الاستاذ محمد ريضان مدير الشيئون الرياشية والذى اخبرنا وحدثنا من تأريخ الرياضة في الملكة وتأريخ هذه الملاعب ونشأتها وبداية اللعب بها بسد ان رفض الاستاذ النجام اعطاءنا أي (معلومة) عن

نسلب السائغ:الذى اتيم عام ١٢٨٠ هـ واقيم أولًا دورى عليه خاص بالمنطقة الرصطي في ذلك الوقت وفار ببطولته الشباب حيث هزم الهمسلال ٣ _ صغر ٠٠ وايضا اقيمت عليه اول بطولة على مستوى المملكة بين الهلال والوحدة كسبها الهملال ٢-٢ سجل اعداف الهلال زجب خبيس وسجل للرعدة حبىن دوش والجنيد ٠٠ هذا جزء يسيط من الريخ هذا الملعب ولكن السؤال المهم الذى يطرح تفسسه والذي يدور في مخيلة كل رياضي ماهو مصير هذا الملمب الذى وطآته أتدام اقدم وأشهر لاعبى الملكة نحن نعلم أن رعاية الشباب قد استأجرت هذا الملعب لمنة ثلاث سنوات وتنتهى هذه المنة في رجب القادم ونعلم ايضا ان الرئاسة تجرئ معاولات جـــادة

وقى اول هذه النترة اقصيد غترة للايجاز مملث الرعاية على تربيعه وانارته وزراعة ارضيته زراعة ا طبيعية وماذا بعد ؟؟ - • اجريت عليه العديد مــنُ اللقاءات بعد تلك التحسينات لفترة زمنية لاتقاس يمدة عقد اجازه ايدا ثم صرف (يضم الصاد) التظر عن اللعب به تماما فتاكلت زراعته وقلت العناية به وظل الجبيع يتحسر لوضعه الحالى وانا واجد منهم خصوصاً اذا كنا تعلم جديماً أن المنشئات الرياضية الملعب الذى يخلد لنا ذكريات الرياضة القديمة في ملاهبتا ام ماذا ؟؟

ملعب العميان : هو الاخر ملعب قديم بل يعتبر اقدم ملاعبنا على الاطلاق ولقد تأسس في عام ١٣٧١ه واتيمت عليه الكثير من المباريات العية والعولية ولتد اقيم نيه أول دوري عنى مستوى انسية مكة وجنة عام ٧٧هـ وفازت فيه الوحدة ٤ _ صفر علـي الاتحاد ولكن هذا الملعب سيستفاد من ارضيته فسي اقامة مركز تدريب للناشئين عليه بعد أن انتزهـت رعاية الشباب ملكيته ٠٠

ملعب يعثوب بالغبر : هو الثالث ملعب تسيم وشهد اكثر من (سباراة) بين النهضة والاتفاق بعد أن بدأت المنافسة بينهما على أرض علما الملعب اما ألان فأن هذا الملمسب تحولست الاستفادة منسه الى نادى القادسية ٠٠

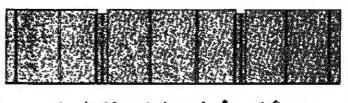
ساحة اسلام يمكة : ايضا يعتبر قديسا فلقيد تأسس عام ١٣٧٦ هـ وشهد الكثير من اللتابات يمد أن أستلبت أأوجدة الجزء الاول من أستادها الذى ينشأ حأليا فان اشبال هذا الغريق والمست الثاني فيه يمارسون الان تماريتهم هفيه فيما يمارس برو افرأد النزجة الاولى تمارينهم على استاد النريسق

وبهذه تكتمل الأستدمة من عده الملاعب تتريبا الا ملعب العالغ •

ونعن لم تصلرق الى العديث عن مصلده الملاحب الا من اجل التذكير بما كأن لهذه الملاعب من صنولات وجولات في تاريخ الكرة السعودية وايضا لماولة أبراز الفائدة التي تجنيها كرياضيين حاليا من هذه الملامب فتعل ٠٠



الراشدإيربيتونج للخصانة سابقة الصب.



• توریدہسمیعے • نوعية ممتازة . • أعال كاملة -

الأسكوارا كخسانية سكابفة الصب الرياض : ت ٢٥٤٦م١/٤٠١٦٩٤١

د ننيا الرباضة داخل الأنددية :

النهضة على ويشك ا بلضلاس ومعاولات بديفاءالنيال

الاستغناءعه منندر بشيشة . واللعب مع الرفضة والخليج ..

ونهاية متوقعة • •

الان عندما يتحدث مسحرب

منتخب الشياب ٠٠ وتسالمه

كيف تحقق الركز الثاني يين

مجموعة من للفرق تتناف*س على*

سرف يجيبك بكل مأفى اللفة

البرتغالية من سرعة ويسسرد

عليكاعذارا متعددة فاوعندم

تساله ايضا عن عسم أُكْتَب

بعض الناشئين امثال مسلاح

السقا وتأمير الدوسيبرى

ميررات لاتختلف عن أعداره ا!

عليه ٠٠ فهر مسلحب وجهــ

نظر له الحق في التعبير عنها

باي طريقة كانت مقنعة ام غير

ولكن ان يخطـــيء المترب

كثيرا ولا نعتبعليه بلونتجرع

يضلىء اللاعب فهذه جريسية

يستحق عليها العقاب والطرد

والأبعاد !! لاعب لم يعالم او

يستحق ان يطرد ويبعد ويكتب

الذي لا يحمل الا شماعـــات

جانبية دائما ٠٠٠ لان مشكلتنا

هي في هذا التقرير والسسدي

الاتن ٠٠ واتساءل عن أدارة

لاعب يملك وجهة نظر خاقش

الاولى يهذا المرب مناتشة

طللاعب واخذ اكثر الاسسوو

تيسيرا ٠٠ على الآتل لاظهار

الاحترام لبقية اللعبين ٠٠بدلا

من الشطب والابعاد ١٠ خاصة

وان جميع اللاعيين انذاكابدوا

استياءهم من تصرف المرب

لان كل لاعب سينتظر موره ٠٠

الناشئين في جده أبعد أحد

اللاعبين ولم يجد منير المسكر

اته ارتكب خطأ من السخسف

الالتفات اليغوترك اشياء اهماا

ينتظر ابتانا لدة صنة اشهرت

ايقافه خير اللكرة السعودية.

ان له دورا ينتظره فيمنتخب

اللاعبين الرهوبين الا ما تس

ويستطيع ان يشارك بشيء من

الايجابية اكثر من عند من فللأعبين الموجودين في معسكر

و سنة ٠٠ ونتول اذا كان ني

والان هذا هو خالد الغانسم

امبحت كرة القنم عندذ

معلقة بقدر هذا التقرير ا!

هل اللاعبون يخضع

في التقرير ٠٠ هذا و التقرير ه

مرارة النطائه -- اما عند.

هذا ليس مجوما او تجريحا

الرسيب صنة منسارج المحسدود

تونس _ مكتب الرياض :

يمتاسبة ركون المدورى بالاملوات المربية المتعدة إلى الراحة خلال الإسابيع القادمة عاد المرن القومي الونسى السابق عبدطلجيد الشتالي الى تونس لتضاه

ولكه انتظر هواة كرة القدم من الشتالي ان بعود للاشراف على حظوظ النريق التومى التونسي حيث يعتبره الجميع الرجل الوحيد الذى باسكانسه انتاذ المنتخب التونسي من الهوة التي انزلق فيهامند بشاركته في الدورة النهائية لكاس العالم بالإرجنتين قان الشتالي عبر عن عكس ذلك وبالتا لي عن عبم استعطاده في الوقت الراهن على الاقل ، لتدريب النريق التونسي مشيرا الى أن زاده الفني قد تقلس منك تعوله للاشراف على حظوظ نادى العين - وهذا سيحتم عليه التحول الى المانيا للمشاركة في معسكر تمهد لمواكبة تطور كرة القدم في المالم حتى يتصنى له تدارى ما فاته وللمودة الى تونس بزاد فنسسى جديد يضمه على لمة الكرة التونسية ٠٠٠

كما اشار الثحالي خلال اقامته بتونس انه تلقيي مروضا لتدريب فرق شتوتفارت ــ المانيا ــ وباريس سان جرمان ونيس (فرنساً) ايضاً الفريق القومي لساحل العاج ٠٠ وهي كلها مروش مقرية ، الااته مع ذلك لم يوافق مليها حتى الان ٠٠

ولتا ان تذکر ان تأدی باریس مان جرمان بمیدد التنكير في انتماب المرن الجزائري رشيد المعلوفي فعلى من حيقع الاختيار النهائي ؟ هل على اغلى منرب عربى وهو الشتالي ام المخلوفي الذي يشبق



هو ايضا طريقه بثبات في مجال التدريب ؟ ٠٠ كما كثبف الشتالي خلال اقابته يتونس من العديد من الافكار . من بينها ضرورة انتهاج سياسةالاعتراف لى كرة القدم التونسية ، وهي على حد قزله الحل الوحيد للنهوض بالكرة التونسية • وخلاصة القول انه لامجال لمودة الشتالي فسي

الوقت الراهن الى الغريق القومسسي التونسي ٠٠ ذلك أن عقد المعرن الحاليبي عاميس حيسيزم سينتهى مع نهاية شهر يوليو القادم ٠٠ ولايمكسن انتداب الشتالي من جديد الا بعد نهاية عقد عاصر

● من عبدالرحمن النمر :

فوز مدارس الرياض

استطاع منتخب مدارس الرياض أن يحقق دُورًا مأقبل الأخير في دوري منطرس المناطق على منطرس منطقة الشرقية بهنفين مقابل هنفواحد وقد

سجل هدف خطئة الرياض اللاهبحماد

الحماد وسجل هنف التمادل للشرقية على العمير وذلك في الشوط الاول وقبل نهاية المباراة سجل اللاعب سعد السدير هدف القوز لمطقة الرياض لتنتهى المباراة بفوز الرياض وقد تم طرد كيتن منطقة الرياض اللاعب فهد

• وقد برز من منطقة الرياض اللامبان بدر البدر ومبدائله العتييي ومن منطقة العمام الجناح الايسن .

الزكرى وذلك لتلنظه على حكسم

وسوف يلعب منتخب الرياضيين المبارأة القادية يوم الخميس اسسام منتخب الاحساء • •

المنيئة _ خالد حلواني د

القريق استعدادا للكاس ٠

وقد بذلت جهود كبيرة استمنادا

للكأس ١٠ اما عن سبب الناء عثيد

المدرب المحابق لاحد فقال لانشك فسما

قسه.من جهود فقد قدم كل ما لديه

ونظرا لحاجة النادى لمدرب اكثركفاءة

يستطوع جعل احد في الفرق الخوية

وبدلاتن الشوة والهبوث سأيسل

للتعاقد مع مدرب ومدلكي عسلاج طبيعي للموسم القادم ••

اعلن مصدر مسؤول بنادي النهضة بأن ميزانية المنادى قسد قاريت على الافلاس لذلك فلين تستطيع الادارة ان تجلب للفريق الاول لكرة القدم مدريا اجتبيا واضاف بانتا لا زلنا نصر على بقاء النيال ولكنه اعلن رفضهلكل المحاولات التي بذلنا في سبيال ابقائه مع الفريق •

الدمام ... محمد على العون : ...

اما عن اللاعبين الاجنبيين فائنا تقوم بانهاء عقد الملاعيب منذر شيشه اما اللاعب مجيد قوينطينى فيقاؤه مرهون بيقاء المدرب المنيال وعن المباريات التى سيلعبها الفريق استعدادا ، لمدوري كأس الملك قال ان النادي لم يقم بتوجيه ايةدعوة لاى نادى خارج المطكة ولكننا سنلعب بعض المباريات مع فرق محلية كالروضة والخليج وغيرها من اندية المنطقة الشرقية ونحن على اتم استعداد على الملعب امام اي فريق اجنبي يزور الملكة بدعوة من احـــ انديتها وعن الوضع الاداريفي النادي قال انه سيؤجل الحنيث حتى تتضح حقيقة موضوع هـام

يدور حاليا في اروقة النادي





الغرج _ عبد الرحمن المقرن :

تم ني هذا اليوم اجتماع في نادي المصانع الحربية بالخرج تراسه المقدم فازى عبد المحسن العتيبي نائب مديس ادارة الشئون الرياضيـــة بالتوات المسلحة وقد حضره كل ضياط الرياضة في المناطق العسكرية بالملكة •صرح بذلك الرائد محمد عائض العارثي وقال ان المناطق المشاركة في الميطولة هي المسانع العربية وقاعدة الخسرج المسكرية والتوات الجوية والقسوات البعرية والمنطقة الشمالية والمنطقسة الجنوبية ومنطقة الطائف والمنطقسة الغربية والمنطقة الشرقية والحسرس الملكي • وتم في الاجتماع تنسيسين بطولة العاب التوى للتوات المسلحة

المصانع العربية تستضيف فرق القوات المسلعة لالعاب القوى

ليوم الهلال والشعلةعلى يطولة المنطقة الوسطي

ملى بعاولة النعلتة الوسعلى: لكرة القدم لعرجة الشباب يلتقي مساء اليومفريق الهلال يطل انتية الرياش والذى فاز ايضاعلى بطل سديسسس والزلنى ٠٠ وفريق الشعلة في الخرج

وبعد نهاية المباراة سيتنسلم كاس بطرئة المنطتة للفريق الفائر ٠٠ حيث سيحضرها مدير الكتب الرئيسي لرهاية الشباب بالمنطقة الوسطى -

بعد ان اختلط الجمهور بالعكام العقيق يفوز

ملى ملمب نادى المتيق بأمل إلتني عصر أس فريق الغزوة من بدر والعثيق من أملج في دباراتتريةفي كرة التدم وذلك شـــمن دورى منطقة المدينة المنورة وقد انتهممت المبأراة يفوز المقيق باربعة أهداف مقابل لاشيء وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي ٠٠

وكان التعكيم مهزوزا ولم يستطعرجال الغطوط القيام بدورهما على الوجه المطلوب يسبب تكتل الجمهدورعلى خط التماسى وحكم المبازاة محمد شريف ساعده أحمد الظبى واحسدالعجمى --

تعسان سشركة

أو. أى. دى زراعً العربية السعوبية المحدوث

عن فقد إبستمارة السيارة التابعة ليا نوع جالنت

لذا فالرجادمن يعثرعيلها الاتصال بالرجم ١٦٧٣٨

رقم اللوجة ٧٢٨٠٤ خصوصي السعوبية.

و الراض أويسلموا لمرور الرياض .

عن فقدًا لجوازات الآيتية: ٠

١٠ رياين سليمان عيدالرزاق - جواز سفررم ؛

٧٧ ٢٧٧ - صادرمسموة / عراقي

١٠ أمية عبدالرج ن الناصر - جواند بفر رقم ١

[٣ مامدة رياضهليمان - جوانده خدرم

٧٨٣ه٤٤٤ - صادرمه البصرة /عراقية

-٦٨٤٥/٢٣٦٧٩ - ميادرمه البصرة / عراقية .

نه مريم سليمان راشدا لطحيني - جواز سفر رقم :

١٥١٥٦ - ١٨ - صادرمه البصرة - عراقية .

ه بهادة جنسية عراقية باسم رصري سليمان رابشد - رقيم

٦ بطاقة شخصية باسم/ مريم سليمان رابند

مقرا لبطاقته ۷۱۷۷۷ م بتاریخ ۱۹۷۷/۷/۹۰

نرجوم ون يعترع لمبها أن يتكرم مشكورًا بالإقصال

وہشکراً ک

بَكِيفِون رقم ٢٢٣٤٧ ك الرياض،

صادرة مهردائرة التقوس بالزمير.

لِشَهَادَةَ ١٤٢٩٢١ بَنَارِيخِ ٧٧/٨/١١ صادرُ مه بغداد .

الرياض يستغني عن

التى سوف تبدأ منافساتها يوم فـد

الاثنين على ملعب الميانع الحربيسة

بالغرج وتنتهى يوم الغميس المرائق

٢٢_\$_ا\$! هـ وصوفتقيم الشيلون

الرياضية حفل ختام هذه البطولة على

شرف سعادة الفريق ابراهيم الفارس

مدير عام الصائع الحربية بالعري

مذاوتد وصلت جميع المترتالماركة

ترر نادى الرياشي الاستنشاء عسن لاعبه عس باخيضس والذى يعثل الغريق كلاعب أجنبي ٠٠ وذلك بعد صدور قرار الاتحاد السعودى بالاكتفاء بلاعب واحد ابتناه من الموسم المقبل ٠٠ثم الاستمرار عتد اللاعب الغانى مانويل حنا في الموسم القادم • •

لسمة النسادي ويثبر عائنت المشجمين كما ان المعرب نفسه طلب وضعت ایجاییــــات الادارة باخيضى الجدينة على مستوى الفريق بصعوده

تعشلن مؤسسة

بنيت الربياض

عنفقدان جواز بعزمكفوليا وليدفيلي الخورى لبنالخ

الجنسية جوازب خروم ٢٥٠،٢٨٦ الصادر في بيروب ١١٧١٧١١م

وليعت مكافأة

الشركةالسعودية الموجدة للكهرباء

بالمنطقة الوسطحت

إيضاح

تعلن كهرما والرمامن أنه فيت

يوم السبت الموافق ١/٤/١٧ ١٤١ه

تسببت شركة النمال فى انقطاع التيارالكهما لحث عن :

محى لمبامر/غرب فشيق شاع لسين

والشركة وقدقيامت بإصلاح الخلل وإعادة التيارلتاسف لهذا الانقطاع

الرمّامن يعثر عليه الوتصال ب ٢١٧٤١ ١ السامن

الى المتأز كما ان مدى تعاون الادارة مع اللاعبين اصبح اكثر ايجابية •• خاصة وان التعاون شيء مطلوب بين الادارة واللاهبين لكى تؤدى الجهسود غرضها فوضحت الاسعن التى تضمن استمرار هذه التعارن ونمو والمعافظة على بناء المد بالمناز - فنجد أن

تقدم قي أدارة : الإحوال المدنية في الفنفذة

مستده مد مد مه . يرجى مدن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاسوال ظلمنية في القنفذة أو الرب أدارة أحوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيطة أو اخفائها أوالعبث مدوناتها أو

سجل الرياض قد فقد منه .

• تعلن حسنا بنت عبده محمد سعد يمنية الجنسية عن نقد جواز سفرها رقم ۱۸٦٩٤٩ تاريـــــڅ

تنويه في تعرية العقيل

فغ النعي الذي تقدم برمهاس إدارة صندوف التنمية العقارة وأموية الحد زميلهم مديرعام ا لصندوق النيستا ذراحمدالعقيل بوفاة المعمرم والده الشيخ المحدالعقيل «سقط سهوا اسم «العقاريم» حَبْ لَبُ بِعَاوِبُ عامة بغضاء المروقده يتي مجلس إدارة صندوف التغير وجميع منسويه -لذا لزم التؤده والاعتذار لهذا الخطأ .. متديين أحرالتعازي للفقيد -راجينت له الرحمة والغفرائين

بده الموككت الكعرفي البحدوات الاستمالالاستمارية يأن مكنوله عيداللرمصطفىعيداللرر مصرى الجنسية قدغادر

المملكة بتأشيرة خروج وعوده وقد انتب المدة المقريرة -لعودته ولم يعرجتى تاريخه .

وهن اهتزاز مستوى النريق أثناه غادر الاستاذ ائس سلامة عضومجلس ادارة نادئ احد ومنير كرة انقدم المدينة متوجها الى تسونس مباريات الدرجة الاولى اجاب قائلا : وقد تعدث قبيل مفادرته (للنيا الرياضة) عن استعداد احد للكاس فقال ان الاست عداد جيد مواء بالنسبة للاعبين أو الادارة خاصة اذاعرفنا ان الفترة قصيرة بين النورىوالكاس ويقوم الاستاذ انس يتنريب

من المروف ان دوری العرجة الاولی لم يكن سهلا بالدرجة التي يتصورها المعض بل انها اصعب من السخورى

والا أخنى بائتا لعبنا الدورىونحن واضعين نصب اهيننا جمع النقاط س الغوز فقط على أن يكون عامل الغوز هو هدننا منذ بداية الدوري • اما ظهورنا يصورة مهزوزة في بعسيش المباريات نهنا راجع الى خاسسورف المباريات التي تخوشها ٠٠ كما ان ينبأ البيرم لأبر للماه باللاميين وايضا حلول فترة الامتحانات وسنبر يعض اللاعبين وخاصة الاساسيينمنهم قد اثر على مستواناً ٠٠٠

ولكن ليس هذا مبرزا لظهورتا بالمستوى المهزوز وتأمل أن يتحسيسن المحترى في دوري الكأس • • اياً عن استعدادات احد ثلدوري

جيدة واعد برنامج حافل بالامكانيات

المنتشب الاول واحترامــــ لمشاعرهم أن نذكر الاسماء فلماذأ نصر على طتاله على السمحان

ان يقسوا كل ما يستطيعون في سبيل مجلس الادارة قد تحمل مسؤوليسة المتاز قال لقد وضعت استعدادات اراحة اللاعبين رحل المشاكل التسمى

أئنس بسلمة بيدرب أحدَّ في دوي إلكائس . والمدب. لجديد في المهم القا مِع

المضى بهذا النادى الى مايصبو اليه

منسوبوه ٠٠ وقد قطعوا عهدا يحضور معو الامين عبدالمحسن بن عبدالعزيز

أعلانات الرياض

المواملان أحمد حسن درويش ألكمري منيداً أن دفتر حفيها: نفوسه رقم ١٩٦٨ أو وتاريخ ١٩٨٧/٣/٥ سجل القنفادة قد فقد منه .

المتعلقة من قبل غير صحبها بعد مخلفة بعائب عليها النظام .

● تقدم ثلى ادارة الإحوال المدنية في الدوادس المواطن براك تركى براك المتيين مليدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٥/وتاريخ ١٤٠٠/١/١٠ هـ سجل الدوادمي قد فقد منه . سجل الدوامس قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال
المدنية في الدولمس أو اقرب ادارة أحوال مدنية ،
لان حيازة منه الحفيظة أن اخفليها أو العبث
يمدوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها يعد
مخالفة يعاقب عليها النظام .

 تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن نافر بشير عبد الله الطلال مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۱۸۷ - ا وتاريخ ۲/۶/۳/۵ سجل الرياض قد عدد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المينية في الرياض أو الري ادارة لحوال معنية ، لان حيازة هذه الحضيطة أو لخفاتها أو العبث بمعوناتها أو استصالها من قبل قير صاحبها يعد منطقة يعاقب استعصالها من قبل قير صاحبها يعد منطقة يعاقب

الى القنصلية اليمنية بالرياشوله

يتمرضون لها وان يكونوا الى جوازهم

السفارة اليمنية بجدد ومضساف

معها بالجواز ابنها عصام ويرجى

ممن يعثر عليه ان يسلمه الـــى

القنصلية اليمنية بالرياض ولسه

🖜 يعلن محمد عبده حميسد

يمانى الجنسية عن فقد حقيبسة

مصدرها الرياض برقم ٢٤١٨٤٤ بتاريخ ٢٠ر١٢ر١٢٩ ه ورخصة

عمل برقم ا ١٤٠٤ بتاريخ ٥ رار٠٠١٠ مصدرها مكتب العمل بعنيزهومعها

اوراق خاصة ٠ يرجى ممن يعثر

عليهما أن يسلم رخصة القيسادة

• يعلن محمد عبد الله مثنى

عن فقد جوارْ سفره الصادر من

تعز برقم ۱۹۸۳بتاریخ ۲۲ر۵ر۲۰م

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لرور الرياض وله الشكر -

وبها رخصة قيادة خامس

لذافإن المكثب يحذرمن تشغله أوالتسترعليه ويرجى ممن يعرف عنه مثيبًا الاتصال باقرب مركذ للسرطية ، اور الانصال مع هاتف ۲۸۷٬۵۸۷ - الدياض -

التي تتمشي مع طروف النادي ٠ تتمييم ناج عطاش الدوسيري بأنه فدينح تأ لمشيرة وحنولي من السفايرة السعودية لحبيت بويباعي الريندلما فوله/ أ **ماين ها ن** لعندي لجنسة بموجب جوازسفرينم ٢٠٢٦٧٢٢ وصنحة التين كم يصل المزرعة ٠٠ لذا نحذر كليمس يتعا ملت معروثيملركا فيض المسئولية، ويهجي من بتعرف عليما لايضال على لعنولين القطّع: ولدي الدواس مديسة المعثلالايتدائية · أ ولأنق. ٩ ثم مركز للقديطة

موسية الكان وجبل الكان ١٢٢٦٨ الراض عن إنباءخدمات المديعو بربيج تامراسماعيل ۽ لبنائ الجنسية ، حامل جواندسفررهم ١٨٣٠ - فمذلرمطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة ومعه المستندات الدالة ى عدور آسيوع من تاريخ النشر تليفون ٢٧٦٦٧٠١ برياين والمؤسة غيرمسنولة عن أى مطالبات بعد لقذا الماسيخ وستكرًّا >

١/ مديرمبيعات خبرة في تسويق معدات الانشاء ٢/مندوب مبيعات [والمولدات

إ الكهنباشية الراتب سيحدد حسب الخبرة والشهادة بالإصافة إلى مميزات آخرى.

—المراجعة.. الاتصال ب: — صب ۳۰۳- هاتف رقيم ۲۰۱۱، ۲۰۲۵ (لسيارهيم) ___الريكياض ٠ __



 أبعد البوليس في ويندهوك أمس المراسلين والمصورين عن منزل المراة التي ذكر أنها وضعت ستة توائم في جنوبي أفريقيا وذلك بعد أن اشتكت المرأة وزوجها من توافد الفضولنين على

● بدأ كبار مسؤولي اللجنة الاولمبية الدولية التجمع في لوس انجلوس أمس للاطلاع على مواقع الألعاب الأولمبية الصيفية التي ستجري في العام ١٩٨٤ .

 ابتكرت احدى الشركات البريطانية منظارا مكبرا من نوع جديد يتميز بخفة ورنه وصغر حجمه كما انه اكثر راحة للعين .

 تعانى جنوب افريقيا من نقص حاد من القوى العاملة ذات المهارة الامر الذي يهدد بتدهور الخدمات العامة فيها ويقول النقاد أن السبب الاساسي لهذه المشكلة هو نظام التمييز العنصري الذي تنتهجه جنوب أفريقيا.

● اخترعت أحدى الشركات البريطانية رافعة جديدة لاتحتاج في تشغيلها الا الى عامل واحد . وتزن هذه الرافعة ١٥٠ كيلوغراما ولها القدرة على رفع لوح من المعدن يزيد وزنه عن ١٨٠ كيلو غراما الى ارتفاع يصل آلى ١٨٠

● انتجت احدى الشركات فرامل جديدة للدراجات تصلح لجميع الأجواء وذلك لعلاج صعوبة ايقاف الدراجات في المناخ الممطر . والفرامل الجديدة أخف وزنا وأرخص تكلفة'.

مؤيسسة يسعودية رائدة فخن حقل مقاولايت الطرق

عدد ١ مددير مشروع البيارة: مم ١١/١١٠٠

عدد ؟ مهندسموه على الايكارة: ١٠١٤/١٠١٠. بكالدديوين هنديسة مدنية مع منبرة لاتقل عن ه بسنوات في مشاريع الطروب والجسور -

عدد ؟ هسنول ادارى ومحاسب الديشارة: أم/١/١/٠٠ محامب لرالمام الفصورالادارز كيفضل من لديشهامة بكالديوس فى الادارة والمحامية "مع متبرة لمنقل عن الهواي فى هذا لجال

عدد ؟ في في مخت بر الرسارة: ن ١٢/٥/١٦/٠. مرج معيد فني مع خبرة لديقل عن ٤ منوات في هذا المجالي . عدد ٢ مساح طيرق الرشارة: م ١٠١٠/١٠. ذويفيرة لليتقل عن ٥ سنوات في هذا المجال عدد ٤ مرافت طرق الاشارة: م١١١١١٠١٠ ذرضرة لاتقل عن ٥ سنوات في هذا المجالب . عدد) حاسب كسمات الايشارة: ع ١١٠١١/١٠٠٠ خريج معرسى مع خبرة لايتثل عن سنتين في هذا الجحال. عدر) رسام هندمی الرشارة : ده ۱ه ۱۲/۰. مع حسرة في رسم الطرور لاتقل عن ٢ بنواته .

عدد ؟ أهب ن هستودع الدشارة : أع ١٨١١/١٠. دويضيرة لليقلعن ٢ سنوات في هذا المجال.

دُورِ مَنْبِرة في هذا الجال التقل عن بسنتين. عدد ٣ طابع آلة كاتبة عولي الايتارة : ط ١٠١١/١٠٠

مع حبرة لاتقل عن بهنتين في هذا المجالب ويفعل من مجيد لمباعة الوكليزية أيضاً.

على المتقدمين إجادة اللغة العربية والالمام باللغت الانجليزية .

موظف سلفون الاشارة : عة/١١/أ/٦. لاستدم وتوزيع المخابرات الطاتفية مع منبرة لاتقل عن بهنة فى هذا المجال.

الشروط حسب المؤهلات ٠٠ فعلى من يجدنى نفسه الكفاء مّ الايضال أو

الكتابه الى السيد/ على برور - المملكة العربية السعودية - الرباحِن رص ٧٠.

ين صيدوق الاسارة :-أص١٧/١١/٢.

للعمل في إدارة مشاريع الطرور - يجب أن يكون مهندسامدئياً مع خبرة لايقل عن عسر بسنوات •

والأبينة تعلن عن عاجتها حالاً إلى مايلى:

اطلق ليل امس السبت / الاحد من كاب كنافرال في فلوريدا ، بواسطة صاروع (اطلسی سنتور) قمر مناعی للاتصالات يستطيع ان ينقل حتى ٢٦ الف « أ.ث. ت∝ مكالمة هاتفية في نفس الوقت . الاقمار (تلستمار ۲) ابتداء من العام ويستخدم هذاالقمر الرابع والاخير ضمن مجموعة و كومستار وخمسين ولاية

المتفرجين في احد ملاعب كرة القدم اليونانية في وقت سابق في الشهر الحالي

وفاة شاب في الناسعة عشرة من عمره

قال البوليس ان لصوصا ادخلوا غارًا

القمران الاولان من مجموعة في العام ١٩٧٨ والثالث في يونيه ١٩٧٨ وقد قررت الشركة الامريكية للتليفونات (كومستار) اطلاق مجموعة جديدة من

ميامي شخصين وصادرت كمية قياسية من الكوكايين تقدر قيمتها بحوالى ٢٠٦ ملايين دولار وذلك اثناء تفتيشها لاحد المنازل في ميامي. وقد تم ذلك في نهاية عملية بحث استمرت شهرين

ويبلغ وزن هذه الكمية ٢٧٠ في طهران ، ذكرت صحيفة (الجمهورية الاسلامية) امس أن حراس التورة ضبطوا اربعمائة كيلوغرام من الاقيون خلال علية تفتيش للطرق تمت في اقليم لوريسة ل (في وسط ايران) . واوضحت لمحيفة ان احد مهريي المخدرات قتل خلال عملية النفتيش والقي

للثورة الاسلامية في مدينة بروجرد أن هذين الشخصين السابنين ينتميان الى احدى عصابات تهريب المخدرات الكبرى رن توطف محدسان وفسان

لصوص مسلحون بغاز منوم يسرقون ركاب القطار!!

منوما في قطار سريع الركاب الليلة قبل الماضية وسرنوا اشياء ثمينة بينما استسلم

مليون دولار فدية للطفل الايطالي المختطف منذ

العتورعلى جثة رجل في اطللانع

ودكر الطبيب الشرعي أن صور

المتونى سيتم تقديمها للاشخاص الذين

والذين سأعدوا البوليس في رسم صورة

ومن ناحية لخرى قام مثات المتطوعين

بتمسيط كثير من مناطق المدينة اول أمس

مرة اخرى لمطولة اكتشاف علامات او

دلائل وركزوا بحثهم في الحي الشمالي عن

مدينة اطلانطا حيث كان يعيش كورتيش

ووكر (١١ سنة) المفقود منذ يوم الخميس

الماضي . الالله لم يتم العثور على اي

ويأختفاء هنا الطفل الاخير يبلغ عدد

محأيا جريمة اطلاطأ تمانية عسر قتيلا

تقريبية له حسبها يتخيلونه

اطلانطا _ أ.ف. ب. _ قال ديك هاند مدير الامن العام في اطلانطا مساء

امس الاول بل الشخص الذي عثر عليه ميتا أول امس في اطلانطا في ولاية

جورجيا الامريكية ليس هو الشاهد الذي بيحث عنه البوليس في اطأر

وكان بوليس اطلانطا صرح من قبل بأن ذلك الشخص يشبه الصورة

التخيلية التي اعتمد في رسمها على الذاكرة لشاهد شوهد يستقل سيارة

خضراء في لمكان الذي اكتشفت فيه جثة طفل في الاسبوع الماضي .

اسصريحات أن رجلا ساهم في تخيل شاهدوا الرجل صاحب السيارة الخضراء

0000000000

تصادم قطار وحافلة يسفر عن ٤ قتلى و ٢٧ جريحا

التحقيق حول مقتل واختفاء ٢٠ طفلا أسود في المدينة .

واكد هاند، حتى يضع حدا

للامتراضات التي تربيت على أثر تلك

الصورة التي رسمت من وحي الذاكرة كان

قد القتيل مساء امس (السبت)

واستبعد أن يكون هذا (الشخص هو

واضاف هاند ان السيارة التي عثر

عليها بجوار الجثة ليست هي السيارة المتى

شوهدت في العكان الذي اكتشفت فيه جثة

وند اثار اكتشاف جثة هذا الرجل موجة

ويبدو أن الوجل الذي تم العثور على

جنت بالقرب من سيارة على الطريق قد

وقع بين قطار وحافلة في اقليم افيون

لتركى واسفر عن مصرع (٤) اشخاص

واصابة نحو (۲۷) شخصا بجراح وقد وقع التصادم على بعد ١٥٠

كيلومترا شرقى انقره وتم وقف حركة المرور

جهاز قياس ناطق..!

ابتكرت احدى الشركات البريطانية اول

جهاز قياس ناطق لقياس اجهزة الكومبيوتر

بالطريق البرى والسكك الحديدية ..

لندن : رويتر

والاجهزة الكهربانية .

صحب) تلك السيارة الخضراء .

الطفر باتريك بالتازار .

المعاز شديد في المدينة

من تحقيق ومقال كانت تحقل سينعات بارزة في أكثر من مطبوعة محلية وللك في بحر اسبرع ولحد وجعيعها تتاوات موضوعا ولحدا أو أن شئن الدان قلت ظاهرة مرضية وأحدة أخلن

للبليب الآمن .. تلك الطاهرة عي مشكلة الطلاق

مسبق بين من تتأولوا هُدُهُ القضية في الترابية أو التنبيق في طريقة الطرح .. ذلك أن من

حقيقة أوواقعة وأحدة عن واقعة الطلاق التي لغنت تهدر كيان الأسرة السعودية في المبييا ران كان طرحها يختلف مزر

ای مستوی من مستویات للنشر يمكن ان يرسع دائرة الاعتمار بخطورتها ويالتش ضرورة وضع حد لها ، ولكن قبل هذا يجب ان

تضايا ومشكلات أن لم نتتبه لخطورتها قبل استقحالها فثر لاتستطيع مولجهتها في مستقيل أيامنا رقد يروح ضحيتها

الكثيرون من شبابنا وشاباتنا النواة الجديدة لجتمعنا العديث ويدامقفان الاعتراف بأن شة عادات سلبية تتحكم بمستقبل هذا الجيل الذي خلق لحياة غير حياة الجبل الذي سيقه بيخامة

فيما يتعلق بامور الزواع خطرة

يجب الاتطلاق منها للاعتراف

بسبيية تلك العادات ويقونها

حجر عثرة في طريق مجتمعنا

الحديث واعنى بتلك العادات

ملتواضعنا على تسميتها بعادات

اجتماعية وماهى بالاجتماعيةني

شيء لاتها دخيلة على حياتنا وقيم

مجتمعنا وما توارثناه من عادان

وتقاليد حميمة ويالتالي فان مثل

تك العادات البالية لايمكن

للقضاء عليها بقرارات رسمية او

بواسطة انفاق الملابين من

الريالات لوضع حلول وهمية لها . إذا لم تتضافر الجهود

المخلصة من داخل الأسرة

السعودية ذاتها أي عن طريق

الرعي بمسكولية الغرد المستوليعن

هذه ألأسرة وبالتالي وعي الأسرة

السعوبية الكبيرة بمستولياتها

الاجتماعية واسهامها في البناء

الأجتماعي الحبيث والتقازل عن

بعض المواقف المتعنتة التي

تحكم تعامل الاباء مع الابناء

نكورا واناثا وماالى نلك من

التحكمات للصغيرة التى بمكن

ان تكون سببا في تبسير حياة

فوزان الصالح التبيبي

ومستقبل هؤلاء الأبناء ..

٤ أشهر! فلورينس: ايطاليا: ١. ب: قال البوليس أن الطفل داريو سياشي الذي اختطف لدي مغايرته مدرسته في ٢٩ اكتوير الماضي قدتم الافراج عنه يوم امس بعد أن دفعت أسرته فدية يعتقد أنها تريو على البليون البرة (مليون دولار) ولم يعرف بعد على وجه التحديد الكيفية التي تم بها الاهراج عنه والمبلغ المضبوط

لا غش بعد اليوم في سياق الجري !

نيويورك : رويتر : من اجل تحاشى الغش في سباقات لجرى الجماعية حيث ان بعض المتسابقين لايتقيدون بالطرق المرسومة لسير السباق وانما يتقدمون من لجل اختصار المسافة .. فقد توصلت أحدى الشركات الامريكية الم اختراع جهاز الكتروني

والجهاز يقوم برصد الطريق قذى يتبعه المتسابق كما يقوم بتسجيل كل نقطة مُعينة يصل اليها المتسابق . ولايستطيع المتسابق الخروج على نطاق الجهاز الالكتروني الذي يراقبه بدقه .

المصحاب العلاقة والمصلحة مع المطار

لوحة رقم ٢٠٤/ب/١٠٤١ • يمكنك البناء فورًا بعد الإفراغ .) جاري تنفيذالطرق والأمصفة والإنارة . • المساحات تبعامت معرًا . إلى الحر السيمالية • الأسعارتبدأمن ٢٥ ألف رمال .





المستراليام تائزة. ٢٧٦٤٢٧٤

٥٧٥ - رمتم الواقف ١٧٨٤٥٥ - ١٧٦٣٢٢٠ .

تلفرن ١٩٤٢ ١٩٤٤ كتثرن د١٩٨١٩٤

مت والمؤست ... الوصيّساض ستسابح أغنيح العرلي رسادة بهقية أكبية

تلفوتات التحوير، ٢٠ ٤٧٨٤٤ السنترال: ۱۲۵۲۷٠ - ۱۷۵۷۱۰ 1- CYASE ILANE SYTTEMENTS TELEX: 201664 . JAREDA S J

العسسروع

الاشتراكانت ٣٠٠ وطال الدوائر المسكومية جدودشارع الملائ عيد المزين حمارتها بغشين مع وسيال الروسيان

طبعت بمطابع اليمامة نلنية ٢١٦٢٣ ٧٤